



**Система грантов стимулирует развитие**

22 ноября состоится встреча префекта ЗелАО А.Смирнова с населением округа по теме «О соблюдении действующего законодательства в сфере градостроительства и землепользования и организации работы по выявлению и пресечению незаконного (нецелевого) использования земельных участков на территории ЗелАО Москвы».

Встреча состоится по адресу: Зеленоград, Центральный пр-т, д. 1 (здание префектуры), конференц-зал.

Начало в 19.00. Вход свободный. Приглашаем всех желающих.



**Будет только балет!**



О К Р У Ж Н А Я Г А З Е Т А З Е Л Е Н О Г Р А Д А

# СОРОК ОДИН



№43 (541)

Издается с июля 1990 года

Пятница, 17 ноября 2017 года



## Зеленоград озеленяется

Читайте на стр. 3

**ОДНОЙ СТРОКОЙ**

Зеленоградцам предложат написать национальный «Географический диктант». Подробнее: [zelaо.ru/nw/30406](http://zelaо.ru/nw/30406).

Анастасия Волочкова выступила с благотворительным концертом в Зеленограде. Подробнее: [zelaо.ru/nw/30405](http://zelaо.ru/nw/30405).

Команда МИЭТ заняла 3-е место в соревнованиях студентов-спасателей Москвы. Подробнее: [zelaо.ru/nw/30399](http://zelaо.ru/nw/30399).

Судебным приставам разрешили задерживать злостных неплательщиков алиментов. Подробнее: [zelaо.ru/nw/30398](http://zelaо.ru/nw/30398).

В двух центрах госуслуг «Мои документы» Зеленограда можно оформить водительское удостоверение. Подробнее: [zelaо.ru/nw/30390](http://zelaо.ru/nw/30390).

Зеленоградский хоккеист стал бомбардиром сборной России. Подробнее: [zelaо.ru/nw/30387](http://zelaо.ru/nw/30387).

В Алабушево разместится производство препаратов против онкологических заболеваний. Подробнее: [zelaо.ru/nw/30389](http://zelaо.ru/nw/30389).

Еще больше актуальных и интересных новостей читайте на наших сайтах: [zelaо.ru](http://zelaо.ru) и [id41.ru](http://id41.ru).

Подготовил Е.А

**ЦИФРА НЕДЕЛИ**

**119**

улиц и площадей Москвы благоустроено в нынешнем году



QR-код - наша электронная визитная карточка

**ТРАНСПОРТ**

**КОГДА-ТО ЗДЕСЬ БЫЛО ПУСТО...**

**Платформа НАТИ Ленинградского направления Октябрьской железной дороги стала важной пересадочной станцией для пассажиров электричек.**

За последний год пассажиропоток НАТИ вырос в 25 раз. Если за 9 месяцев прошлого года платформой воспользовались всего 50 тысяч человек, то за аналогичный период текущего года - уже 1,2 млн пассажиров.

Такие данные привела пресс-служба перевозчика АО «Московско-Тверская пригородная пассажирская компания».

Пассажиропоток на платформе НАТИ начал резко расти в октябре 2016 г., когда Московское центральное кольцо полноценно работало. Тогда этим остановочным пунктом за месяц воспользовались 48 тысяч пассажиров, а в октябре текущего года - уже более 177 тысяч, - рассказали в транспортной компании.

На кольце была создана станция «Лихоборы», которая подразумевалась, в том числе, как пересадочная, для железнодорожной платформы НАТИ. Это



Высадка пассажиров на станции НАТИ

ближайшая для жителей Зеленограда пересадка на МЦК.

Уже в конце сентября порядка 50 новых пригородных электричек стали останавливаться на НАТИ. Всего же по настоящее время новую остановку получили более 100 пригородных электропоездов Московско-Тверской ППК - здесь останавливаются электрички 6000-й нумерации (обычные электрички).

Несколько позже московские власти заявили о том, что промышленная зона НАТИ будет реконструирована. А в августе текущего года стало известно, что платформу НАТИ и станцию МЦК «Лихоборы» объединит стеклянный мост.

Евгений АНДРЕЕВ, фото Ивана ЛАЗАРЕВИЧА

№43 (541) Пятница, 17 ноября 2017 года

Поощрения тем, кто работает для людей – приоритет городской власти

## СИСТЕМА ГРАНТОВ В ДЕЙСТВИИ ДЛЯ ПОЛИКЛИНИК...



### Правительство Москвы выделит гранты на поощрение лучших поликлиник.

Такое решение озвучил на заседании президиума правительства столицы мэр города Сергей Собянин.

Он подчеркнул, что практически все городские поликлиники работают в системе обязательного медицинского страхования. Это значит, что работа ориентирована на пациентов: чем больше пациентов прикреплено к поликлинике, тем больше поликлиника получает

финансирования. И тем не менее, по мнению мэра, такого стимула для повышения качества работы недостаточно.

На заседании была рассмотрена и принята целая система грантов, поощряющих качественную работу с пациентами, повышение квалификации медперсонала.

Гранты для столичных поликлиник будут выделяться за реализацию мероприятий по программе «Московский стандарт поликлиник» и соответствие ему. Всего будет вручаться 38 грантов: 22 из них ежегодно взрослым и детским

поликлиникам, достигшим наилучших показателей. Еще 8 грантов – в различных номинациях ежеквартально. Также 8 грантов на сумму от 6 до 9 млн руб. ежегодно будут получать лучшие взрослые и детские стоматологические поликлиники.

Средства грантов пойдут на материальное поощрение врачей и медицинских сестер.

Главврач поликлиники №201 Екатерина Сваровски сообщила, что наша поликлиника также планирует принять участие в соискании грантов по всем возможным номинациям.

