

МОСКВА И МОСКВИЧИ

Мосгордума приняла проект бюджета

Стр. 2

СОЦИУМ

Лирические ноты для полицейских

Стр. 14

КУЛЬТУРА

Грант мэра Москвы – у «Кантилены»!

Стр. 17



О К Р У Ж Н А Я Г А З Е Т А З Е Л Е Н О Г Р А Д А

СОРОК ОДИН



Издается с июля 1990 года

№43 (639)

Пятница, 8 ноября 2019 года

8 ноября – Международный день КВН



Фото: Дмитрий ЕРОХИНА

8 ноября 1961 года впервые вышел в эфир «Клуб Веселых и Находчивых». Редактор и ведущий лиги КВН МИЭТ Руслан Еникеев рассказал о зеленоградских командах и школе КВН, о том, можно ли научиться шутить, о пользе юмора и занятии любимым делом.

Юмор передается генетически?

Стр. 4

ОДНОЙ СТРОКОЙ

Группа компаний ISBC представила платежные RFID-брелоки для банкинга на форуме инновационных финансовых технологий FINOPOLIS 2019, которые изготавливаются на собственном производстве ISBC в Зеленограде.

Расписание электричек с остановкой на станции Крюково изменится 11-24 ноября в связи с модернизацией железнодорожной инфраструктуры.

В вольерном комплексе «Дом лани» 11 ноября откроется фотоэкспозиция, посвященная зимующим птицам Москвы.

Завершилась работа сезонных автобусных маршрутов №403 «Станция Крюково – деревня Соколово» и №408 «Березка – деревня Холмы».

Воспитанник шахматного клуба «Фаворит» Никита Ушаков завоевал золотую медаль детско-юношеского первенства Москвы по решению шахматных композиций.

Еще больше актуальных и интересных новостей читайте на наших сайтах: zela0.ru и id41.ru

Подготовила Светлана ВАЛЕНТИНОВА

ЦИФРА НЕДЕЛИ

1,69

миллиона пассажиров воспользовались в октябре поездами «Ласточка» на участке Москва – Крюково (Зеленоград) – Тверь



Бюджет**Детальное
обсуждение**

Депутаты Московской городской думы приняли проект бюджета Москвы на 2020 год и плановый период 2021 и 2022 годов в первом чтении. Проект бюджета внес на рассмотрение Мосгордумы мэр столицы Сергей Собянин.

Проект изучался очень подробно. На комиссиях, на заседании столичного парламента депутаты рассматривали все статьи бюджета. Десять часов длилось очередное заседание думы (это рекордное время за все 26 лет работы МГД), пять из них посвятили обсуждению финансовых планов города. Это свидетельствует о серьезном подходе депутатов к документу, который определяет жизнь столицы на ближайший год и перспективу.

Председатель МГД Алексей Шапошников отметил:



Пять часов депутаты посвятили обсуждению финансовых планов города

представленного законопроекта. В первую очередь речь идет о рекордных расходах на социальную сферу. Считаю, что у нас нет оснований голосовать против таких целей.

Проект в цифрах

Согласно проекту бюджета, доходы столицы в 2020 году составят почти 2,8 трлн рублей, в 2021-м – более 3,06 трлн, в 2022-м – порядка 3,4 трлн. Расходы в 2020 году – около 3,15 трлн рублей, в 2021-м – почти 3,3 трлн, 2022-м – около 3,4 трлн. На ближайшие три года планируется существенное снижение дефицита бюджета – с 351 млрд 284,6 млн рублей в 2020 году до 22 млрд 836,8 млн рублей в 2022-м.

Бюджет на 94% обеспечен поступлениями несырьевого сектора экономики. Малый и средний бизнес дает 23% поступлений в доход. Субъекты предпринима-

Московская городская дума приняла проект бюджета

– Сегодня было рекордное по своей продолжительности заседание, большую часть времени которого посвятили обсуждению вопросов, связанных с бюджетом.

В нынешнем составе городской думы представлены все политические силы, у каждой из фракций – свое видение основных статей расходов. Поэтому рассмотрение бюджета ведется намного пристальнее, чем раньше. И сам бюджет усложняется, становится более детализированным и многопрофильным. Неудивительно, что подробное изучение этого сложного документа требует много времени.

Свои комментарии к бюджету сформулировали профильные комиссии Мосгордумы: по экономической и социальной политике, здравоохранению и охране общественного здоровья, образованию. Кроме того, к обсуждению привлекается общественность: экспертное сообщество, Общественная палата Москвы.

– Бюджет формировался на основе прогноза социально-экономического развития столицы, предусматривающего устойчивые темпы роста экономики и низкие темпы инфляции в предстоящие три года. Соответственно, планируется стабильное уве-

личение дохода бюджета на уровне 8% и выше ежегодно, – сказала руководитель Департамента финансов Москвы Елена Зябарова.

На главном направлении

Социальная политика остается главной составляющей московского бюджета. Это не только социальная поддержка граждан, но и расходы на образование, здравоохранение, спорт, культуру. На социальные нужды направляется 53,3% расходов.

В этом Москва серьезно отличается от многих крупных

городов мира. Так, расходы на образование в бюджете Парижа составляют всего 84 доллара на одного человека в год, в Нью-Йорке – немногим более 20 долларов. В Берлине вообще не предусмотрено финансирования здравоохранения, в Шанхае и Париже эти статьи составляют чуть больше 5% бюджета.

Заместитель председателя Московской городской думы Николай Губенко подчеркнул:

– В ходе обсуждений я не услышал ни одного возражения против цифр нового бюджета. И эксперты, и Общественная палата отмечают несомненные плюсы

тества перечисляют в бюджет в 3,6 раза больше, чем организации нефтегазового сектора, и в 1,6 раза больше, чем все крупнейшие налогоплательщики Москвы.

Заместитель председателя Московской городской думы Степан Орлов отметил:

– Основные параметры бюджета выверены и соответствуют законодательству. Бюджет остается социальным, в то же время он является бюджетом развития. Мы видим, как растет экономика Москвы. Это результат продуманной бюджетной и налоговой политики.

Алла ПОЛЬСКИХ

Реконструкция

В течение трех лет в столице отремонтируют около 150 поликлиник

■ Об этом сообщил мэр Москвы Сергей Собянин по итогам семинара-совещания по подготовке расширенного заседания президиума Государственного совета Российской Федерации «О задачах субъектов Российской Федерации в сфере здравоохранения» в Светлогорске.

– Главное – модернизация тех поликлиник, которые построены 30, 40, 50, а то и 70 лет назад и находятся в старых зданиях, – отметил мэр столицы. – Они требуют модернизации, капитального ремонта, замены старого оборудования на современное. Причем это не частичный ремонт,



Модернизация поликлиник – их полное усовершенствование

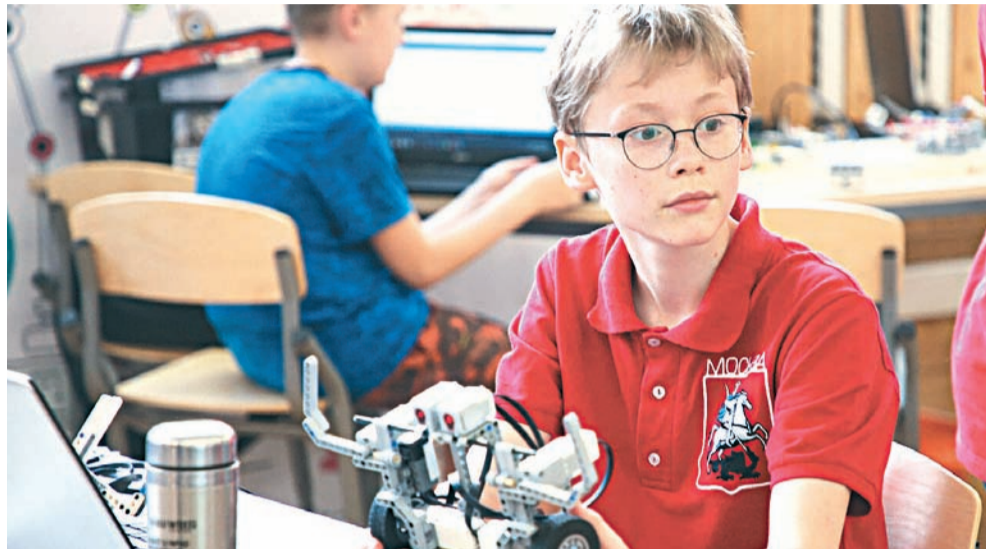
а полное усовершенствование, превращение поликлиник в современные клиники. Такая программа в Москве создана. Следует не только отремонтировать здания, но и улучшить логику движения пациентов. Чтобы поэтажное расположение различных кабинетов было удобным для человека, чтобы пациенты не бегали по всем этажам. Важно также сделать более комфортными условия работы врачей, оказывать им государственную поддержку.

Мэр Москвы добавил, что в городе приняли решение организовать работу узких специалистов в поликлиниках по утвержденному стандарту. Будет принято около 500 врачей в ближайшее время для того, чтобы в каждой клинике был свой набор узких специалистов.

Образование

Стартовал отборочный этап школьной олимпиады по робототехнике

■ На нескольких площадках в столичных школах проходит первый отборочный этап олимпиады Центра педагогического мастерства (ЦПМ) по робототехнике.



Школьник должен разбираться в программировании, конструировании, электротехнике

Олимпиада проводится среди команд младшей, средней и старшей возрастных категорий.

Задачи различаются в зависимости от категории. В младшей группе роботы должны будут выполнять задания на сортировку деталей, в средней – автономному роботу нужно проехать по заданной траектории, закодированной метками, а старшие участники программируют робота, который ищет кратчайший путь в заданную точку.

– Школьник, увлекающийся робототехникой, должен разбираться в программировании, конструировании, отчасти в электротехнике, – объяснила руководитель лаборатории инженерных образовательных проектов ЦПМ Наталья Петровская. – Особенность олимпиады в том, что дети здесь борются не друг с другом, а с задачей. Выполнил ее больше чем на 80%, и ты уже победитель.

Для участия в олимпиаде нужно выбрать подходящую площадку и зарегистрироваться. Регистрация на каждую площадку закрывается за три дня до указанной даты. Все участники получают сертификат с указанием процента выполнения задания.

Второй этап олимпиады пройдет в январе-феврале 2020 года. Участвовать в нем могут все желающие, регистрация откроется в январе. Команды, успешно прошедшие второй этап, смогут побороться в финале. Победители и призеры получают дипломы первой, второй и третьей степени.

ЦИФРА

30

команд в день сможет принимать во время фестиваля каждая площадка

Туризм

Финал «Оскара» в сфере туризма в 2020 году проведут в Москве

■ Оргкомитет престижной международной премии World Travel Awards, которую называют туристическим «Оскар», решил провести финал 2020 года в российской столице. Премия World Travel Awards вручается с 1993 года более чем в 80 номинациях.



Победителями становятся лучшие отели, авиалинии, туроператоры, города, курорты, достопримечательности. В голосовании принимают участие туристы и специалисты

туристической индустрии. Ежегодно проводится гранд-тур World Travel Awards – серия гала-церемоний, которая охватывает весь мир. Завершает ее крупнейшее событие – гранд-финал в конце года.

– Мы приветствуем решение организаторов World Travel Awards и благодарим их за доверие, – заявила заместитель мэра Москвы в правительстве столицы Наталья Сергунина. – Это отличная новость и самая лучшая оценка проделанной в последние годы работы. Несмотря на довольно жесткую конкуренцию, Москва продолжает укреплять позиции как международный туристический центр.

В нынешнем году финал премии World Travel Awards состоится 28 ноября в городе Маскат (Оман). Москва номинирована на премию сразу в трех основных категориях: «Лучшее направление фестивального и событийного туризма», «Лучшее направление для спортивного туризма» и «Лучшее туристическое направление. Город».

Транспорт

Воздух в поездах «Иволга» будут обеззараживать ультрафиолетом

■ Поезда «Иволга» будут курсировать по первым двум Московским центральным диаметрам (МЦД).

Воздух, прежде чем попасть в салоны вагонов, пройдет через ультрафиолетовые лампы, установленные в системе вентиляции.

– Чтобы общественный транспорт в сезон простуд не стал источником бактерий, «Иволги» оборудуют эффективной и современной системой обеззараживания воздуха, – сообщили в пресс-службе столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры. – Она основана на обеззараживании воздуха бактерицидным УФ-излучением. Для увеличения бактерицидной эффективности жалюзи защитных решеток установки покрыты фотоактивным слоем на основе диоксида титана. Это надежный и популярный способ очистки воздуха, убивающий до 99% бактерий.



Воздух пройдет через ультрафиолетовые лампы в системе вентиляции

Систему обеззараживания протестировали во Всероссийском научно-исследовательском институте железнодорожной гигиены. Она наиболее эффективна в летний и зимний сезоны, когда включаются системы отопления и кондиционирования. Устанавливают систему на Тверском вагоностроительном заводе.

Экология

Открылся первый в мире просветительский центр на воде «Московский эколог»

■ Уникальный интерактивный экологический просветительский центр открылся на борту одноименного теплохода, пришвартованного в районе Центрального спортивного клуба Военно-морского флота по адресу: Ленинградское шоссе, 25А.

миться с устройством капитанской рубки. Интерактивное пространство на судне посвящено флоре и фауне рек, озер и морей. На верхней палубе будут проводиться занятия кружков, лектории, конференции.

На нижней палубе работает уникальный музей Москвы-реки. Посетители увидят экспонаты, рассказывающие о географии реки и ее геологическом строении, узнают историю возникновения города и многое другое.



Интерактивное пространство на судне посвящено флоре и фауне рек, озер и морей

Его экспозиция и образовательная программа посвящены водной экологии и географии. Теплоход был построен в 2011 году на Шиморском судоремонтном заводе. Первоначально судно представляло собой экологическую лабораторию, предназначенную для исследования водных объектов и биоресурсов.

В 2018 году началась реконструкция теплохода: здесь заменили покрытия палуб и внутренних помещений, перекрасили корпус. На борту появились учебные классы и интерактивные зоны с обучающим оборудованием, кафетерий, спасательный катер и корабельная рында. Как сообщили в пресс-службе столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды, на теплоходе можно ознако-

Кроме того, на судне оборудовали стенды, посвященные подводным обитателям реки и ее орнитофауне. В пространстве музея расположено пять интерактивных информационных панелей. Здесь же гости музея увидят настоящий батискаф начала XX века.

ЦИФРА

10

тысяч детей и подростков смогут посещать в центре до 230 образовательных мероприятий в год



Разрыв шаблона – основа хорошей шутки

либо студенческого КВН. Через пару лет, набравшись опыта, они начинают «выпрыгивать» в официальные лиги, которые входят в структуру АМиК («Александр Масляков и Компания»). Выигрываешь одну лигу – по-падаешь на уровень выше. И так шаг за шагом приближаешься к телевизионному КВН.

А вот на фестивале «КВН в Сочи» все твои регалии, которые были заслужены до, могут обнулиться. Абсолютно нормально выиграть лигу, что гарантирует выход в премьер-лигу, приехать в Сочи, показать плохие результаты и не попасть в премьер-лигу. Такое бывало. И, наоборот, не имея никаких заслуг в официальном КВН,

Смотрю я в основном зарубежный стендап, как первоисточник всего, что здесь теперь пользуется огромной популярностью. Вот недавно появилось шоу «Про-

Недавно доход компании Apple превысил доход США. Не бойся, Россия, «Газпром» с тобой так никогда не поступит!

жарка», где шутки на грани и даже за, оно официально и называется хейт-шоу (англ. hate – ненависть). Это шоу тоже пришло с Запада. Там на нем три года назад кандидата в президенты Трампа довольно жестко «прожарили».

работа. Хотя в одной статье утверждалось, что юмор передается генетически. Выходит, если вы хорошо шутите, у вас в роду был дед-юморист.

Я считаю, научиться шутить можно. Юмор строится на разрыве шаблона, на парадоксе – это так или иначе повторяющийся механизм.

У зрителя свое представление, чем должна закончиться фраза. Можно сказать, он смеется из-за своих несбывшихся ожиданий.

Во всех лигах есть редакторы, которые корректируют шутки – с первых попыток многие из них могут казаться смешными, но совершенно не значит, что они будут таковыми для зрителя.

Смех зрителя – единственный критерий удачной шутки, другой объективной оценки нет.

Муж четыре раза сходил налево и вернулся в ту же точку.

Шутки про секс вызывают больше смеха, чем про квантовую физику. А вот на заре КВН лирики шутили про физику, физики про лирику, и все смеялись. Но жизнь меняется, а вместе с ней и юмор.

Юмор, конечно, помогает в жизни. Решает бытовые и рабочие

Юмор передается генетически?

Окончание. Начало на стр. 1
– Знаете, как бывает: выбираешь профессию, поступаешь в институт, а потом понимаешь: это не твоё. Такое произошло со мной на первом курсе МИЭТа. В этом случае главное не лгать себе. Хорошо, что была возможность заниматься не только обучением

военкомат, и разъехались в разные города России – кто на год, кто на три. Поэтому сейчас той сборной нет, но есть молодые команды, которые учатся, – «Можно выйти?» и «Вишневая шестерка».

Перед началом сезона и Кубком первокурсника в Зеленограде состоялись занятия в школе

Префект Зеленограда
Анатолий Смирнов:
КВН – школа

коммуникации, выступления на людях, командной работы. Недаром многие участники этой игры добиваются успехов на самых разных поприщах.

на инженера, но и маркетингом. К тому же в институте был КВН. Признаюсь, МИЭТ я окончил с трудом – сердце, как говорится, не лежало. Хотя в любом случае польза от высшего образования бесспорна – колоссальная прокачка для мозгов. Зато сейчас занимаюсь любимым делом.

Со сборной КВН МИЭТ сложная история. Она с первого раза попала во второй тур фестиваля в Сочи, такое редко бывает, можно сказать, историческое событие, ребят сразу смотрел Масляков. Хотя у них там не все сложилось, их внесли в короткий список перспективных команд. Далее они познакомилась с таким учреждением, как

КВН. В этом году там зарегистрировались 143 человека – рекорд за четыре года ее существования. Прошли лекции по основам

Игорь Акинфеев пропустил рождение дочери и по привычке наорал на Игнашевича.

игры в КВН и технике написания материала, схеме построения КВН-выступления, устраивались разминки, импровизации. На творческие встречи приезжали звезды КВН из Высшей лиги. Завершились занятия концертом.

Стартуют команды с выступления на уровне городской лиги



Выступление в студенческом КВН – первый шаг к Высшей лиге

порвать Сочи и попасть в гала-концерт. И такое тоже бывало. Пример – команда КВН из Мурманска, они до телевизионной лиги вообще играли в 1/4 центральной лиги Москвы и Подмоскovie.

В дальнейшем карьеры участников КВН складываются по-разному. Из зеленоградских после завершения выступлений кто-то работает на Первом канале, на телеканале «Пятница», в «Камеди Клуб Продакшн». КВН во многом как был, так и остался социальным лифтом в мир шоу-бизнеса.

Из российского очень нравилась легендарная программа «Реутов ТВ».

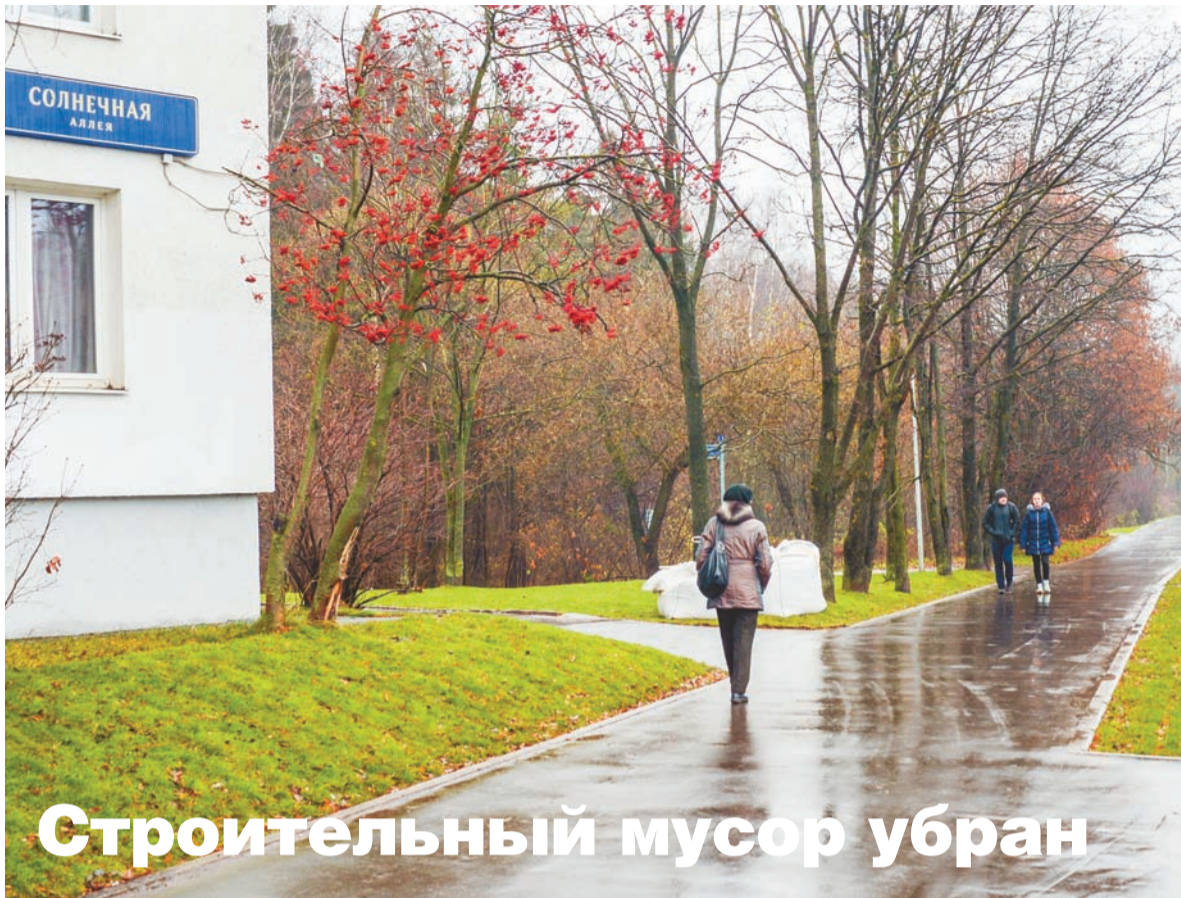
У О. Генри есть рассказ «Исповедь юмориста». Главный герой – человек с прекрасным чувством юмора, всеобщий любимец и душа компании – получает предложение вести юмористическую колонку в газете. И как только придумывание шуток становится обязанностью, он напрочь теряет способность шутить.

Для нас же придумывать шутку – не вдохновение, а именно

проблемы. Располагает к общению. В отношениях тоже. Не помню, кто пошутил: смеющуюся женщину можно в лес завести. Я в лес никого не водил, но человек с чувством юмора, безусловно, обращает на себя благосклонное внимание.

Хотя юморист на сцене и в жизни – это два разных человека. В жизни профессиональные шутники часто совсем невеселые. Может, в этом и есть идеальный баланс.

**Василий КУЗНЕЦОВ,
фото Дмитрия ЕРОХИНА**



Строительный мусор убран

На пешеходных дорожках наведен порядок

– После реконструкции тротуара вдоль Солнечной аллеи (от пожарной части к корпусу 901) не убран строительный мусор (деревянные паллеты, бетонные кольца). Наведите порядок.

Наталья ЧЕРОПКО,
район Старое Крюково

Людмила ПЕТРОВА,
глава управы района Старое Крюково:

– Строительный мусор убрали работники подрядной организации, они и благоустроили Солнечную аллею. Для оперативного решения подобных вопросов звоните, пожалуйста, в управу района Старое Крюково по телефону 8 (499) 710-6411.

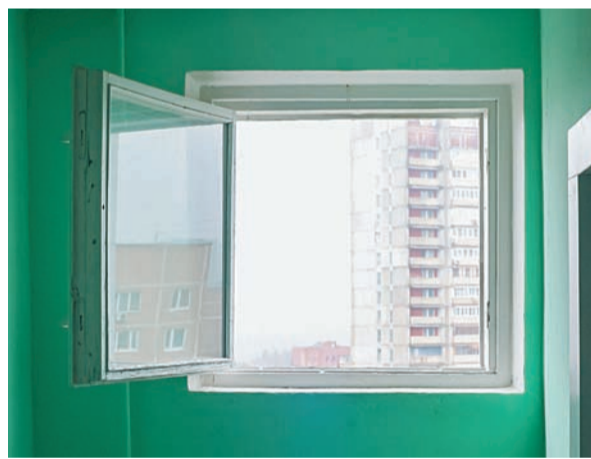
Оконная рама – в порядке

– Оконная рама на 14-м этаже подъезда 9 корпуса 1132 в аварийном состоянии, стекло со стороны улицы скоро упадет.

Сергей ГАЛКИН, корп. 1132

Александр ЖУРБА,
глава управы района Силино:

– Сотрудники инженерной службы отремонтировали оконную раму в лифтовом холле 14-го этажа.



Стекло надежно закреплено

Теперь лифты исправны

Постоянно ломаются лифты в подъезде 3 корпуса 2005. Мастера чинят, а через 1-2 дня лифты снова выходят из строя.

Вячеслав ТОМИЛИН, корп. 2005

– В подъезде 4 корпуса 622 два лифта – грузовой и пассажирский. Часто застреваю в них. Прошу разобраться.

Александра ЗВЕРЕВА, Березовая аллея, д. 6

– В подъезде 9 корпуса 1462 две недели назад закончили монтаж лифта, завозят оборудование для замены второго. При этом новый лифт простаивает. Почему его не включить заранее и выявить все ошибки монтажа?

Сергей АЧКАСОВ, корп. 1462

Андрей ЖУРАВЛЕВ,
глава управы района Крюково:

– По результатам обследования отремонтирован блок парной работы грузового и пассажирского лифтов. Теперь лифты исправны.

Андрей МАКШАНЦЕВ,
глава управы района Савелки:

– Проведено обследование, перепрограммированы платы управления пассажирским и грузовым лифтами. Оборудование работает в штатном режиме.

Андрей ЖУРАВЛЕВ,
глава управы района Крюково:

– В результате технического осмотра установлено, что левый пассажирский лифт полностью смонтирован, исправен и работает в штатном режиме. Правый пассажирский лифт меняется по программе капитального ремонта общего имущества многоквартирных домов города Москвы.

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

Пишите на горячую линию news@id41.ru. Напоминаем: сообщения можно адресовать на сайт электронной газеты ЗелАО www.zelao.ru в раздел «Ваш вопрос к власти». Обращаясь в редакцию, вы соглашаетесь на обработку ваших персональных данных.