## ...И ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ «ЭЛЕКТРОННЫХ ШКОЛ»

### С.Собянин сообщил, что власти столицы выделяют гранты за вклад в развитие проекта «Московская электронная школа».

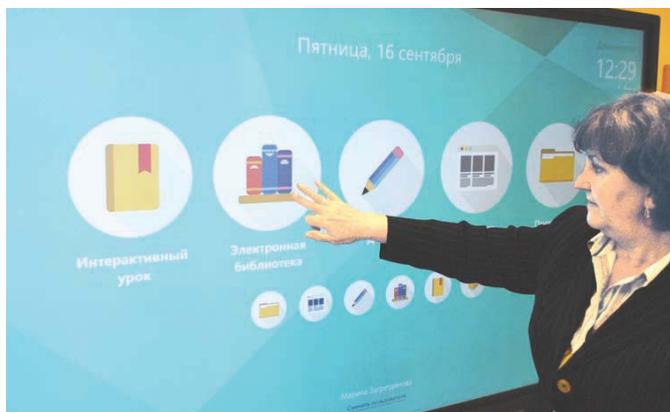
Этот проект, по мнению мэра, развивается очень активно: созданы десятки тысяч сценариев «электронных уроков». Однако на круглом столе, посвященном данной тематике, решено подключить к этой работе не только педагогов московских школ, но и всех желающих, кто мог бы помочь в формировании образовательных программ.

– Это и профессиональное сообщество компаний, которые занимаются образо-

вательным контентом, и индивидуальные предприниматели, готовые разработать и представить небольшие проекты, – сказал С.Собянин.

Как уточнил руководитель Департамента образования города Исаак Калина, грантовая поддержка направлена на привлечение новых разработчиков к проекту.

Напомним, что Зеленоград является одним из начинателей и самых активных участников проекта «Московская электронная школа». Так, первое рабочее совещание с представителями сферы образования, посвященное развитию проекта, И.Калина провел в Зеленограде.



## «DENKMAL» СНОВА В МОСКВЕ



### Мэр Москвы принял участие в открытии международной выставки по сохранению культурного наследия «Denkmal, Россия – Москва, 2017».

В приветственном слове к участникам (среди которых – представители Германии, Италии, Франции, Австрии и других стран) С.Собянин отметил, что проведение выставки «Denkmal, Россия – Москва» стало действительно доброй традицией, рабочей площадкой, на которой обсуждаются проблемы и историческое развитие городов мира.

Многие современные города, как подчеркнул мэр, сегодня вступают в противоречия со своим историческим наследием. Наша столица также является ареной, на которой сталкиваются история и современность.

– Нам важно, чтобы развитие нашего города было абсолютно гармоничным, – сказал С.Собянин.

Выставка проходит в столице в четвертый раз с 2011 г.

Напомним, что в 2011–2017 гг. в Москве отреставрировано 904 объекта культурного наследия. Причем только в этом году завершена реставрация 131 памятника.

## «СЕЛИГЕРСКАЯ» НЕ ЗА ГОРАМИ

### Сергей Собянин побывал на строительстве станции метро «Селигерская» Люблинско-Дмитровской линии.

Мэр отметил, что строительство линии метро Дмитровского радиуса ведется активно: уже проложена линия от «Марьиной рощи» до «Петровско-Разумовской». Теперь путь

к новой станции – «Селигерской».

С.Собянин подчеркнул, что стройка очень непростая, однако строители заверили, что на сегодняшний день основные строительно-монтажные работы завершены практически на 90%. Технический пуск предполагается произвести к концу декабря, а первые пассажиры могут появиться на станции в марте 2018 г.

Станция Октябрьской железной дороги Петровско-Разумовская – один из главных пересадочных пунктов на одноименную станцию метро для тех, кто едет в Москву из Зеленограда и других станций ОЖД. Так что дальнейшее развитие новой линии станет полезным не только москвичам и зеленоградцам, но и многим жителям северо-запада Московской области.





**Иван ЛАЗАРЕВИЧ**  
Ведущий полосы  
200461@mail.ru

№43 (541) Пятница, 17 ноября 2017 года

**В Москве высадят более 5000 деревьев**

# Сады вернутся на кольцо

**В Москве начался последний этап программы «Моя улица – 2017»: высадка деревьев на улицах и в парках, которые за лето были благоустроены в рамках программы. В этом году планируется завершить создание «зеленого пояса» Садового кольца.**

Поздняя осень – самое правильное время высадки деревьев. Как раз в это время деревья «засыпают», все жизненные процессы в них замедляются, а весной, с пробуждением природы, деревья оживают и легче приспосабливаются к новым условиям существования.

Всего на Садовом кольце планируют высадить более двух тысяч деревьев. Первые из них, липы сорта «паллида», уже высадили на Смоленском бульваре. Скоро бульвар украсится остролистными кленами, декоративными яблонями – в общей сложности здесь будет высажено более 200 деревьев.

Полностью озеленение Садового кольца планируют закончить в декабре. При этом движение транспорта перекрывать не будет, хотя в периоды подвоза саженцев в ночное время возможны ограничения.

На благоустроенных территориях высаживают крупномерные деревья высотой от двух до семи метров. Это здоровые, крепкие растения, возраст которых со-

ставляет от 15 до 35 лет. Их выращивают в специализированных питомниках.

Все деревья приспособлены к российскому климату и сложным условиям крупного города. В частности, липы для Тверской улицы, высаженные в прошлом году, в ходе подраживания несколько раз пересаживали с места на место, чтобы адаптировать саженцы к очередной пересадке.

Молодые деревья высаживают в подготовленные заранее посадочные ямы с плодородным грунтом, на дне которых уложен специальный дренажный слой из керамзита – он защищает корни от гниения и обеспечивает необходимую вентиляцию.

Растения высаживают поздней осенью даже при минусовой температуре – именно в это время деревья входят в состоя-



ние покоя и лучше приживаются на новом месте. Высаженные в прошлом году деревья прижились и расцвели, хотя весной было много негативных комментариев.