Ответы читайте на страницах нашей газеты.

Звоните по тел. 8 (499) 735-2271.



ВОПРОС – ОТВЕТ



– Жители нижних этажей подъезда 4 корпуса 248 обращаются с просьбой привести в порядок входную дверь. Нас беспокоят сильные удары двери при закрывании и постоянный скрип. Резонанс и вибрация слышны до 3-го этажа.

Ирина ЛЫСЕНКОВА, корп. 248

Антон ГУЩИН, глава управы района Матушкино:

– Сотрудники инженерной службы района Матушкино провели обследование, исправили доводчик входной двери.



– Между торговым центром «Авангард» и строящимся рестораном у Крюковского рынка раскопан асфальт и ограничен проход. Какие работы там ведутся?

Фаина КОЧЕРГИНА, корп. 705

Дмитрий ЛАВРОВ, заместитель префекта:

– В этом месте ремонтировали линию теплотрассы. Работы завершены, асфальтовое покрытие восстановлено. Приносим извинения за доставленные неудобства.



– Я гуляла с коляской и собакой в лесопарковой зоне между 1 и 3-м микрорайонами. В парк въехал мусоровоз с явным превышением допустимой скорости. Там дети, пожилые люди, мамы с колясками. Я считаю, что нельзя так «гонять».

Олеся ТРЕЩЕЙКО, район Матушкино

Олег ПАНИН, заместитель префекта:

– По результатам проверки установлено, что с территории лесопарковой зоны вывозили мусор. Управой района Матушкино направлено обращение в ГПБУ «Мосприрода» для принятия мер к водителю автомобиля.



– У корпуса 419 летом убрали газонные ограждения. Обещали заменить на новые, но не сделали.

Надежда КВАРТАЛЬНОВА, корп. 419

Антон ГУЩИН, глава управы района Матушкино:

– Специалисты инженерной службы района Матушкино закупают материалы. Ограждение у корпуса 419 будет установлено в весенне-летний период 2020 года.



– В корпусе 231 идет капремонт, чистят фасады, и все окна забрызганы грязью. Прошу не мыть сейчас фасады, так как в холодное время года невозможно вымыть окна в квартире.

Лариса ЕРЕМИНА, корп. 231

Олег ПАНИН, заместитель префекта:

– Руководству подрядной организации строго указано на необходимость соблюдения технологии производства работ.



– Когда планируется завершить реконструкцию пешеходных дорожек? Например, между корпусами 929 и 930 в начале сентября раскопали дорожку от тротуара вдоль Солнечной аллеи к домам, газон для обустройства второй дорожки для прохода к Панфиловскому проспекту и надземному переходу. В некоторых местах вынуждены идти по грязи.

Яна ТЕПЛОВА, 9-й мкрн

Олег ПАНИН, заместитель префекта:

– В Старом Крюково реконструируется и благоустраивается Солнечная аллея и прилегающие к ней территории по программе «От дома до дома»: заменяются бордюры, покрытие проезжей части, тротуаров и дорожек, обновляются газоны. Завершение работ запланировано на ноябрь 2019 года.

Сделано в Зеленограде

Зеленоградский «Енот» отправится в Южную Корею

■ Якорный резидент технопарка «ЭЛМА» – компания АО НПЦ «ЭЛВИС» из Зеленограда – поставит в Южную Корею первую партию систем слежения за беспилотниками и дронами собственной разработки. Она уже готовится к производству.

Что же представляет собой радар?

Недавно на дубненском полигоне прошли показательные испытания этого уникального радиолокационного устройства, названного «Енотом». Самое интересное, что сам прибор имеет миниатюрные размеры. Это небольшая и с виду ничем не привлекательная коробочка, в которую заключен сверхчувствительный радар.

Радиолокационная система способна обнаружить любой беспилотник. Дело в том, что от прибора идет излучение электромагнитной энергии. Отраженные лучи анализируются устройством, которое выдает точную информацию о нахождении цели в течение пяти секунд. Затем идет слежение за объектом в режиме реального времени, и принимается решение о дальнейших действиях.

Об этом рассказал журналистам главный конструктор научно-производственного центра «ЭЛВИС» Олег Зинченко. Он заметил, что «Енот» фиксирует все летящие объекты, даже очень мелкие, например, воробьев.

Работает радар одинаково эффективно как днем, так и ночью, и даже в экстремальных условиях. Он не просто фикси-

рует беспилотник, передает его координаты на землю, но и отслеживает скорость движения судна. Данные оперативно поступают в программно-аппаратный комплекс и анализируются. Заметим, что научно-производственный центр в прошлом году получил заем на 75 миллионов рублей от Фонда развития промышленности, который позволил запустить производство радаров. Но общая стоимость проекта равняется 158 миллионам.

До конца нынешнего года «ЭЛВИС» выпустит 27 систем слежения за дронами и беспилотниками. План на 2020 год – 100 радаров. Но руководство центра предполагает, что могут быть дополнительные заказы, и тогда цифра увеличится. Чтобы производить большее число «Енотов», у компании есть все возможности.



Радиолокационная система «Енот»

Поскольку располагается она на территории известного технопарка «ЭЛМА» в Зеленограде, здесь мощности позволяют организовать работу в несколько смен, сообщил заместитель гендиректора НПЦ «ЭЛВИС» Андрей Пименов.

Сегодня средняя цена одного радара от зеленоградцев не превышает 10 миллионов рублей. Причем аналогов ему на российском рынке (без учета военно-про-

мышленного производства) пока нет. Во всяком случае, так утверждают сами разработчики.

Преимущество «Енота» в его малогабаритности. Но такая трехкоординатная радиолокационная станция обладает всеми характеристиками военных аналогов. Разработка зеленоградских ученых-конструкторов, несомненно, станет востребована на мировом рынке, поскольку сами дроны тоже совершенствуются, их все чаще используют не только для слежения за объектами, но и для диверсий.

Яркий пример применения беспилотников для противоправных целей – покушение на президента Венесуэлы Николаса Мадуро с использованием вертолетов, начиненных взрывчаткой. Предотвратить подобные попытки могут зеленоградские «Еноты», спрос

на которые в мире растет. В настоящее время в НПЦ более десяти заявок на поставку уникальных радаров. В первую очередь их устанавливают на охраняемые объекты.

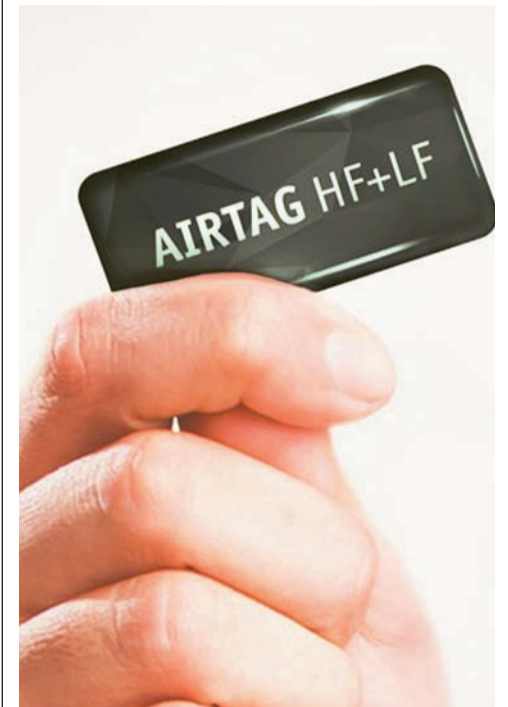
Сейчас компания «ЭЛВИС» ориентируется на гражданский рынок. «Еноты» заказывают для безопасности атомных электростанций, гидроэлектростанций, мостов и эстакад, аэропортов и вокзалов. Предприниматели заинтересова-

ны в том, чтобы с помощью радаров защитить свои объекты от происков конкурентов.

Мобильные системы слежения наблюдают не только за беспилотниками и дронами, но и за всеми движущимися объектами: людьми, автомобилями, лодками.

В планах компании занять до 80% рынка радаров, аналогичных «Еноту». Сегодня он оценивается экспертами в десятки миллиардов рублей.

Apple выкупила бренд у компании ISBC



Брелок AIRTAG HF+LF совмещает чипы для использования в сервисах умного города, домофонах и системах доступа

■ Зеленоградская компания ISBC продала свою торговую марку AIRTAG корпорации Apple. Об этом сообщает РБК со ссылкой на источник, знакомый с деталями сделки.

Под маркой AIRTAG компания ISBC более пяти лет выпускала брелоки со встроенными RFID-метками, которые использовались в системах контроля доступа в офисы, на производства, мероприятия, на транспорт и др. Зеленоградская компания продолжит выпускать свои гаджеты с RFID-метками, однако теперь уже под брендом ISBC.

В конце лета появились сообщения, что Apple планирует выпустить новое устройство под торговой маркой AIRTAG – аксессуар для отслеживания местоположения мелких предметов. Устройство будет представлять собой небольшую RFID-метку, которую можно прикрепить к любому предмету и отследить его через приложение «Локатор». Если вещь найдет посторонний человек, он сможет просканировать метку своим iPhone и узнать контакты владельца.

– Apple – международная компания, она серьезно оценивает все риски и перед тем, как выпускать продукт под подобным наименованием, должна либо выкупить права на товарный знак у его правообладателя, либо заключить лицензионное соглашение об использовании бренда, – пояснил патентный поверенный, партнер Nevsky IP Law Кирилл Митягин, слова которого приводятся в материале РБК.

– Мы уверены, что будущее придуманного нами и зарегистрированного на международной арене товарного знака AIRTAG будет ярким и вскоре весь мир узнает и полюбит новый продукт под этим названием, – говорится в пресс-релизе, опубликованном на сайте компании ISBC.

Михаил ВОРОБЬЕВ

■ Журналисты популярного издания Cosmopolitan Russia взяли интервью у антропогенного робота Алисы, созданного зеленоградской компанией «Нейроботикс».



Алиса Зеленоградова в разных стилях

Стилисты предложили несколько образов для робота Алисы

Также первая киберкрасавица России приняла участие в фотосессии. Опытные стилисты предложили несколько образов для Алисы, все они оказались удачными.

Прототип Алисы создан компанией в 2011 году на базе технопарка «ЭЛМА» в Зеленограде. Условия, которые предоставил разработчикам технопарк,

позволили значительно усовершенствовать образ и возможности робота.

Он обладает 15 мимическими функциями, умеет абсолютно точно выражать эмоции, а также видеть и слышать, говорить, поскольку внутри кибердевушки встроен динамик и программное управление. Сложная программа помогает ей не просто про-

износить слова, но и отвечать по теме заданных вопросов.

В интервью Cosmopolitan Russia Алиса дает ответы на вопросы по классической литературе, говорит о любви, жизни и смерти. Интервью с девушкой-роботом, которая все больше напоминает живого человека, является изюминкой номера.

«Мосэнергосбыт» простит пени за несвоевременную оплату электроэнергии

АО «Мосэнергосбыт» объявляет уникальную акцию «Пени исчезают в полночь».

Ее участникам при выполнении всех условий будут списаны пени, начисленные за несвоевременную оплату электроэнергии.

Акция стартует 1 ноября и продлится до боя курантов, знаменующего начало нового календарного года. Чтобы «освободиться» от пени, необходимо своевременно оплатить счета за электроэнергию за октябрь и ноябрь 2019 года, включая всю сумму задолженности за предыдущие периоды, а также в период с 15 по 26 декабря любым доступным способом передать в «Мосэнергосбыт» показания приборов учета электроэнергии (за исключением потребителей,

электросчетчики которых передают сведения автоматически). Если клиент добровольно оплатит начисленные пени во время проведения акции, то эта сумма будет учтена в счет оплаты электроэнергии будущих периодов.

Если же пени были оплачены до 1 ноября 2019 года или же в их отношении есть решение суда о взыскании в пользу АО «Мосэнергосбыт», то акция на них не распространяется.

Итоги акции «Пени исчезают в полночь» будут подводиться с 10 по 31 января 2020 года. При выполнении всех обозначенных условий потребители получат квитанции за январь с аннулированными пенями.

Подробнее с правилами акции можно ознакомиться на сайте zaplatisasvet.rf.



На трассе М11 установят около 100 башен и антенн сотовой связи

На трассе М11 «Москва – Санкт-Петербург» приступили к монтажу вышек сотовой связи. Запланировано строительство около 100 башен и антенно-мачтовых сооружений. Государственная компания «Автодор» для повышения комфорта пользователей федеральной автодороги М11 приступила к реализации проекта комплексного покрытия всей трассы сетями сотовой связи. Возведение вышек для установки оборудования операторов сотовой связи планируется завершить не позднее первого квартала 2020 года. К настоящему моменту смонтировано порядка 50% фундаментов. 20% от общего количества вышек готовы к установке на них оборудования, передающего мобильный сигнал.

Объемы строительства телекоммуникационной инфраструктуры, места для установки вышек, необходимых для обеспечения равномерного и непрерывного покрытия М11 сотовой связью, определены на основании проведенных крупнейшими операторами сотовой связи радиочастотных измерений.

В результате на всем протяжении скоростной трассы будут обеспечены устойчивый прием голосового сотового сигнала и скоростная передача данных в сетях подвижной (мобильной) связи по стандарту 4G. Сплошное покрытие сотовым сигналом обеспечит более оперативную работу экстренных служб, повысит уровень безопасности движения на трассе.



На всем протяжении трассы обеспечат устойчивый прием голосового сотового сигнала и скоростную передачу данных

МИЭТ укрепил свои позиции в мониторинге качества приема



Впервые на большую часть бюджетных мест зачислены отличники

В 2019 году по результатам мониторинга качества приема в вузы МИЭТ занял 38-е место среди вузов с набором более 300 человек на бюджетные места.

Средний балл ЕГЭ по результатам приема в бакалавриат (на бюджет) в этом году в расчете на один предмет составил 80,8.

МИЭТ сохранил высокие позиции по следующим укрупненным группам направлений: «Автоматика и управление» – 10-е место

(82,1); «Информационная безопасность» – 6-е (88,9); «Лингвистика и иностранные языки» – 8-е (94,0); «Приборостроение и оптотехника» (сюда входит направление «Биотехнические системы и технологии») – 6-е (82,8).

В 2020 году университету выделено на 62 бюджетных места больше.

Согласно результатам мониторинга, впервые в истории российского высшего образования на большую часть бюджетных мест зачислены отличники (70+), на

платных местах отличников теперь больше 30%.

Мониторинг качества приема в российские вузы проводится с 2009 года рабочей группой НИУ ВШЭ в сотрудничестве с проектом «Социальный навигатор» МИА «Россия сегодня» при поддержке Министерства образования и науки и Общественной палаты России. При составлении рейтинга учитываются все виды конкурса, средние баллы ЕГЭ рассчитываются для каждого вуза в целом и по всем направлениям подготовки.

Полезно знать

Встречаете? Провожаете? Оформите карту!

На ж/д станциях, оборудованных турникетными линейками, можно встречать и провожать друзей, родственников на перроне.

Оформите в билетных кассах с внесением залоговой стоимости в **100 рублей** «Карту провожающего».

Залог возвращается при соблюдении всех условий оказания услуги.

Время пребывания на платформе по карте – не более **30 минут** с момента прохода через турникет.

Время возвращения фиксируется турникетом, заносится на карту и проверяется при возврате залоговой стоимости.

Карту необходимо сдать в пригородную кассу в течение **60 минут** после того, как вы покинули платформу.

Карта провожающего
Московско-Тверская пригородная пассажирская компания
РЖД



глава муниципального округа
Юрий Константинович
КОПЕЙКИН

Конференция

■ В муниципальном округе Старое Крюково к Всероссийскому дню призывника прошла конференция допризывной молодежи с ветеранами боевых действий.



Глава муниципального округа Юрий Копейкин вручил призывникам подарки

Вместе с ветеранами решили: будем служить!

Встречу открыл глава муниципального округа Старое Крюково Юрий Константинович Копейкин

Перед гостями выступили ветеран Великой Отечественной войны Николай Родионович Локтионов, заместитель председателя Совета ветеранов района Старое Крюково Наина Михайловна Романова, воин-интернационалист Юрий Олегович Родионов.

Преподаватель основ безопасности жизнедеятельности колледжа №50 Михаил Николаевич Ботов рассказал о подготовке допризывной молодежи в колледже, но обратил внимание, что в этом вопросе большую роль играет семья.

Со словами напутствия обратился прошедший службу в рядах Вооруженных сил РФ выпускник

колледжа Юрий Аристов. А от имени родителей теплые слова собравшимся сказала Наталья Владиславовна Доброхотова.

Призывники поделились опытом своих дедов и отцов при прохождении военной службы и сделали вывод, что настроены на добросовестную службу в армии, чтобы достойно нести звание защитника Отечества.

В конференции приняли участие ребята из волонтерского отряда «Открытые сердца», возглавляемого Екатериной Ивановой.

Для собравшихся прозвучали военные песни от автора-исполнителя Александры Гали.

Завершили конференцию фуршетом с вручением памятных сувениров и подарков.

Фестиваль

Широка страна моя родная!

■ В муниципальном округе Старое Крюково ко Дню народного единства прошел фестиваль детского творчества «Широка страна моя родная!».

Ребята из творческих коллективов школ и клубов района продемонстрировали свои таланты в номинациях «Вокал» и «Хореография».

Жюри оказалось трудно определить победителей. Все номера были замечательные, каждый достоин поощрения. После долгого обсуждения призовые места все-таки распределили.

В номинации «Хореография» 1-е место досталось Алисе Алешкиной (школа №1528) за русский танец «Выйду на улицу» (руководитель Алена Удалова). 2-е место получили хореографический коллектив «Счастливики» (школа №853), номер «На табуреточках», и танцоры «Терпсихоры» из той же школы, номер «Две сестры» (руководитель Лейла Камалетдинова). 3-е место – снова у «Счастливики» школы №853, номер «Живой мрамор» (руководитель Лейла Камалетдинова). Специальный приз взял ансамбль музыкальной инсценировки «Нотный зонтик» за инструментальный номер «Нотки» (руководитель Светлана Ермолова-Македонская).

В номинации «Вокал» 1-е место завоевала Анна Волкова (руководитель Гульнара Наливайко). 2-е место у Арины



Каждый номер на фестивале был достоин поощрения

Захаровой, солистки ансамбля «Нотный зонтик». В этой номинации были присуждены два 3-х места: вокально-хоровому ансамблю «Юность» (руково-

дитель Елена Гомзаева) и Даниилу Дементьеву (руководитель Роза Романова).

Победители получили грамоты и памятные подарки.

Это интересно

Школьники на экскурсии в Совете депутатов

В Совете депутатов муниципального округа Старое Крюково прошла встреча с учащимися школы №1528 по программе «Что нужно знать для того, чтобы жить».

Глава округа Юрий Константинович Копейкин рассказал о структуре органов местного самоуправления, их полномочиях и работе членов Совета депутатов в целом.



Юные экскурсанты в Совете депутатов МО Старое Крюково

Официально

Оповещение о проведении публичных слушаний

Уважаемые жители района Старое Крюково!

Приглашаем вас на публичные слушания по проекту решения Совета депутатов муниципального округа Старое Крюково «О бюджете муниципального округа Старое Крюково на 2020 год и плановый период 2021 и 2022 годов».

Публичные слушания состоятся 5 декабря 2019 года в 17.00 по адресу: Зеленоград, корп. 828, 1-й этаж, помещение V, зал заседаний.

■ **Молодой предприниматель Любовь Копейкина: «Мне до сих пор кажется, что все это происходит не со мной: студия, которой руковожу, успешный бизнес, четкая перспектива...»**

Сначала было дело

Сколько раз слышим: у выпускников вузов возникают проблемы с устройством на работу. По специальности работают далеко не все. Или молодежь создает предприятие, а продержалось оно совсем не долго.

Тем более разузнать о тайнах Любы весьма полезно. Как и когда она успела до жизни такой дойти? Любовь Копейкина – очаровательная 26-летняя девушка-хохотушка, недавняя выпускница факультета «Дизайн» МИЭТ. У организованной ею два года назад студии дизайна нет отбоя от заказчиков.

Она говорит, что порой не верит, будто все это происходит именно с ней. Некогда об этом думать: она пашет все время – девушка трудится с первого курса института. У нее феноменальная работоспособность, да и не работать ей скучно. Руководители организаций не любят принимать молодых ребят, не имеющих практики. Люба Копейкина шесть лет училась в институте и все эти годы получала в разных фирмах, в том числе и в солидных дизайн-студиях, неоценимый опыт. Она пожимает плечами: в лидеры никогда не рвалась, о своем бизнесе не думала. Ну да, не успела, если свою студию создала в 24 года.

– Нельзя, я думаю, стать хорошим специалистом без серьезной практики. В институте дают теоретические знания, этого недостаточно. Мне повезло на последнем курсе вуза с друзьями устроиться в ремонтно-строительную компанию.

Ну и что? А то, что у девушки здесь вся вузовская теория скрестилась с полученной ранее практикой. В фирме занимались ремонтом квартир, а их дизайн предлагали сделать в подарок, но никакого дизайнерского опыта в компании не было. Люба с друзьями начинали с нуля. Уже через две недели ей дали обустроить первую квартиру.

– Мы и разработали в фирме систему дизайна, начальство согласилось. Ну, да, я руководила – так получалось, что на всех работах меня назначали старшей.

Люба Копейкина еще к тому же скромный человек – терпеть не может хвастаться. Но как же так вышло? Систему сама разработала, старшей назначили. Случайно?

Сразу в дамки

Не знаю, как вы, а я не верю в случайности. Как получилось, что Любовь сразу попала в де-

сятку своего быстрого успеха? Родители никакого отношения к дизайну не имели. Но выбор Любой института породил изрядные семейные дискуссии: мама настаивала на факультете «Дизайн». Папа резко возражал, считая это поприще ненадежным. Мама победила.

В МИЭТе уже на втором курсе Любу назначили куратором

первокурсников – она стала их «гидом» по вузу, чтобы быстрее здесь адаптировались.

– Это и мне очень помогло впоследствии, стало психологической поддержкой. Тогда я научилась разговаривать с людьми. Мне же нынче приходится вести переговоры с заказчиками – пока, как правило, людьми заметно старше меня. Я не должна допу-

зять и рассказать, из чего состоит пол.

Люба с товарищами проработала в фирме всю систему дизайна: какие должны быть чертежи, как дизайн квартиры будет выглядеть визуально. Придумали единый стиль анкеты, чтобы знать, как сам хозяин жилья представляет свою квартиру, – тогда ему можно предложить интересный проект.

Начальница

Люба с друзьями пару лет проработала в фирме. Когда дела тут не заладились, молодым дизайнерам пришлось уйти. Но несколько потенциальных заказчиков все равно хотели продолжить работу с дизайнером Любовью Копейкиной. А потом появились еще заказчики и еще – она взяла на подмогу коллег, с которыми училась. Так родилась студия дизайна, причем даже на рекламу тратиться не пришлось.

– **Люба, вы в каком стиле работаете?**

– Во всех стилях дизайнер работать не может. Пожалуй, больше нам импонируют современные интерьеры, нежели классика. Современный стиль – светлый интерьер, без обилия рисунков и текстур, однотонные, сероватые тона без вензелей, цветоч-

Ребята, спать будем потом!

стить, чтобы они предвзято меня воспринимали из-за возраста.

И все равно я удивляюсь. Люба признает, что на дизайнерском факультете было по 6-7 пар. И это ей не мешало работать, ездить в Москву. А в строительной фирме стать уже спецом чуть за 20 лет.

– Все думают, что дизайн интерьеров – красивая картинка и расставленная мебель. Ничего подобного – это лишь десятая



Фото Дмитрия ЕРОХИНА

Любовь Копейкина: Планов у меня – громадье

“ Не надо бояться рисковать и делать ошибки.

часть задачи. Мы у прорабов в фирме учились, постигали строительную науку. А теперь разбираемся и куда какой провод проложить, и как устроена шумоизоляция. Можем пока-

ков и прочих украшений, если это стены. Грубоватые формы, больше геометрии. Или стиль лофт с кирпичной кладкой, грубыми светильниками.

Люба начинает понимать: она – бизнесвумен, пашет круглосуточно. Правда, раз в два месяца выбирается на отдых за границу, где старается проводить время с пользой: изучает местные методы дизайна. Планов у нее уже громадье. Студию хочет сделать полного цикла: предлагать людям и ремонт квартир, и дизайн. Параллельно собирается открыть вторую студию – визуализации: 3D-изображений будущего дизайна квартир. И в перспективе – магазин декора.

– **Люба, вы уже успели стать строгим начальником?**

– Пытаюсь. Со мной же работают пока все мои друзья. Вечером кофе вместе пьем, общаемся, а днем надо командовать.

Ну вот и все тайны Любы Копейкиной: талант, помноженный на постоянную работу. Станете завидовать или чему-то лучше поучиться, господа студенты?

Владимир РАТМАНСКИЙ

В РАЙОНЕ – ВСЕ НА ВИДУ



«Мой район» – это комплексная программа по созданию единого стандарта качества жизни во всем городе

Стела «Мирный атом» вернулась в Зеленоград

Прямая речь

Старое Крюково – красивый и современный район



Глава управы района Старое Крюково Людмила Петрова:

– Комплексное благоустройство территорий района ведется постоянно. Аллея ветеранов, сквер им. А.С. Пушкина, пешеходная зона в 8-м микрорайоне, площадки у корпусов 826,

903, 925 – эти и другие места приведены в современный, красивый вид. В этом году по программе «Мой район» обустроена дворовая территория корпусов 807-808 и восстановлена стела «Мирный атом».

В 2020 году по той же программе мы завершим благоустройство территории Дворца творчества детей и молодежи, будем вести работы в Южной промзоне. Начнется масштабная реконструкция Панфиловского проспекта, такая же, какая велась в этом году на Центральном проспекте.

К Старому Крюкову прилегает не самый большой участок трассы, однако это – лицо района. Тем, кто там живет и работает, конечно, не все равно, как оно будет выглядеть. Уверены, что, как и на Центральном проспекте, временные неудобства, связанные с работами, будут вознаграждены сполна.

■ Самый компактный район округа – Старое Крюково – включает 8-й и 9-й микрорайоны, Южную промзону с комплексом МИЭТ.

Через весь район проходит одна из самых оживленных магистралей старой части Зеленограда – Солнечная аллея.

Несколько лет назад, в ходе масштабной реконструкции дорожной сети округа, она была расширена, оснащена двумя над- и двумя подземными переходами, благодаря чему удалось избавиться от проблем в движении автотранспорта. А в этом году аллея украсилась долгожданным знаком: напротив

МИЭТ восстановлена стела «Мирный атом».