## Зеленый шум зеленого города

В нынешнем году несколько территорий Зеленограда были благоустроены как знаковые проекты. Это парки «Быково болото», «Живые камни», «Зеленый бор», зона отдыха Большого городского пруда, западный берег Школьного озера, пешеходная зона в 8-м мкрн.

Одним из центральных объектов года стала площадь Юности. В качестве бонуса в округе

также благоустроивался Спортивный бульвар (неофициальное название участка Сосновой аллеи вдоль комплекса спортивных сооружений). На многих из этих мест планировалось произвести высадку деревьев. И вот уже площадь Юности, Спортивный бульвар и другие территории украсились пока еще небольшими, робкими саженцами, которые через несколько лет полноценно займут свое место в зеленом обрамлении зеленого округа столицы.



НОВОСТИ МОСКВЫ

## ДАР ДЛЯ ОДАРЕННЫХ



**В Москве в Доме музыки мэр Москвы Сергей Собянин вручил гранты учащимся столичных школ и колледжей искусств.**

– Вы своим талантом, своим желанием, огромным трудом пришли к тому, что находитесь здесь, в этом зале, и во многом определили свою дальнейшую жизненную судьбу. Имена сегодняшних победителей будет знать вся Москва, завтра – вся Россия, а послезавтра, вполне возможно – весь мир. Вы действительно герои. Спасибо вам огромное, – сказал С.Собянин, обращаясь к учащимся столичных школ и колледжей искусств. Мэр также поблагодарил их педагогов и родителей.

Кроме того, столичный градоначальник сообщил о старте проекта «Искусство – детям». Это целевая программа поддержки педагогов и укрепления материальной базы школ искусств. Ранее он предложил об-

судить эту программу деятелям культуры.

– В Москве мощная система поддержки творчества детей: около 500 тыс. ребятшек занимаются в кружках и школах искусств различного рода. Но проблем там более чем достаточно. Я хотел узнать, какое у вас видение, что вы можете предложить для того, чтобы эта работа была более эффективной, а наши творческие учреждения стали более доступными для детей, что можно сделать для преподавателей, педагогов, – сказал С.Собянин на встрече деятелям культуры. – Я бы хотел, чтобы вы вместе с нами курировали эту программу, координировали, чтобы мы могли точным и правильным образом сформулировать задачи: на что тратить

деньги, на какие инструменты, в каком объеме, на какие помещения, под какие задачи.

– Это большой проект, который требует огромных затрат, но мне кажется, они стоят того, – подытожил мэр.

Гранты мэра Москвы в сфере культуры и искусства присуждаются с 2016 г. по 19 номинациям. В 2017 г. впервые прошел конкурсный отбор в коллективных номинациях и впервые был присужден гран-при.

Гран-при 2017 года получила зеленоградская ДШИ им.С.Дягилева (об этом «Сорок один» уже сообщала в №42 от 10 ноября 2017 г., а на страницах сегодняшнего номера читайте интервью с директором школы Е.Ротчевым).

№43 (541) Пятница, 17 ноября 2017 года

**Зеленоград по праву считается одним из самых безопасных округов**

НА ЗАМЕТКЕ У ПРЕФЕКТА



**Мы попросили prefecta Анатолия Николаевича Смирнова рассказать о наиболее значимых событиях минувшей недели.**

Не так давно мы отметили День работников органов внутренних дел. Конец года – время подведения итогов, и нам, конечно, интересно понять, как обстоят дела во всех сферах жизни. В частности, становится ли Москва не только комфортным, но и безопасным городом.

Как сообщил мэр Москвы Сергей Семенович Собянин в поздравительной телеграмме в адрес УВД Москвы, в столице за 9 месяцев нынешнего года число зарегистрированных преступлений снизилось на 22% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Причем сокращается число тяжких преступлений: убийств, грабежей, разбоев. А снижение уровня уличной преступности мэр назвал знаковой тенденцией.

Я рад отметить, что Зеленоград, по праву считающийся одним из самых безопасных округов столицы, не подвел и на этот раз. По снижению количества зарегистрированных преступлений мы опережаем Москву в целом: в Зеленограде за 9 месяцев этот показатель составил 24%, а по тяжким и особо тяжким преступлениям – 27% против 23% в целом по городу.

Прошлый год было одно, за нынешний – два, вот и получается прирост на 100%. И в данной ситуации процентный показатель, хоть и выглядит пугающе, истинного положения дел не отражает. Повторяю, в целом наблюдается устойчивая тенденция по уменьшению количества правонарушений.

Это говорит в первую очередь о системной профилактической

преступление уже совершено. Конечно, такой показатель, как раскрываемость преступлений, тоже очень важен, но главная задача правоохранительных органов – их не допускать. И наша полиция с этой задачей успешно справляется. На постоянном контроле находятся проблемные семьи, в округе хорошо отлажена система видеонаблюдения, идет регулярная просветительская и

над миграцией: не секрет, что именно приезжие являются одним из основных «поставщиков» криминала. В Зеленограде с начала года выявлено три случая организации незаконной миграции (против одного за аналогичный период прошлого года: как раз здесь и наблюдается тот самый прирост на 200%). Но «резиновые» квартиры, в которых оформляются виды наительство десяткам иностранных граждан, успешно выявляются, значит, мы приобретаем должный опыт в этой сфере.

Приятно отметить, что не только в борьбе с преступностью наши полицейские проявляют себя с лучшей стороны. Не раз приходится слышать благодарности в их адрес за то, что просто помогли в трудной ситуации: нашли потерявшегося в толпе ребенка, доставили человека с травмой в больницу и т.п. Я бы сказал, возрождается образ доброго советского милиционера, всегда готового прийти на помощь.