За счет компактности района все его дворы – на виду. Хорошее благоустройство одной территории сразу же вызывает необходимость и соседние пространства «подтянуть» до ее уровня. В нынешнем сезоне большие изменения произошли во дворе корп.

807-808. Здесь обустроено несколько зон: игровые, спортивные, прогулочные. Двор сразу же вошел в число любимых мест прогулок жителей. Теперь он полностью соответствует уровню всего района – красивый, современный, удобный.

Иван ЛАЗАРЕВИЧ,
фото Дмитрия ЕРОХИНА

Площадка у корпусов 807-808

Не только здесь



Кира, бабушка четырехлетней Иры:

– Что есть и что было – небо и земля. И не только здесь. Мы с Ирой много гуляем – столько новых, красивых и разнообразных детских площадок теперь по всему Зеленограду!

От качелей-каруселей не оторвешь



Оксана, мама двухлетней Даши:

– По сравнению со старой площадкой – прекрасно стало. Отличное место, мы здесь каждый день – живем в соседнем доме. Даше очень нравится, от качелей-каруселей не оторвешь.



Префект Зеленограда Анатолий Смирнов:

Программа «Мой район» позволила в первую очередь систематизировать нужды округа. Мы и раньше достаточно ясно понимали, на что необходимо обращать внимание прежде всего, какие задачи решать сегодня, какие можно отложить на завтра. Но системность никогда лишней не бывает. Это хорошее подспорье в нашей работе.



Площадка у корп. 807-808 соответствует современному уровню

Мнения жителей

Стела «Мирный атом»

Символ науки



Сергей и Антон, студенты МИЭТ:

– «Мирный атом» связан с институтом, в котором мы учимся, – у нас электронное и физическое направление. Стела и часы необычной формы при входе в институт отражают то, чем мы занимаемся.

Приятно смотреть!



Наталья, студентка МИЭТ:

– Учусь в МИЭТе четыре года. Воссозданный «Мирный атом», конечно, разнообразит городской пейзаж. Интересное архитектурное решение, стела со смыслом. Если бы она находилась в парке, наверняка рядом назначались бы встречи и это стало бы таким, как говорят, тусовочным местом. Но в парке обзор не тот. А сейчас стелу видно со всех сторон. И проходим, и автолюбителям, и пассажирам автобусов. Приятно смотреть.

Площадка для разных возрастов



Татьяна Сергеевна, бабушка полуторагодовалой Александры:

– Очень удобная площадка, детям хорошо, и маленьким, и тем, кто побольше. Раньше здесь песок был насыпан, а теперь уложили безопасное покрытие. Единственный недочет – отсутствие удобных ступенек для взрослых, чтобы помочь малышу забраться на горку. Это пожелание производителям конструкций.



■ **Майору милиции в отставке зеленоградцу Мушни Жановичу Ткебучаве в этом году исполняется 79 лет. Он работал старшим участковым инспектором, оперативником уголовного розыска УВД, заместителем начальника 155-го отделения милиции по уголовному розыску.**

В 1975 году в Перми совершено убийство сотрудника милиции. Преступники забили его насмерть и похитили табельное оружие. Арестованы и осуждены четверо, один из которых – работник органов внутренних дел.

...После окончания школы сержантов в Дубне Мушни Ткебучаву направили служить в Ульяновскую область.

– Когда был курсантом, активно занимался гимнастикой (турник, перекладина, брусья, сальто вперед-назад), борьбой (спортивным и боевым самбо), – вспоминает Мушни Жанович.

Благодаря серьезной спортивной подготовке в 39 лет уже в Зеленограде Ткебучава блестяще сдал нормы ГТО и получил золотой значок.

Отличная физическая форма – важное качество для сотрудника органов внутренних дел. 11 февраля 1963 года после демобилизации из армии Мушни устроился в отделение милиции города Сухуми. Через полгода – средняя специальная школа милиции МВД Грузии. И вот оперативного сотрудника Ткебучаву направили в исправительно-трудовую колонию общего режима (в Грузии).

– Это была колония воров в законе, с которыми достаточно сложно работать, – рассказал Мушни Жанович.

В июне 1969 года Ткебучаву направили в Высшую школу МВД. Четыре года он учился в Рязани, женился на русской девушке.

Капитан милиции Мушни Жанович Ткебучава в 1973 году

Мушни Ткебучава: Каждый должен ответить по закону за то, что он совершил

вернулся в Грузию после окончания Высшей школы с женой и ребенком. А вот свободной должности в милиции не оказалось.

– Месяц ожидания, второй пошел. Я говорю: «Раз места нет, то увольняйте по сокращению, пойду искать работу». Думал уже строителем пойти, как в армии... Я люблю строить. Агроном, строитель – это у меня в душе, – поделился Мушни Жанович.

В управлении кадров вновь подтвердили: работы нет. Его направили в Министерство внутренних дел Грузии. Там и выяснилось, что есть запрос на Ткебучаву из Москвы: в столице открылись новые вакансии в органах внутренних дел. Так в январе 1974 года Мушни Жанович стал оперуполномоченным Бутырской тюрьмы.

Сестра его жены жила в Зеленограде. Супруга предложила: давай переедем туда, будем рядом, все вместе. Так и сделали. Год Ткебучава ездил в Москву из Зеленограда, а в 1978 году согласился на предложение коллег работать по месту жительства. Но от должности оперуполномоченного уголовного розыска отказался: мол, землю не знаю, всю жизнь в зоне проработал. И ровно год трудился старшим участковым в 3-м мкрн. Мушни Жанович добился звания лучшего участкового, а его район стал передовым по всем показателям. В 1980 году его назначили старшим оперуполномоченным уголовного розыска, через некоторое время – заместителем начальника 155-го отделения милиции по уголовному розыску.

– Вначале я работал под руководством Николая Васильевича Шелехова, а в разные годы – с оперативниками Ибрагимом Галаевым, Василием Калиничевым, Алексеем Тарасовым, Александром Хвальновым, Велибеком Рустамовым, Александром Дробязко, Борисом Хохловым. Опытные, добросовестные, честные сотрудники. Профессионалы, – заметил Ткебучава.

В 1981 году в 11-м мкрн Зеленограда оперативники задержали группу мужчин по подозрению в совершении разбойных нападений. Мушни Жанович допросил подозреваемых и выяснил, что они приехали из Перми.

А потом началась шахматная партия Ткебучавы, в которой оперативник был ведущим игроком. Он тщательно продумывал каждый ход, каждое слово, возможные последствия своих действий.

– Преступники занимались разбоем, им нужен был пистолет. Из-за оружия сотрудника милиции и убили. Он был знаком со злодеями. Один из них был боксером. Нанес удар, милиционер упал, начали его бить ногами,

А через некоторое время в отделе раздался телефонный звонок. На том конце провода попросили соединить с Ткебучавой. Собеседник говорил на блатном языке, и Мушни Жанович призвал его к порядку. Он представился Ведерниковым и предложил встретиться.

Рандеву состоялось в условленном месте. Ткебучаву сопровождали на отдалении оперативники – не исключено, что Ведерников мог прийти с пистолетом или ножом.

– Я ему сказал: в левой руке будешь газету держать, так он и сделал. Но он нас всех вычислил – спросил: а что вас так много? А я схитрил: мол, в Зеленограде встречались участники Великой Отечественной войны, это мои знакомые. И все, из положения вышел. Пришли в отделение, побеседовали, – рассказал Ткебучава.

Ведерников интересовался, на каком этапе дело задержанных за разбой? Мушни Жанович посоветовал обратиться к следователю. Но оснований задерживать Ведерникова не было! Тогда Ткебучава вновь схитрил. Сказал, что оперативники часто ездят по командировкам, и попросил его адрес в Перми, пообещал в гости заехать при случае. Тот клюнул, написал адрес своей рукой. Он и не подозревал, что это было нужно для почерковедческой экспертизы по уголовному делу. Пообещал прийти еще раз.

– Через некоторое время Ведерников снова пришел поговорить, рассчитывая получить нужную ему информацию о задержанных в 11-м микрорайоне. Я тянул время, пока мы разговаривали, вошли оперативники. Я говорю: Ведерников, игра закончена. Каждый должен ответить по закону за то, что он совершил. Оказалось, что его брат, организатор преступления, отбывает срок за грабеж на Украине, – рассказал Мушни Жанович.

Осужденных по этому делу освободили. Виновные по совокупности совершенных преступлений приговорены к высшей мере наказания.

**Подготовила
Светлана ВАБАЕВА
при содействии Совета
ветеранов УВД ЗелаО**

““ Мушни Жанович Ткебучава в Зеленограде раскрыл убийство шестилетней давности, совершенное в Перми.



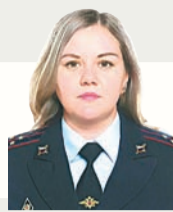
Мушни Жанович: Агроном, строитель – это у меня в душе

Один из задержанных признался: он знает, кто убил сотрудника милиции в Перми в 1975 году. Готов рассказать в обмен на обещание оперативника не выдавать источник информации.

забрали пистолет и ушли. Это были братья Ведерниковы – пермские авторитеты, – вспомнил Мушни Жанович.

Ткебучава подробно записал показания и отправил информацию начальнику МУРа.

ОСТОРОЖНО, МОШЕННИКИ!

МАРИНА
АБРАМОВА,
пресс-секретарь
УВД по ЗелАОИз банка
клиентам
не звонят!

Злоумышленники продолжают звонить гражданам и убеждать в том, что с принадлежащих им банковских карт некто пытается снять денежные средства.

Для сохранения сбережений они предлагают жертве перевести все средства на другой счет либо установить на телефон программу, способную защитить карты от взлома.

В полицию обратилась жительница Зеленограда с заявлением, что ей позвонил неизвестный и сообщил, что кто-то пытается снять денежные средства с принадлежащих ей банковских карт. Для предотвращения хищения мужчина предложил установить на телефоне приложение под названием «Поддержка» и сообщить данные по банковской карте. В результате этих действий женщина лишилась 45 000 рублей.

Мошенник рассчитывает на вашу доверчивость и неосведомленность о подобных видах жульничества. Полиция Зеленограда еженедельно уведомляет граждан города о том, как работают аферисты. Все их схемы стандартны и одинаковы, но, несмотря на это, каждый день появляются новые жертвы, которые самостоятельно переводят мошенникам все свои сбережения.

Помните, что настоящие сотрудники банков никогда не звонят и не предупреждают о каких-либо действиях с вашими картами. Если вам поступил подобный звонок, смело прерывайте разговор и сообщайте в полицию о мошенниках.

Чтобы убедиться в том, что с вашими финансами все в порядке, самостоятельно перезвоните в банк по телефонам, указанным на обороте карты, и выясните все вопросы.

Полиция Зеленограда просит быть бдительными при поступлении любых звонков из банков. Ваша финансовая безопасность зависит только от вас.

Если вы или ваши родственники стали жертвой мошенников, а также по любым фактам, вызывающим подозрение, обращайтесь в полицию по телефону «102» (с мобильного «112»).

День сотрудника органов внутренних дел РФ

Все нормально,
работаем!

■ В преддверии Дня сотрудника органов внутренних дел мы попросили заместителя начальника УВД – полковника полиции Юрия Гришина рассказать о буднях правоохранителей.

Буквально вчера Юрий Николаевич назначен на должность заместителя начальника УВД по Зеленоградскому АО ГУ МВД России по г. Москве. В зеленоградскую милицию он пришел рядовым оперативником, много лет работал начальником уголовного розыска и стал профессионалом сыска.

– Юрий Николаевич, расскажите о работе УВД. Что вас радует, что тревожит?

– Радует, что костяк профессионалов личного состава сохранился. Новые специалисты и руководители вносят современные методы расследования и профилактики преступлений, что при надежном фундаменте опыта и

знания обстановки дает хороший результат. Начальник УВД полковник полиции Александр Кудряшов особое внимание уделяет профилактике мошенничества и удаленных краж (с банковских карт). Проводятся встречи в управах, на радио, телевидении, гражданам разъясняют способы обмана. Префектура помогает нам в изготовлении листовок, участковые беседуют с зеленоградцами и вручают памятки, как не попасться на уловки жуликов.

– Мне позавчера кто-то звонил, и уже не впервые, но на этот раз я вдруг догадалась – это мошенник!

– Он, конечно, представился сотрудником безопасности банка? Выспрашивал личные данные? Убедительно говорил: «Так, фиксируем ответ». И вы вспомнили, что мы вам говорили на пресс-конференции? Вот видите – есть результат! Вовремя проведенная профилактика сокращает число преступлений, раскрыть которые намного сложнее.

– А что вам кажется труднее – работа начальника уголовного розыска или нынешняя должность?



Юрий Гришин: Костяк профессионалов сохранился

– В розыске, конечно, есть своя романтика. Азарт, риск, преступники другие, иногда матерые бандиты. Работа коллектива – никак не одиночки. Но если ты просчитал действия злоумышленника, то осознание, что ты оказался умнее, что преступник задержан, приносит ни с чем не сравнимое чувство удовлетворения. Работа в полиции – это призвание, надо болеть за дело. Кто приходит на

службу за чем-то другим, долго у нас не задерживается.

– Как будете поздравлять ветеранов?

– В этом году исполняется 60 лет зеленоградской милиции, и мы планируем встречу и концерт. Благодаря нашим ветеранам в Зеленограде и сейчас боевой коллектив единомышленников.

Светлана СЕРОВА,
фото автора

Светофор

«Засветись
на дороге»

Юидовцы выдавали школьникам специальные светоотражающие браслеты

■ В Москве проходит общегородское профилактическое мероприятие «ГИБДД в защиту детей». Сотрудники Госавтоинспекции Зеленоградского округа совместно с отрядом юных инспекторов дорожного движения провели информационно-пропагандистскую акцию «Засветись на дороге» в школе №718.

Ребятам рассказали о важности использования пешеходами в одежде световозвращающих

элементов. Школьникам, у которых их не было, юидовцы выдавали специальные светоотражающие браслеты.

Сотрудники ГИБДД напомнили учащимся правила перехода проезжей части, особенно на нерегулируемых пешеходных переходах, и обратили внимание детей на то, что использовать телефон с наушниками во время движения на улице опасно.

Уважаемые родители, помните: световозвращающий элемент повысит безопасность ваших детей на дороге! Обозначьте себя и ребенка, помогите водителю увидеть вас вовремя!

ОГИБДД УВД
по Зеленоградскому округу

МЧС

Машину разобрали
пожарные

■ Пожарно-спасательные подразделения Зеленограда 61-й ПСЧ и 214-го ПСО по тревоге выехали на дорожно-транспортное происшествие на ул. Филаретовской, у корп. 1131.

Водитель BMW не справился с управлением и врезался в грузовую «ГАЗель». Прибывшие к месту ДТП спасатели незамедлительно приступили к деблокации пострадавшего.

Обесточив автомобиль, с помощью специального оборудования они срезали водительскую дверь, среднюю, заднюю стойки, произвели частичное вскрытие крыши автомобиля.

При этом пожарные постоянно поддерживали связь с пострадавшим, убеждаясь, что он находится в сознании.

С помощью спинального щита извлекли пострадавшего из автомобиля и передали бригаде скорой помощи.

Пресс-служба Управления
по ЗелАО ГУ МЧС России
по г. Москве



Пожарно-спасательные подразделения на месте происшествия

РАЗГОВОРЫ ЗА ЖИЗНЬ

ЛАРИСА
РОМАНОВАЕще раз
про нелюбовь

После публикации в предыдущем номере газеты в авторской рубрике материала «Про нелюбовь» мне позвонила читательница, представившаяся Юлией Сергеевной.

– У меня в жизни, – рассказала она, – сложилась примерно такая же ситуация. Мама вышла замуж за отца «по залету». Как выяснилось потом, папу она не любила по-настоящему, но терпела всю жизнь из-за меня, не разводилась, поскольку не хотела, чтобы я росла безотцовщиной. Меня она считала причиной своей несчастливой личной жизни.

А папа маму очень любил и во мне души не чаял. Свою нелюбовь ко мне мама прикрывала строгостью. И я все детство считала, что расклад «мама строгая – отец добрый» присутствует во всех семьях. Поэтому не особенно страдала от маминей неласковости.

Все изменилось, когда папа ушел из жизни. Я тогда училась в выпускном классе, уже многое понимала в человеческих отношениях и остро почувствовала нарушение равновесия в наших с мамой взаимоотношениях. Мне тяжело было контактировать с ней, переживала отсутствие душевности.

Через некоторое время мама снова вышла замуж. Вот отчим она по-настоящему любила и родила ему сына. Я стала лишней. К счастью, хоть и не с первой попытки, но поступила в престижный столичный вуз. С этим событием дома меня даже не поздравили, словно подчеркивая, что перемены в моей жизни никого из родных не волнуют.

Я твердо решила для себя, что выйду замуж только по обоюдной любви и рожать детей буду только в любви. Но четко понимала, что встретить настоящую любовь очень трудно. В кавалерах у меня недостатка не было, но сердце замерло только один раз, когда встретила Юрия, своего будущего мужа. Недавно мы отметили серебряную свадьбу, воспитали двоих детей.

А маме я благодарна за жизненную науку и давно простила ее за нелюбовь. Надеюсь, она меня тоже.

Творчество

Лирические ноты
для полицейских

■ Ну, спрашивается, какая лирика в работе, связанной далеко не с лучшими сторонами нашей жизни? Жесткой, неприглядной, морально тяжелой для тех, кто ее выполняет.

Такая работа может ожесточить, убить веру во все светлое и радостное. Но вопреки этому люди в полицейских погонах стараются абстрагироваться от нелегких повседневных будней и... занимаются творчеством.

В канун профессионального праздника мы – в актовом зале УВД Зеленограда. Здесь очередная репетиция вокального ансамбля, который участвует в концерте, посвященном этому празднику. Из семи участников пришли пять – старший лейтенант внутренней службы Юлия Леоненкова, лейтенант внутренней службы Мария Солодчук, старший лейтенант внутренней службы Надежда Кирюхина, полковник внутренней службы Сергей Торубаров, майор внутренней службы Евгений Воронин.

Кстати, Евгений Воронин и трое его коллег в 2012 году организовали при ОУВД ансамбль «Рубеж», который участвовал и занимал призовые места в региональных и всероссийских конкурсах и фестивалях. Сейчас вместе с сотрудником УВД Егором Кривоносом, также участником ансамбля, они создали дуэт, а девушки, представленные выше, – трио. Поэтому смело можно сказать, что этот вокальный ансамбль многогранен.

Руководит коллективом человек в Зеленограде известный – Раиса Григорьевна Каленова. Она заслуженный работник культуры.

Руководит коллективом
Раиса Григорьевна Каленова

Юлия Леоненкова, Мария Солодчук и Надежда Кирюхина

– В 2013 году, – рассказывает Раиса Григорьевна, – когда началась реорганизация в сфере культуры, я посчитала, что надо уступать дорогу молодым, и ушла из ДК. К тому времени меня пригласили в Общественный совет при УВД ЗелаО и поручили заняться созданием творческого коллек-

И это вполне удается. Вокальный ансамбль УВД Зеленограда ежегодно участвует в фестивале «Московские полицейские – москвичам», неоднократно становился лауреатом и принимал участие в гала-концертах, которые проходят в концертном зале «Россия». Кроме того, с шефскими

– артисты «Ведогонь-театра» и его художественный руководитель з. а. РФ Павел Курочкин.

Репертуар коллектива – разнообразный. На концертах, посвященных Дню Победы, профессиональному празднику, сотрудники УВД исполняют песни гражданской тематики, в Международный женский день – о любви. Самое главное, что звучат они от чистого сердца, от души.

– Я занимаюсь тем, что хорошо знаю и люблю, – говорит Раиса Григорьевна, – Мне нравится работать с талантливой молодежью, которая трудится в столь нелегкой сфере. Да, иногда в силу профессии, сильной занятости их непросто собрать всех вместе на репетиции, но они стремятся уделять свободное время, которого у них, поверьте, очень мало, увлечению песней.

Участники коллектива признаются, что это увлечение приносит им радость, эмоциональную разрядку. Их деятельность поддерживает руководство УВД и, конечно, коллеги. Они ждут новых концертов, переживают, когда вокальный ансамбль выступает на фестивалях и конкурсах. Ведь лирические ноты звучат не только для тех, кто исполняет песни, но и для тех, кто их слушает, привнося радость и гармонию в повседневные будни. И пусть так будет всегда!

С профессиональным праздником вас, дорогие стражи порядка!

Лариса ПЕТРОВСКАЯ,
фото из архива УВД Зеленограда

“ Вокальный ансамбль УВД Зеленограда участвует в фестивале «Московские полицейские – москвичам», неоднократно становился лауреатом и принимал участие в гала-концертах в концертном зале «Россия».

тива. Курирует эту деятельность отделение морально-психологического обеспечения УВД, сотрудница которого Надежда Кирюхина тоже поет в ансамбле.

Вокальный ансамбль – любительский коллектив. Все участники обладают голосом и слухом, любят петь, но пению не учились, поэтому руководитель много внимания уделяет тому, чтобы поставить голос, артикуляцию, дыхание и т.д. Ведь одно дело выйти к микрофону солировать, а другое – в составе ансамбля, где все голоса должны звучать гармонично.

концертами коллектив выступает на различных городских площадках, в том числе в госпитале ветеранов войн в Голубом.

А еще помогает в организации и проведении праздничных мероприятий в УВД. В них участвуют и члены Общественного совета: председатель Анатолий Хурумов (в недавнем прошлом зампрефекта), прекрасно поющий; его заместитель Анатолий Кузнецов (главный редактор газеты «Зеленоград сегодня»), который играет на баяне и тоже поет. Частые гости и участники творческих вечеров

**В отделении платных медицинских услуг
Городской поликлиники № 201
вы можете получить следующие медуслуги**

- Справка для ГИБДД (включает в себя электроэнцефалографию, нарколога, психиатра);
- Справка для управления маломерными судами (в ГИМС);
- Справка на ношение оружия (нарколог, психиатр);
- Медицинская книжка с гигиеническим обучением и аттестацией;
- Предварительные и периодические медицинские осмотры (по приказу МЗСР РФ №302н);
- Справка для госслужащих и на гостайну;
- Справка в бассейн;
- Справка для абитуриентов;
- Справка для выезжающих за границу;
- Санаторно-курортная карта;
- Прием граждан врачами отделения;
- Все виды анализов, ЭКГ, ЭЭГ;
- Предрейсовые и послерейсовые осмотры.

НАШИ ПРЕИМУЩЕСТВА:

- Отделение платных медицинских услуг находится на отдельном этаже поликлиники (5-й этаж), где проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры. Без смешения с основным потоком пациентов!
- Отделение платных услуг располагает хорошей диагностической базой, оснащено современным медицинским оборудованием, что позволяет проводить медосмотры в полном объеме, согласно приказу МЗСР РФ №302н.
- Преимущество медицинской помощи. Сотрудники, прикрепленные к нашему амбулаторному центру, при выявлении патологии направляются на лечение за счет средств ОМС в другие подразделения поликлиники.

Если вам необходимо организовать проведение профилактических медицинских осмотров для своих сотрудников, обращайтесь – мы будем рады сотрудничеству!

По всем вопросам медицинских комиссий обращаться:
Зеленоград, корпус 2042, 5-й этаж. Тел. 8(499) 210-2642

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Приглашаем

Профилактика пневмонии

■ 14 ноября в 16.00 ГКБ им. М.П. Кончаловского проведет Школу здоровья в ТЦСО «Зеленоградский». Занятие посвящено профилактике и лечению пневмонии и других заболеваний бронхолегочной системы.

Пневмония – воспаление легких, причина которого – проникновение в организм вредоносных микроорганизмов. Это одно из самых тяжелых заболеваний дыхательных путей. Чтобы предотвратить эту

болезнь, необходимо регулярно проходить обследование и не заниматься самолечением.

Подробно о болезни, причинах развития, первых симптомах, профилактике, диагностике, лечении пневмонии и других бронхолегочных заболеваний расскажет заведующий пульмонологическим отделением ГКБ им. М.П. Кончаловского, врач-пульмонолог, аллерголог-иммунолог Евгений Александрович Безлепко.

Всех желающих ждут в Территориальном центре социального обслуживания «Зеленоградский» по адресу: корп. 205А.

Школа диабета – по четвергам!

■ Уважаемые зеленоградцы, каждый четверг в городской поликлинике №201 проводятся занятия в школе сахарного диабета 2-го типа.

Лекции читает врач-эндокринолог Елена Владимировна Кирасирова. Вы узнаете о методах лечения заболевания, диагностике и мерах профилактики осложнений, научиться считать хлебные единицы.

На лекции приглашаются пациенты со 2-м типом сахарного диабета.



Проводятся занятия в филиале №2 городской поликлиники №201 (корп. 1460). Начало в 18.00.

Предварительно рекомендуется записаться по телефону 8 (499) 738-5013.

Занятия БЕСПЛАТНЫЕ! Приходите!

Стоматологическая клиника «Стоматология»

Мы с вами!

ПЕНСИОНЕРАМ – СКИДКИ, ОСМОТР – БЕСПЛАТНО

Подробная информация по тел. 8-910-468-1502

Стоматологическая клиника «Стоматология» осуществляет все виды терапевтической и ортопедической стоматологической помощи

Мы проводим лечение кариеса на любой стадии с установкой пломб или вкладок из современных стоматологических материалов с индивидуальным подходом к каждому случаю. Применяемые зубосохраняющие технологии стоматологических реставраций позволяют сохранить самые надежные зубы.

Специалисты нашей клиники проводят все виды лечения корневых каналов (эндодонтическое лечение). Основной целью лечения канала является последующее восстановление функции корня, характерной для здорового зуба. После того как корневой канал вылечен, а функция корня возвращена, можно проводить восстановление зуба.

Выполняются любые виды протезирования зубов, дающие возможность восстановить удаленные или утраченные в результате болезни или травмы зубы. Используемые в нашей клинике

современные технологии протезирования позволяют быстро и точно подобрать необходимый размер, форму и цвет новых зубов.

Протезирование съемными протезами. Изготовление зубных протезов на имплантах. Наличие собственной зуботехнической лаборатории позволяет изготавливать зубные протезы любой сложности из самых современных материалов в кратчайшие сроки. Наши специалисты владеют всеми современными навыками терапевтической стоматологии. Эстетическая реставрация зубов. Эндодонтическое лечение.

Всегда рады помочь вам!