На прошедшем в КЦ «Зеленоград» торжественном вечере, посвященном Дню работников органов внутренних дел, ряд наиболее отличившихся сотрудников зеленоградского УВД был отмечен правительственными наградами, почетными знаками и грамотами. Я также с удовольствием вручил 8 грамот и благодарностей нашим достойным стражам порядка.

Но все эти радующие моменты – не повод почитать на лаврах. Безопасности много не бывает, и служба полицейских всегда будет напряженной, сложной, ответственной. Пожелаем им успехов в этом нелегком, но таком важном деле.

## БЕЗОПАСНОСТЬ В НАДЕЖНЫХ РУКАХ



Фото Ивана ЛАЗАРЕВИЧА

Есть несколько редких видов правонарушений, рост которых порой составляет 100-200%, но это только тогда, когда речь идет о единичных случаях: за

работе нашего УВД. Уровень преступности нельзя снизить, если, образно говоря, только «бить по хвостам» – ловить правонарушителей после того, как

воспитательная работа в школах. Все это приносит свои плоды.

Одним из важнейших направлений борьбы за порядок остается строгий контроль

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

## СОЗВЕЗДИЕ МУЖЕСТВА



**В Главном управлении МЧС России по Москве рассказали о лучших профессионалах в рядах столичных спасателей.**

Сразу скажем, что особо была отмечена ветеранская организация сотрудников МЧС из Зе-

ленограда как самая активная – именно так и названа она была в ранге победителя своей номинации «Лучшая ветеранская организация» в столичном конкурсе «Лучший по профессии».

Председатель Совета ветеранов ГУ МЧС России по Москве Л.Коротчик отметил, что спасатели-ветераны ЗелАО (а

их почти три сотни!) поддерживают контакты и с ветеранами МВД города, и с руководством округа, помогают таким заслуженным профессионалам, как 80-летний Валентин Николаевич Прохоров. А еще с 2008 г. ветераны выходят в эфир на радио «Говорит Москва» с передачами, помогающими патриотическому воспитанию молодежи. Так что вполне заслуженной станет награда в этой номинации для зеленоградцев из МЧС.

Но, конечно, не только для ветеранов проводился главный городской конкурс МЧС столицы. В начале условной «возрастной шкалы» стоит победитель в номинации «Дети-герои» ученик 6-го класса Московской школы №1948 Саша Менкнасунов. Он, смущаясь, выступил – первый раз в жизни! – перед журналистами на пресс-конференции и рассказал, как они во время летней рыбалки вместе с братом спасли тонущего дедушку, упавшего в воду из перевернувшейся лодки. «После этого я решил

стать военным», – гордо доложил парень под аплодисменты присутствующих.

Что же касается основных участников конкурса «Созвездие мужества», то они рассказали каждый о своем.

Майор Алексей Бочарников, старший инженер 7-го регионального отдела надзорной деятельности и профилактической работы Управления МЧС Москвы по ЦАО победил в номинации «Лучший инспектор», пройдя все нелегкие этапы только на третий раз участия в этом традиционном конкурсе. Зато уж теперь гордиться своей офицер не скрывал.

Его коллега по службе, победитель в номинации «Лучший начальник караула» ст. лейтенант Петр Паршин (37-я пожарно-спасательная часть 25-го пожарно-спасательного отряда ФПС по Москве) еще в родной Астрахани увлекался пожарно-прикладным спортом, окончил соответствующую академию и теперь гордится службой, заявляя: «Работа скучать не дает».

Этот тезис подтвердил и его коллега из 12-й пожарно-спасательной части Николай Демиденко, рассказав реально страшные истории о спасении коллег из-под рухнувшей кровли горевшего НИИ на ст. м. «Соколь», спасении 15 человек при сильном пожаре в доме по ул. 2-й Сокольнической...

– Всего в нашем традиционном конкурсе 29 номинаций, и в каждой победителем вышел очень достойный человек, профессионал своего дела, будь то кинолог, психолог, пожарный или спасатель на воде, – подвел итог замначальника ГУ МЧС по Москве А.Мищенко. – Выносливость, хорошая физическая и теоретическая подготовка, достижения в пожарно-прикладном спорте помогли нашим коллегам достойно показать себя. И люди должны знать и понимать, что их покой и безопасность надежно охраняют, в том числе и профессионалы МЧС.

**Евгений АЛЕКСАНДРОВ,**  
фото автора



№43 (541) Пятница, 17 ноября 2017 года

Признак успешности – расширение производства

МАЛЫЙ БИЗНЕС

# СТМП «Зеленоград»: перспективы проясняются

**Префект Зеленограда Анатолий Смирнов и заместитель префекта Андрей Новожилов побывали на Специализированной территории малого предпринимательства «СТМП Зеленоград».**

Целью визита стало ознакомление с перспективами дальнейшего развития СТМП, в частности, начала строительства второй очереди комплекса офисных, лабораторных и производственных зданий.

И.о. исполнительного директора, главный инженер Олег Панкратов познакомил гостей с общим состоянием дел на СТМП и ближайшими планами, в которых, в частности, – завершение работы над проектной документацией 2-й очереди и выход на конкурс по определению строительного подрядчика, а также перспективы строительства 3 и 4-й очередей. На сегодня основная задача – поиск инвесторов, тех компаний, которые готовы вложиться в строительство новых площадей.

А.Смирнов отметил, что здесь важно четко сформулировать принципы, по которым

инвесторы будут пользоваться полученными площадями, в частности, возможность выкупа их в собственность. На «распльвчатый» проект серьезные компании не согласятся.

После этого гости побывали на нескольких предприятиях, успешно работающих на площадях СТМП. Это «БИОСС» (медицинское приборостроение), «Радиус-Автоматика» (автоматика для электроподстанций), «Альтоника» (системы безопасности и автомобильной электроники), «ГЕАТЕХ» (диагностическая автоматика для жестких условий эксплуатации).

Префект ответил на вопросы журналистов.