Тел. для предварительной записи:
8-910-468-1502, 8-910-454-7229
www.zeldent.ru

Зеленоград, ул. Гоголя, д. 11а (10 мин. от ТЦ «Иридиум» в сторону музея)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

САЛОН «ОПТИКА»

ПОДБОР ОЧКОВ – БЕСПЛАТНО

ЛИНЗЫ
АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ОЧКОВ
БОЛЬШОЙ ВЫБОР ДЕТСКИХ ОПРАВ

ЦЕНЫ НА ОЧКИ – 2018 ГОДА

корп. 2309А, ТД «Столица», салон «Оптика»
тел. 8(925) 88-44-282

на работу в салон «Оптика», корп. 2309
ТРЕБУЕТСЯ ОПТОМЕТРИСТ
Тел.: 8(495) 942-8440, 8(925) 884-4282

Лицензия № ЛО-77-01-008855

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УХОД ЗА ЛЮДЬМИ,
КОТОРЫМ НЕОБХОДИМЫ ПОСТОЯННОЕ ВНИМАНИЕ И ОПЕКА**

ДЕМЕНЦИЯ, БОЛЕЗНЬ ПАРКИНСОНА, АЛЬЦГЕЙМЕРА

ПОЖИЛЫЕ И ЛЮДИ С ХРОНИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ (САХАРНЫЙ ДИАБЕТ, ИНСУЛЬТ, ГИПЕРТОНИЯ)

ЛЕЖАЧИЕ БОЛЬНЫЕ (ПЕРЕЛОМ ШЕЙКИ БЕДРА, ИНСУЛЬТ, ПОСЛЕ ОПЕРАЦИИ)

8-977-280-87-79
8-915-124-19-40

Стоимость от 1000 Р/сутки!

Г. ЗЕЛЕНОГРАД, Д. БРЁХОВО, УЛ. МАЛИНОВАЯ, Д. 1, ОСТ. ВАХНЕЕВКА
Г. СОЛНЕЧНОГОРСК, УЛ. 1-Я НИКОЛЬСКАЯ, Д. 2 (РЯДОМ С ЦРБ)

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Ветер странствий

Начало в №10, 12, 18, 27, 42

Не следует забывать, что о. Федор Конюхов – православный священник. На днях от вернулся со святой горы Афон, где как пилигрим совершал молитвы вместе с местными монахами. И сразу же отправился в Деревню Федора Конюхова, что на Оке, рядом с музеем-усадьбой Поленово, достраивать храм Св. Николая Чудотворца. Одновременно – готовиться к новым похождениям...

Мы продолжаем публикацию воспоминаний режиссера-документалиста, гендиректора АНО «Лаборатория Федора Конюхова» зеленоградца Владимира Зайцева о событии 20-летней давности – кругосветной парусной гонке одиночек Around Alone. Впервые ее участниками стали россияне Виктор Языков и Федор Конюхов. Последний – не без помощи зеленоградцев.

«Топтание» Федора объяснялось на самом деле старыми причинами: серьезными дефектами системы балансировки яхты, которую невозможно восстановить наспех, и неважной работой электрогенератора. При встречных и боковых ветрах яхта заваливалась на один борт, увеличивая паразитную парусность за счет поднятого противоположного борта, и становилась трудноуправляемой. И порою из-за нехватки электропитания отключался компьютер, через который осуществлялась связь с землей. А насчет водки – наш путешественник ее практически не пьет. И крайне мало спит: специально установленные гоночным комитетом датчики показывают, что Конюхов – рекордсмен по недосыпанию среди участников Around Alone (ведь приходится отдуваться и за себя, и за ненадежного помощника – «авторулевого»!).

И вот шторм нагнал сначала аутсайдеров, а затем и всю гонку. Заранее предупрежденный Федор успел подготовиться к его встрече. А вот шедшему позади Джоржу Страйкеру не повезло: со сломанной мачтой он был вынужден сойти с дистанции. Умчавшийся на восток циклон разметал многочисленные яхты ежегодной австралийской регаты, проходившей в это время между Австралией и Тасманией и пересекавшейся с гонкой Around Alone. К сожалению, не обошлось без жертв: погибло семь австралийских спортсменов.

На несколько часов вынуждена была зайти на Тасманию

неудержимая Изабель Отисье для устранения возникших на ее яхте во время шторма повреждений.

В каверзном Тасмановом море, почти у самого финиша, налетел на мель многоопытный

яхту несет к берегам Антарктиды. Но, слава Богу, эти слухи слухами лишь и остались.

Лавируя, насколько позволяли погодные условия, и опасаясь возможной встречи с айсбергами, Федор с трудом выбрался

решения до прибытия яхты «СГУ» в Окленд.

Федор, потерявший во время одного из штормов носовой парус, спинакер, финишировал с суточным опозданием и, радостный и грустный одновременно, готов был услышать самый суровый вердикт относительно своей дальнейшей перспективы. По прибытии прямо на причале к нему подошел Марк Шрайдер, за плечами которого – три одиночные кругосветки.

«Я настроился, – рассказывал потом Федор, – что сейчас будут упреки, расспросы,

взгляд, любой, кто сможет в одиночку обойти вокруг света, – уже победитель.

В Окленде у Федора состоялись теплые встречи с легендарными людьми: яхтсменом сэром Питером Блэйком, победителем кругосветных гонок, обладателем Кубка Америки и Кубка Жюль Верна (за самый быстрый, 75-дневный кругосветный переход на парусном катамаране), альпинистом сэром Эдмундом Хиллари, впервые в истории в мае 1953 года поднявшимся на высочайшую вершину планеты – Эверест,

Федор, добро пожаловать



В Окленд!

К чему у шкипера не было вопросов, так это к работе солнечных батарей от зеленоградской компании «Телеком-СТВ»

англичанин Майк Голдинг, первым из участников гонки подошедший к берегам Новой Зеландии. В результате – дисквалификация, и Майк выбывает из дальнейшей борьбы.

Изменившиеся ветра заставили Федора Конюхова уйти на юг почти до 50-й параллели, хотя, по условиям гонки, спортсменам не позволялось подниматься выше определенной точки на 46-м градусе ю.ш. В противном случае могло бы осложниться, в случае чего, проведение спасательных работ.

И вновь тревожная пауза в сеансах связи с землей, породившая разные слухи. В прессе прошли сообщения, что путешественника смыло за борт и неуправляемую

из опасной зоны, вызвав при этом целую бурю полемики в интернете. Среди яхтенных поклонников со всего мира развернулась дискуссия на тему, чего больше заслуживает россиянин: снятия с гонки за допущенные им нарушения некоторых установленных правил или наоборот – не только продолжения соревнований, но и получения приза симпатий болельщиков «За волю к победе». (Надо заметить, что приобретенный тогда опыт поможет в будущем Федору обойти на яхте в одиночку вокруг Антарктиды и завоевать «Кубок Австралии».)

Мудрый директор гонки Марк Шрайдер решил отложить принятие соответствующего

почему я не вышел в контрольную точку в Индийском океане, и так далее. Но когда я посмотрел ему в глаза, а он мне, то мы поняли друг друга безо всяких объяснений, после чего он объявил: «Добро пожаловать, Федор, в Окленд! Я надеюсь, тебе понравится этот город, и если твоя яхта будет готова, то увидимся на старте!»

Гоночный комитет вынес достаточно принципиальное решение: Федор Конюхов может продолжать гонку по маршруту Новая Зеландия – Уругвай – США, но вне зачета. Это практически лишило его возможности занять официальное призовое место, но, по словам самого Федора, такое решение его не смутило. На его

а затем на тракторах достигшим Южного полюса.

Именно Эдмунд Хиллари дал старт третьего этапа гонки Around Alone, и вперед, на просторы теперь уже Тихого океана, устремилось 12 яхт. Ряды гонщиков, увы, поредели: четверо из 16 спортсменов, стартовавших в Чарльстоне, к этому моменту уже сошли с дистанции.

Третий этап гонки – самый, пожалуй, сложный. Яхты должны были пройти через «ревушие сороковые» и «неистовые пятидесятые» широты, а затем обогнуть с запада на восток, проливом Дрейка, мыс Горн. Испытание не для слабых мореходов!

Владимир ЗАЙЦЕВ
Продолжение следует

Знай наших!

Детский хор «Кантилена» второй раз стал обладателем гранта мэра Москвы

■ В Светлановском зале Московского международного Дома музыки состоялась церемония вручения грантов мэра Москвы в сфере культуры и искусства. В номинации «Хоровое пение» воспитанники ДШИ им. С.П. Дягилева – детский хор «Кантилена» – снова завоевали первый приз и самые громкие овации.

Целый год авторитетное жюри, в состав которого вошли выдающиеся деятели культуры и искусства Игорь Бутман, Николай Цискаридзе, Игорь Золотовицкий, Борис Андрианов и другие, проводило трехступенчатый отбор лауреатов – музыкантов, танцоров, художников, актеров и, конечно же, певцов. «Кантилена», как всегда, блестяще прошла все три этапа, исполнив на отборочном туре сложнейшие произведения: Impossible Birds (Stephen Leek), In meeres mitten (Robert Schumann) и Tundra (Charles A. Silvestri, Ola Gjeilo).

Приз в номинации «Хоровое пение» вручал заместитель министра культуры Российской Федерации Николай Овсиенко,

который назвал хор идеальным прообразом общества.

– Хоровое исполнение – удивительная атмосфера единения, – сказал замминистра корреспонденту «41». – Это генетический код нашего народа и возможность быть вместе: для нас это сейчас очень важно.

«Кантилену» признали лучшей в тройке финалистов – сильнейших московских хоров. «Аврора» из ДШИ им. В.В. Крайнева стала лауреатом второй степени. Хор старших классов «Мелодия» занял почетное третье место.

– Гранты мэра Москвы – крупнейшее творческое состязание, – поделился с журналистами министр правительства Москвы и руководитель Департамента культуры города Александр Кибовский. – Из 95 000 желающих только 3500 допускаются для участия, а побеж-



Грант мэра Москвы второй год подряд получил детский хор «Кантилена»

дают вообще 100. Это позволяет видеть наилучшие результаты столичного творческого образования.

Победители конкурса получили гранты в размере 50 000 рублей в индивидуальных номинациях и до 150 000 рублей в коллективных. Общий грантовый

фонд в этом году составил 3 740 000 рублей.

– На эти деньги дети могут поехать в лагеря, потратить их на учебу, – предположил член авторитетного жюри Игорь Бутман. – Это замечательно, что поддерживаются именно творческие люди, которые в этих номинациях являются лучшими. В этом есть и соревновательный какой-то момент, и оценка на взрослом уровне. Все, кто здесь сегодня находится, посвящены своему виду искусства и, действительно, серьезно работают.

После получения заветного диплома и статуэтки руководитель хора «Кантилена» Елена Салюк призналась:

– Мы не верили, что второй раз это возможно. Но чудо свершилось, и мы просто счастливы!

Напомним, что в этом году «Кантилена» привезла в Россию еще две почетные награды – золотые медали в номинациях «Детские хоры» и «Духовная музыка а capella» IV Европейских хоровых игр и Гран-при наций, которые проходили летом в Гетеборге (Швеция). Мы поздравляем школу искусств им. С.П. Дягилева с победой и отдельное спасибо передаем детям и родителям, без имен которых не обходилась ни одна торжественная речь обладателей гранта мэра Москвы – 2019.

Ирина ДОРОНИНА,
фото Елены МИРОНОВОЙ

“ Префект Анатолий Смирнов: Невозможно представить Зеленоград без «Кантилены».

Этот замечательный коллектив создает имидж Зеленограду в стране и за рубежом. Нам есть чем гордиться.

Ночь искусств

В разных форматах

Романсы в музее

В Музее Зеленограда в Ночь искусств даже музыканты становятся чуть-чуть историками.

Так было и на вечере старинного русского романса певицы Татьяны Новожиловой. Об авторах и истории создания произведений рассказывала аккомпаниатор Эльвира Воронина.

Что знаем мы о музыке, которая сопровождает нас всю жизнь, чаруя грустью и радостью? Романсы принесли в русскую культуру цыгане из жаркой Испании. Из уличных и дорожных песен они превратились в салонный камерный жанр. Вокал и поэзия в романсе переплелись в единое сочинение, полное сердечных переживаний.

Музыканты выбрали для вечера как полузабытых авторов, так

и почти современников. Жизнь Николая Зубова – история любви к знаменитой исполнительнице русского романса Серебряного века Анастасии Вяльцевой. Он писал ей в посвящении «несравненной» и семь лет создавал романсы, страдая от любви к замужней артистке. В самом известном его произведении «Не уходи, побудь со мною» в мечтах он был с ней: *Тебя я ласковой огневою и обожгу, и утомлю...*

Сын французского эмигранта Александр Дюбек (1812–1897) вел фортепианные классы в Московской консерватории у Николая Рубинштейна. Его романсы составляли добрую половину репертуара знаменитых цыганских хоров и их солистов. Татьяна Новожилова исполнила один из них –

«Не обмани» на стихи Генриха Гейне.

Николай Шишкин (ум. в 1911 г.) – гитарист и певец Соколовского цыганского хора. В исполнении его романса «Слушайте, если хотите» Татьяна Новожилова внесла штрихи цыганских танцевальных движений.

Прозвучали в этот вечер «Ночные цветы» Александра Шилловского, «Я помню вальса звук прелестный» Николая Листова, «Только раз бывает в жизни встреча» Бориса Фомина и «На

тот большак, на перекресток» Марка Фрадкина из кинофильма «Простая история»: *Пускай любовь сто раз обманет, но как на свете без любви прожить.*

И пока мается весь мир муками любви, будет жить романс – нежное, страстное и искреннее признание в чувствах.

Главные активисты ночей – дети!

В выставочном зале Музея Зеленограда «полуночники» создали авторский скетч на основе фотографий города Зеленограда и журналов мод 1960-70-х годов. О леттеринге – искусстве красивого шрифта – рассказала сотрудница выставочного зала Екатерина Басистая.