*– Надо ли понимать, что проект СТМП в какой-то момент «забуксовал» (напомним, что первая очередь СТМП была пущена в эксплуатацию в 2008 г.), теперь идет поиски возможностей придания ему нового импульса развития?*

– Поиски путей продолжения проекта шли постоянно. Но менялись внешние условия, правила работы, менялись люди, принимающие ответственные решения. Сейчас ситуация устоялась, появились конкретные возможности утвердить проектно-сметную



документацию и в следующем году начать строительство второй очереди.

*– Как вы оцениваете предприятия, на которых побывали?*

– Это фирмы высочайшего уровня, достойные занять ме-

сто и на международном рынке. Все они – участницы различных государственных программ, в частности, пользуются системами государственной поддержки высокотехнологического бизнеса. И что характерно, на каждом предприятии говорили о нужде

в дополнительных офисных, лабораторных, производственных площадях. Вряд ли неуспешные компании будут мечтать о расширении производств.

**Иван ЛАЗАРЕВИЧ,**  
фото автора

ДЕЛА ДЕПУТАТСКИЕ

## РАССТОЯНИЕ – НЕ ПРОБЛЕМА

**В зеленоградской школе №2045 на минувших выходных былолюдно. Здесь два дня подряд собирались сотни 10-классников со всего Зеленограда. Что заставило их оторваться от отдыха?**

водится ежегодная городская акция «ЕГЭ: из года в год!». Выпускники, педагоги и родители имеют возможность проконсультироваться по общеобразовательным предметам, пообщаться с руководителями предметных комиссий, известными учеными, теоретиками и



**Ирина Бelyх:**

*– Зеленоград – город высоких технологий, кому, как не зеленоградцам, воспользоваться ими? Главное, чтобы было удобно нашим детям и родителям*



Ради этого наш депутат Государственной Думы Ирина Бelyх обратилась в Департамент образования Москвы с просьбой учесть большое расстояние. Департамент запустил проект участия в акции в режиме онлайн. Школа №2045 оснащена оборудованием, позволяющим присутствовать на лекциях, семинарах и тренингах, не выезжая из Зеленограда.

Трансляция в актовом зале школы идет с хорошим качеством. Правда, нет возможности задать лекторам вопросы, но лекции построены таким образом, что это практически и не требуется. В зале собралось до 300 человек – это говорит о том, что проект востребован.

Два дня все желающие получили исчерпывающие, полные консультации по русскому и английскому языкам, математике базового и профильного уровня, физике, химии, географии и другим предметам.

**Иван ЛАЗАРЕВИЧ,**  
фото автора



В Московском институте открытого образования (МИОО) уже третий год про-

практиками, а учащиеся 10-х классов могут получить консультации по предметам базо-

вого уровня для подготовки к Государственной итоговой аттестации.

В этом году впервые выпускники могли попробовать себя в роли эксперта, проверяющего экзаменационную работу. Для участников акции были проведены тренинги и консультации по психологической подготовке к экзамену.

Но все это проходит в Москве, причем же здесь Зеленоград?

Зеленоградские школьники, учителя и родители, как и жители всей Москвы, имеют возможность приехать в МИОО и принять участие в акции. И активно пользуются такой возможностью. Вот только из Зеленограда ехать далеко.

№43 (541) Пятница, 17 ноября 2017 года

**ЗИТЦ ввел в эксплуатацию новый административно-производственный блок**

# От «Технологической деревни» до ПАРКА

**АО «Зеленоградский инновационно-технологический центр» получил разрешение на ввод в эксплуатацию нового административно-производственного блока площадью более 3 тыс. кв. м. А в перспективе ЗИТЦ, освоив крупный земельный участок на Солнечной аллее, планирует оформить структуру частного промышленного парка.**



О перспективах развития ЗИТЦ и «Технологической деревни» в ходе заседания Совета директоров организаций науки и промышленности Зеленограда, проводимого под председательством префекта округа Анатолия Смирнова, рассказал советник генерального директора комплекса Станислав Мокроусов.

– В настоящее время Зеленоградский инновационно-технологический центр является полномасштабным инновационным комплексом развития и поддержки научно-производственной деятельности в области микро- и нанoeлектроники.

На сегодняшний день построено и введено в эксплуатацию 24 тыс. кв. м площадей многофункционального назначения:

офисно-лабораторные, научно-производственные помещения, конференц-залы. Уже получено разрешение на ввод в эксплуатацию нового административно-производственного здания-блока площадью более 3 тыс. кв. м.

На территории нашего комплекса ведут свою деятельность более 40 предприятий научнотехнической сферы, функционируют несколько центров коллективного пользования.

Планирует ЗИТЦ развиваться и в статусе резидента Особой экономической зоны «Технополис «Москва». В рамках действующего соглашения ЗИТЦ оформляет долгосрочную аренду земельного участка площадью 13 тыс. кв. м на Солнечной аллее для ведения технико-внедренческой деятельности. После регистрации договора аренды комплекс пла-

нирует приступить к организации проектных и строительно-монтажных работ на земельном участке.

– В дальнейшей перспективе мы планируем оформить структуру частного промышленного парка, узав действующий критерий промышленного парка и статус резидента ОЭЗ ТВТ, созданную на территории Москвы. Это позволит нам развивать как действующие направления деятельности, так и осваивать новые области, востребованные рынком, – отметил советник гендиректора АО «ЗИТЦ».

ЗИТЦ обладает современной научно-производственной технологической инфраструктурой, что позволяет в кооперации с холдингом «Росэлектроника», КП Москвы «Корпорация развития

Зеленограда» и заводом «Протон» обеспечивать замкнутый цикл производства фотошаблонов для любых дизайн-центров, научных и производственных предприятий. Данный цикл включает в себя не только производственные процессы, но и проведение НИОКР по изготовлению фотошаблонов. ЗИТЦ работает по шаблонам 180 нм, а среди заказчиков – более 120 российских компаний.

На базе ЗИТЦ ведутся инновационные разработки важных отечественных высокотехнологичных биомедицинских систем. Так, были созданы первый российский носимый аппарат вспомогательного кровообращения «Спутник» и автоматический наружный дефибриллятор imPulse.

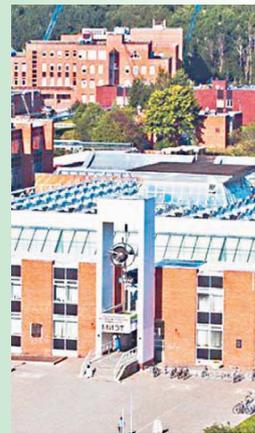
▲ Евгений АНДРЕЕВ

## НАУКА

### В лидерах исследований

**НИУ «Московский институт электронной техники» вновь фиксирует рост объема НИОКР (научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ) в расчете на одного научно-педагогического работника. По данному показателю МИЭТ является лидером среди вузов России.**

Об этом в ходе заседания Совета директоров организаций науки и промышленности Зеленограда (пред. Анатолий Смирнов) сообщил ректор зеле-



ноградского университета Владимир Беспалов.

– В прошлом году объем НИОКР в расчете на одного сотрудника МИЭТ составил 3,2 млн руб. В 2015 г. этот показатель составлял примерно 2,6 млн руб., а в 2014-м – чуть более 2 млн. В этом направлении мы являемся безусловными лидерами в России относительно других вузов, которые имеют другие бюджеты финансирования. Считаю, что это наш общий результат, которого мы добиваемся со многими предприятиями.

Не так давно НИУ «МИЭТ» вошел в тройку российских вузов по уровню исследовательской активности – рейтинг составил аналитический центр «Эксперт». В категории «Лучшие университеты по уровню изобретательской активности» МИЭТ стал третьим, уступив лишь МГУ им. Ломоносова и Сибирскому федеральному университету. В рейтинге участвовали 50 университетов из 26 регионов России.

▲ Андрей СМОЛЕНСКИЙ

## ОБРАЗОВАНИЕ

# ДУАЛЬНО – ЗНАЧИТ ЭФФЕКТИВНО

**При содействии многочисленных организаций и предприятий Зеленограда Политехнический колледж №50 им. Дважды Героя Социалистического Труда Н.Злобина планирует вернуть практику дуального образования.**

Этот вид обучения, при котором теоретическая часть подготовки проходит на базе образовательной организации, а практическая – непосредственно на рабочем месте.

О перспективных планах зеленоградского колледжа в ходе заседания Совета директоров организаций науки и промышленности Зеленограда, где председательствовал префект округа Анатолия Смирнова, рассказала заместитель директора по учебно-производственной

работе образовательного учреждения Марина Селеменова.

– Дуальное образование – несколько забытая система подготовки кадров, по которой мы готовы работать. При этом студент, поступающий в колледж, будет понимать, где предстоит трудиться в будущем.

В настоящее время Политехнический колледж №50 налаживает тесное взаимодействие со многими компаниями и предприятиями Зеленограда. В партнерском портфеле образовательного учреждения – более 100 орга-



низаций округа и Подмосковья. Многие из них стали постоянными партнерами, предоставляя колледжу места прохождения практик, стажировок, предлагая временную занятость студентам, рабочие места выпускникам.

На базе колледжа действует центр содействия трудоустройству выпускников.

Система дуального профессионально-технического образования получила широкое развитие во времена СССР. Организация образовательного процесса основывалась на чере-

довании теоретических занятий и производственного обучения.

В учебных мастерских студенты уже на ранних курсах осваивали общепрофессиональные и специальные навыки. При такой системе образования работодатель создает на своем предприятии подготовленные для обучающихся рабочие места, предоставляет наставника, участвует в формировании образовательной программы колледжа и проводит целевой набор.



## История школы – сплошные награды



# В кабриоле не зависнуть – надо двигаться дальше

**Директор Школы искусств им. Дягилева Евгений Ротчев убежден: самые высокие достижения – трамплин, а не пьедестал.**

## А ГРАН-ПРИ ПОЛУЧИЛИ...

– Я безумно рад и счастлив за школу им. Дягилева, о которой услышал, будучи членом жюри и наблюдая выступление ваших студентов, – заявил на церемонии вручения столичным школам искусств грантов мэра Москвы всемирно известный танцовщик, ректор питерской Академии балета им. Вагановой Николай Цискаридзе. – Я хочу поздравить педагогический состав с замечательной работой.

– Для меня это большая неожиданность, – сказал, получив Гран-при, директор школы Евгений Ротчев.

Кроме Гран-при, гранты 1-й степени вручили воспитанникам дягилевской школы Юлии Мерзлякиной (номинация «Современная хореография»), Анастасии Симоновой и Виктории Туминой (номинация «Народный танец»), детскому хору «Кантилена», который в этом году отпраздновал 50-летие. Обладательницей гранта 2-й степени стала Юлия Егорова (номинация «Классическая хореография»), 3-й степени – Виктория Машкарина (номинация «Современная хореография»).

Весной этого года Правительство Москвы сформировало команду на 16-е Дельфийские игры в Свердловской области, где участвовали все субъекты Российской Федерации

и страны СНГ. Дягилевцы выступили в номинации «Современный танец», хотя специализации такой отдельно в школе нет. Получили «бронзу».

Непрофессионально начинать статью с океана перечислений. Извините, пришлось. Но...

*– Почему для вас эти победы – нечаянная радость, Евгений Викторович?*

– В Москве много школ, есть со столетними корнями. А на Дельфийских играх и вовсе конкурс был колоссальным! В столице – крупнейшая в мире сеть дополнительного творческого образования детей: 143 городские школы искусств.