История создания машин для копирования и печати изображения и текста (гектограф,

ротапринт, пишущая машинка) особенно впечатлила мальчишек. Дети вообще были самой активной частью аудитории. Они испытали на практике все машины и с удовольствием создавали акварельные эскизы плакатов на мастер-классе.

На сцене Культурного центра «Зеленоград» прошел концерт педагогов Детской музыкальной школы №71. В профессиональном исполнении прозвучали классические произведения, пьесы современных авторов и инструментальные обработки народных мелодий.

В Творческом лицее (корп. 813) выступили вокальная студия «Интонация» и студия академического пения. Любители рукоделия изготовили «Мышешариков» – символ 2020 года в технике вязания крючком.

Светлана СЕРОВА, фото автора



Романсы исполнила Татьяна Новожилова



Смехотворец

■ **Актер, юморист, режиссер Евгений Петросян: «Если зритель пришел на концерт в плохом настроении – почувствуй и подбери такие приемы, чтобы привести его в хорошие чувства. Они появятся через десять минут. Если ты мастер, а не фломастер».**

Папа – вкусный праздник

– Бери ношу по себе, чтобы не падать при ходьбе, – как-то сказал Евгений Ваганович. Он и брал по жизни свою ношу. Все, пожалуй, вспомнят: «У вас, случайно, колбасы с собой нет? – Есть, только докторская. – Давайте, была докторская, стала любительская». Это обожаемая нами «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». Шурик, понятное дело, – Александр Демьяненко. Так вот, режиссер картины Леонид Гайдай убеждал молодого Женю Петросяна стать тем самым легендарным Шуриком: «Вы подойдете! Если вы комик, найдите комические краски! Вы влюблены в эту девочку, но все делаете неуклюже и пытаетесь что-то нелепо исправить. Пролили воду на стол – выпейте ее, пока она не видит...» А Евгений все же не поддался и выдал: «На эту роль есть другой артист! Демьяненко – вылитый Шурик!» Вот вам судьба.

А каким вообще может быть юморист? Человек, который почти шесть десятков лет

смешит людей. Одни его обожают, другие костерят: юморто – дело серьезное, по силам немногим профи. Таких по пальцам пересчитать можно. Как это в его «Бестолковом словаре» значит: «Брюква – штанина. Электричка – жена электрика». А вот Мартышка, согласно словарю, – мужчина 8 Марта. Кем же, например, был сам Евгений Петросян по отношению к своей единственной дочке Виктории от первого из четырех его браков?

– Прекрасно помню, каким он был папой, – вспоминала Виктория. – У него же бесконечные гастроли, репетиции, съемки. А он ходил на мои родительские со-

И она таки выскочила на сцену – «мелочь пузатая», то есть маленькая собачонка, в то самое время, когда актер произнес: «Я – начальник большой! Секретарша вон сидит, лает на посетителей». Представляете? У артиста должен ступор случиться. Только не у Петросяна – он тут же произнес: «Жучка, пойдискажи, что я занят, у меня важное совещание со зрителями». Конечно, раздастся гомерический хохот. Он усилился, когда собачонка действительно убежала.

– Юмор – очень редкий металл, – в свое время вынесли вердикт Илья Ильф и Евгений Петров. Точно ведь: по большей части это, увы, стразы, а не

и девочке решили остановиться на Жене. Впрочем, праздников тогда было мало. Как вспоминал Петросян, люди ходили не улыбочивые, угрюмые.

– И вот в семь лет я с родителями попал на концерт – «Вечер юмора». Я обратил внимание на хохочущих вокруг меня людей. Они сидели с радостными лицами. Меня это так потрясло, что я уже тогда решил смешить людей, дарить им радость.

Высокие слова – невысокие, но суть-то в том, что одни о чем-то подумали, сделали шагжок и забыли. А Женя пошел вперед по этой дороге «из желтого кирпича». Смешил ребят в школе и видел – хохочут, потом пошел в самодеятельность, кукольный театр, агитбригады. В Клубе моряков в концертной бригаде вместе с ним выступал Муслим Магомаев – он был на три года старше Жени. А в 16 Евгений переехал в Москву и поступил во Всероссийскую творческую мастерскую эстрадного искусства. Среди его руководителей оказалась и легендарная Рина Зеленая. Через год он уже вышел на сцену, через два в Государственном оркестре РСФСР в качестве конферансье выступал под началом Леонида Утесова. Евгений Петросян сразу оказался на сцене на своем месте.

Видимо, орхидея

– Кактус – глубоко разочарованный в своей жизни огурец, – изрек как-то Евгений Петросян. В таком случае сам он, видимо, орхидея, причем продолжаю-

ФАКТЫ

Народный артист РСФСР Евгений Петросян (настоящая фамилия Петросянц) родился в Баку в 1945 году. Окончил столичную Всероссийскую творческую мастерскую эстрадного искусства (а гораздо позднее – отделение режиссуры ГИТИСа). На сцене – 57 лет. Написал восемь книг. Среди его авторских программ – «Смехопанорама», «Шутка за шуткой», «Кривое зеркало» и др.; эстрадные спектакли «Дураки мы все», «Страна Лимония, деревня Петросяния».

“ Друг, как ум: не хватает – заменить нечем

брания, в детские поликлиники, в зоопарк и театры. Постоянно покупал вещи и игрушки. Мне казалось, что папа – это праздник. С ним жизнь всегда наполнялась чем-то красивым, вкусным, нарядным, смешными концертами, всякими подарками.

Редкий металл

Однажды Евгений Петросян в Сочи, в Летнем театре, исполнял знаменитый монолог «Пугало огородное»: «Ты думаешь, я кто? Ага, сам ты пугало! Я – директор огорода, начальник над овощами. Кыш-ш, мелочь пузатая, так и норовят на дармовщинку...»

золото с серебром. Кто-то выходит на сцену юморить, чтобы остро высмеять другого, дабы задушить собственные комплексы. Для Евгения Вагановича в юморе был и есть реальный смысл, идея.

Он родился в сентябре 1945-го в Баку. Отец его, ученый-математик, преподавал в местном пединституте, мама, инженер-химик, работала на военном заводе. 9 мая после работы на заводе начался праздник, кто-то предложил, глядя на женщину в положении: «Давайте будущему человеку имя дадим». А чтобы оно подошло и мальчику,

щая благоухать. В августе нынешнего года на молодежном форуме «Таврида» в Крыму Евгений Ваганович встретился с 10-летним Андреем Полозовым. Мальчишка признался, что юморист давно его кумир. Более того, Андрюша мечтает тоже стать популярным артистом-комиком. Он уже читает анекдоты и даже пытается писать юморески. Мэтр поддержал Андрея: «Что такое наше будущее? Вот такие молодые ребята».

В своей книге «Петросмешки» Евгений Петросян резюмировал: – Что такое юмор? Это метод мышления. А мышление комментирует сегодняшнюю жизнь. Значит, юмор – комментатор жизни.

Трудновато нам без комментария, как вы считаете?

Владимир РАТМАНСКИЙ

КУЛЬТУРНЫЙ
ЦЕНТР
«ЗЕЛЕНОГРАД»

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ЗЕЛЕНОГРАД»

Центральная пл., д. 1, тел. 8 (499) 734-3171 | www.zelcc.ru

Валерий РОЗОВ

МЕЖДУ
НЕБОМ
и ЗЕМЛЕЙ

9.11–5.12.2019

ФОТОВЫСТАВКА

ОТКРЫТИЕ 09.11 В 17:00
ПОКАЗ ФИЛЬМА В 18:00
«ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ УМЕЛ ЛЕТАТЬ»

6+

8 ноября, 19.00. Концерт хора Сретенского монастыря. 6+

9, 16, 23, 30 ноября, 12.00. Клуб разговорного английского языка. Вход свободный. Запись на сайте zelcc.ru. 16+

9 ноября, 14.00. Концерт «Россия – Родина моя!» вокальной студии «Бельканто». Вход свободный. 12+

9 ноября, 17.00. Открытие фотовыставки «Валерий Розов. Между небом и землей». Показ фильма «Валерий Розов. Человек, который умел летать». Вход свободный. 6+

9 ноября, 20.00. Рок-вечер «Наши в атриуме». Вход свободный. 16+

10 ноября, 12.00. Музыкальный спектакль «Буратино». 3+

10 ноября, 13.30. Конкурс «Городское караоке». Вход свободный. 12+

10 ноября, 18.00. Концерт Сергея Пенкина. 12+

11 ноября, 15.00. Творческая встреча с писателем, журналистом, почетным ветераном города Москвы Л.Г. Нуждиным. Вход свободный. 6+

11-14 ноября, 18.00. Международная студенческая фестиваль ВГИК. Вход свободный. 6+

13 ноября, 19.00. Премьера спектакля «Кавказский меловой круг» театра-студии «Контакт». Вход свободный. 12+

14 ноября, 14.00. Семинар «Навыки успешных продаж». Спикер Видмант Лоскутов. Вход свободный. 18+

14 ноября, 18.00. Спектакль «Прощай, овраг» детской театральной студии «Контакт». Вход свободный. 6+

15 ноября, 19.00. Балет «Лебединое озеро» Московского театра классического балета п/р В. Грищенко. 6+



16 ноября, 12.00. Интерактивное шоу «Барбоскины, или Тайна книжной полки». 3+

16 ноября, 18.00. Концерт-спектакль Александра Домогарова «Мои времена года». 12+

17 ноября, 11.00. Семейный тренинг «Безопасный интернет». 7+

17 ноября, 12.00. Концерт МГСО для детей и юношества «Три немецких гения». 6+

17 ноября, 13.00. Семейный тренинг «Что делать, если потерялся». 5+

БИБЛИОТЕКИ

Тел. 8 (499) 736-2074,
zelbiblio.ru

9 ноября, 11.00-12.00. Концерт классической музыки для малышей проекта «Babyconcert». 0+

Струнный квартет артистов Национального филармонического оркестра России п/у В. Спивакова приглашает самых маленьких зрителей и их родителей совершить путешествие по странам и эпохам под музыку всемирно известных композиторов: Моцарта, Крейслера, Бородина, Чайковского, Штрауса, Шопена, Брамса и др.

23 ноября, 14.00. Шоу Дмитрия Куклачева «Я – клоун, или Котостройка». 3+

23 ноября, 18.00. Шоу Ивана Абрамова. 18+

26 декабря, 19.00. Концерт камерного оркестра «Виртуозы Москвы». Программа «Навстречу Новому году» (программа исполняется без дирижера). 6+



28-30 декабря, 2-5 января, 11.00 и 14.00. Праздничное семейное представление «Новогодние приключения барона Мюнхгаузена и его друзей». 3+

КЦ «Зеленоград» принимает заявки на коллективное посещение новогодних представлений и проведение новогодних корпоративов. Тел. 8 (499) 762-4210.

УЧЕБНЫЙ ТЕАТР
«ВЕДОГОНЬ»

ГБОУ «ШКОЛА №854»

Корп. 617, тел. 8 (499) 734-6008

9 ноября, 18.00. А. Волков «Волшебник Изумрудного города». 6+

ДТДИМ

Пл. Колумба, д. 1,
тел. 8 (499) 710-5330

16 ноября, 10.00-13.00. Программа «Содружество науки, техники и творчества» в рамках проекта «Суббота московского школьника». 6+

МУЗЕЙ

Ул. Гоголя, д. 11в,
тел. 8 (499) 731-4512,
www.zelmuseum.ru

До 8 декабря. Выставка «История упаковки». 6+



До 31 декабря. Интернет-выставка «Крюково дачное». 6+

С 15 ноября до 15 декабря. Корп. 127, ДХШ «Футе». Выставка «Д. Иловайский и М. Цветаева». Вход свободный. 6+

ВЫСТАВОЧНЫЙ
ЗАЛ

Корп. 1410, тел. 8 (499) 717-1602

До 24 ноября. Выставка «Новые поступления» к 50-летию музея «От музея боевой славы до Музея Зеленограда». 6+



9 и 17 ноября, 13.00. Экскурсия «Загадки фондохранилищ Музея Зеленограда». Вход свободный. 6+

ТВОРЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ

Корп. 813, тел. 8 (499) 710-0638

До 15 ноября. Выставка работ по декоративно-прикладному искусству. Вход свободный.

18 ноября 19.00. В этот день отмечается официальный день рождения Деда Мороза.

Приглашаем детей от 5 лет на мастер-класс по созданию подарка для всеми любимого Дедушки. Со 2 по 13 декабря Дедушка Мороз придет к вам домой и сам забрет подарок, который ваш ребенок сделал для него на мастер-классе!

Количество мест ограничено. Информация и запись по тел. 8 (925) 813-5551.

КЦ «ДОБРОВОЛЕЦ»

Корп. 514а,
тел. 8 (499) 729-7468, www.zelkultura.ru

16 ноября, 18.00. Ток-шоу «Без пиджака». В гостях группа «Без даты», каждый желающий может задать свой вопрос музыкантам. Вход свободный. 14+



До 25 ноября, 15.00-18.00. Выставка детских работ «Яркие оттенки осени». Вход свободный.

14 ноября, 17.00. Концерт, посвященный Дню матери, «Мама – первое слово». Вокальная студия «ДО-РЕ-МИ» и коллектив «Мечта» поздравят своих любимых мам с праздником и исполнят нежные песни о маме, семье и любви. Вход свободный. Запись по тел. 8 (499) 736-8130.