*– Ваша история – сплошные награды...*



*Самое страшное – заикливаться на том, чего уже достигли*

– А у других нет? И не сплошные. Поймите, я уважаю наши успехи, но все же отношусь к ним со здоровой иронией, потому что самое страшное – заикливаться на том, чего уже достигли. Иначе будет остановка, а мне лично хочется идти дальше.

Эйнштейн называл танцовров атлетами Бога. Кабриоль, например – прыжок, во время которого одна нога подбивает другую, при этом обе ноги сильно вытягиваются. Попробуйте? Доли секунды танцовщик находится в воздухе, задержаться не выйдет. Вот и Е.Ротчев полагает: двигаться

можно вперед, назад будешь только падать, а потому гордиться успехами, но не увлекаться. Талантливо.

## ПЕРЕКРЕСТИЛСЯ – И НА ПОДМОСТКИ

Евгений Викторович каждый раз переживает глужее чувство экстрима, наблюдая за концертом из-за кулис. Перед действием там вроде бы вместо кислорода дышишь адреналином. Одни прыгают, другие уходят в себя, что-то шепчут, иные крестятся. Спокойствие? Это равнодушие – значит, не творчество.

Почему пошел танцевать? Бог его знает. Родители, потому что крестьян, большую часть жизни отработали на

Папа ворчал: что за профессия для парня. Но тут подростка пригласили с арт-бригадой поехать скромным персонажем на гастроль. Вернулся Женя домой, выложил на стол 650 рублей (!) гонорара, на который семья купила первый цветной телевизор. Тогда папа и изрек: «Ну-ну, ладно».

Правда, юноша для себя решил: в танцовщики не пойдет, будет хореографом. Получив диплом Московского государственного института культуры, Евгений на восемь лет «задержался» в клинкой детской школе искусств, где познакомился со своей будущей супругой, тоже хореографом.

А с 91-го он уже в будущей «Дягилевке». Почти 25 лет директорствует и отнекивается, когда ему говоришь, что мастерски «дирижирует» этой районной школой.

Н.Цискаридзе сказал: «Обучение в школе искусств кругозор расширяет, и не важно, вырастет из ребенка певец или танцор». Конечно. Только в этой школе вся жизнь Евгения Ротчева – вот и итог.

– Молодыми мы сами ее ремонтом занимались, кирпичи покупали в 90-х на свои деньги. Не великие деньги? Но ведь как бы и для себя, планов было великое множество.

Еще в Клину Ротчевы встретились с Михаилом Танским, ныне заместителем директора школы, и начали эксперименты по созданию фольклорного отделения. А первое в столице отделение фольклора в детской школе искусств организовали именно они в 95-94-м гг.

*«Коляда, коляда!*

*Ты подай нам пирога,  
Или хлеба помтину,  
Или денег помтину».*

Без эйфории объясняет директор, почему в его школу всегда был наплыв. Расположена в огромном спальном районе. Раньше учились в Крюково в две смены, вели детей, чтобы не болтались понапрасну. Нынче уже отучившиеся здесь ведут своих детишек. Половина из них поет в знаменитом хоре «Кантилена», а это уже бренд.

## СОВРЕМЕННОЕ ПОСЛЕСЛОВИЕ

Внимательный читатель уже понял, почему дягилевская школа добилась таких успехов. Директор – талантливый человек, подобранный коллектив, постоянно ищущий новые пути-дороги.

– Мир меняется, и балет, и хор тоже изменятся, – убежден Евгений Викторович. – Думаю, для ребят средних классов уже необходим современный танец: свободная пластика, раскрепощенное тело, отсутствие ограничений в использовании различных техник. И прославленная «Кантилена» стала включать в репертуар современную музыку.

Вот и объяснение. Профессионализм – да, уважение к успехам других – да, эксперименты – без этого скучно, невозможно и, вообще, нечего бояться. Главное впереди? Девчонки из «Кантилены» провозгласили песней на стихи Вадима Шефнера:

*«Не привыкайте к чудесам.  
Дивитесь им, дивитесь!  
Не привыкайте к небесам,  
Глазами к ним тянитесь».*

■ Владимир РАТМАНСКИЙ

№43 (541) Пятница, 17 ноября 2017 года

Если бы Крюково заговорило, то голосом Николая Гарашина

ПАМЯТЬ



**Не дожив двух суток до дня своего рождения, ушел из жизни краевед, патриот, создатель экспозиции по истории Крюково Николай Алексеевич Гарашин.**

Он появился на свет в поселке Крюково в семье железнодорожников 27 октября 1941 года.

Коля был реально ребенком войны: война подошла вплотную к родному, где оставалось всего две рожицы – его мама и еще одна женщина. В декабре 1941-го мальчик принял крещение, но не боевое, а церковное – в Андреевском храме. Так начался жизненный путь нашего земляка.

Я познакомился с Николаем Алексеевичем в 2011 г. при подготовке открытия нашего Музея-лаборатории истории образования и духовной культуры. В день самого открытия Н.Гарашин подарил нам свою книжку «О прошлом... Записки жителя поселка Крюково» с надписью «Музею школы №2045 от коренного жителя Крюково».

Мы приглашали Николая Алексеевича на различные мероприятия; он стал одним из героев фильма «Река времен все помнит и шумит...», снято-

## К тем местам, где мое детство...

го в 2013 г. усилиями активистов музея.

Николай Алексеевич вдохновил меня и ребят нашей школы поиском оригинала картины «Бой за станцию Крюково», написанной художником А.Гарпенко еще в 1943 г. Впервые картину Николай Алексеевич увидел в крюковском клубе, но затем следы ее затерялись.

Увлеченный поисками, Гарашин даже устроился в историко-краеведческий музей Зеленограда обычным рабочим. Ему удалось после долгих изысканий выяснить, что картина ныне находится в Военно-инженерной академии им. Куйбышева. Конечно, ее законное место – в Зеленограде.

В студии им. Грекова, куда мы отправились с ребятами, нам показали авторское повторение картины 1951 г. А в Музее Зеленограда сегодня мы видим полотно с тем же названием кисти другого художника.

Н.Гарашин ощутил драму послевоенной жизни, утраты своего милого Крюково, но природный такт и оптимизм позволили старожилу принять новый облик его малой Родины. В сердце этого скромного и волевого человека печали и тревоги побеждались благодарностью к нашим воинам, матерям, педагогам, строителям Зеленограда.

Вот как Николай Алексеевич относился к своим наставникам:

– Я помню многих своих учителей и выделять никого не



буду, потому что они все были большими профессионалами, а главное, они очень любили свою профессию. Они всю свою душу вкладывали в нас, подражников и безотцовщину, чтобы мы были настоящими людьми, и им это удавалось. Светлая память ушедшим и хорошего здоровья тем, кто еще жив!

Видный археолог Москвы Александр Неклюдов, заместитель директора Музея Зеленограда Вера Беляева – коллеги Н.Гарашина – отмечают его основательность, трудолюбие, спокойный взвешенный нрав, отсутствие эгоцентризма, человеческое благородство. Тихий, скромный человек – не вполне верно так сказать о Николае Алексеевиче.

Деятельное, созидательное, аналитическое начало многих русских людей просто не облачено в кичливую, шумную, эмоционально-возбужденную

форму. Великая битва за Москву словно стала одной из жизненных хромосом Гарашина, не предавшего своего тяжелого детства и священного края.

Николай Алексеевич поселился в 10-м мкрн рядом со своим бывшим

домом, снесенным в 1975 г. Благодаря таким людям, как Борис Ларин, Николай Гарашин, Игорь Быстров, Крюково, Матушкино и другие деревни продолжали жить в новых кварталах Зеленограда, напитывая молодую наукоград историей и традициями.

Вот передо мной фотография, на которой Николай Алексеевич со своей книжкой в руках выступает перед ребятами. Непередаваема нравственная объемность этого зрелища. Кажется, что если бы Крюково заговорило, то вот именно голосом Николая Гарашина.

Индивидуальные черты жизни любого человека рано или поздно стираются, становясь достоянием народа. Но народ продолжает формироваться бедами, трудами и подвигами этих поколений.

▲ Александр СНЕГУРОВ

### MENSURA VITA

Ведущий рубрики  
Игорь Бабаян



### ЖЕНЩИНЫ ИДУТ!?

Давно, когда пробки на Ленинградке еще мнились неизбежным злом, мир захлестнула первая волна сексуальных скандалов. Словечко harassment (беспокойство – англ.) стало известно повсюду, а суть беспокойства отныне приравнивалась к сексуальному домогательству. Действующие же лица упомянутых скандалов стали в ту славную пору не менее знаменитыми, нежели затворники «Дома-1».

Происходящее в наши дни в святая святых мирового кинематографа, в Голливуде, следует заметить, никакому Стросс-Кану не снилось. Слыхано ли, один за другим обнаруживаются случаи harassment(a) к обласканным успехом кинодивам: Гвинет Пэлтроу, Анджелине Джоли и др.? В числе изощренных извергов, которые 10-15-20 лет назад осмелились: положить руку на коленку/ушипить за попку/ухватить за грудь наивных девушек, а также совершить иные злодеяния, свидетельствующие о небывалой половой распущенности, также народцев все больше звездный.

Пальма первенства, безусловно, за Харви Вайнштейном, чье имя засветилось в признании аж целого сонма голливудских beauties. Данный мерзкий сластолюбец, как выясняется, кого только не пытался загнать в свою большую продюсерскую постель! Приставал безнравственный Харви и к Гвинет Пэлтроу, и к Анджелине Джоли, и к Розанне Аркетт, и к Катрин Кендалл, и к Джуди Гордич...

Едва запахло жареным, тамошние киномаччо принялись напербой и на камеру признаваться в нехороших поступках. Алек Болдуин покаялся одним из первых: «Я издевался над женщинами, я недооценивал женщин...». Оно и понятно, harassment – это ведь не только иск в суд и выплата астрономической компенсации. Самое страшное для Вайнштейна, Болдуина, Кэйси и прочих дамских утончиков иное. Harassment – это конец карьеры, предание остракизму апологетами борьбы за права угнетенных женщин, позор и забвение.

...Уф-ф-ф! Хвала создателю, наш город, уважаемый читатель, не какой-нибудь Голливуд, а наши красавицы о подобных скандалах и не помышляют. Им некогда. Потому что делом заняты. Трудятся, растяг детей. И это замечательно! А потому, уважаемый читатель, давайте к ним почаще прист... Пардон! А чаще оказывать знаки внимания и вообще – оценим по достоинству!

▲ Подготовил  
Евгений МАЛЯКИН

## ПОВТОРЕНЬЯ БЫТЬ НЕ МОЖЕТ!

**Прошедшие в ноябре памятные даты заставили нас вспомнить те страницы истории страны, которые желательно закрыть навсегда.**

Октябрьская революция столетней давности. Именно с целью извлечь уроки из трагических событий в России 4 ноября учрежден как День народного единства, призванный сплотить наше общество.

В эти дни в числе целого ряда памятных мероприятий в Москве была открыта «Стена памяти» – мемориал жерт-

вам политических репрессий в СССР. Мы побеседовали с координатором в Зеленограде Московской ассоциации жертв незаконных политических репрессий Т.Миллер.

– Татьяна Павловна, вы не понаслышке знаете, что такое несправедливые репрессии?

– Моя семья, конечно, сильно пострадала в сталинские годы, да и после жилось нелегко. Мой отец, по национальности немец, хотя и полноправный и законопослушный гражданин СССР, в связи с войной в 1941 г., как и практически все немцы страны, без разбирательств был выслан работать в каторжных условиях на угольные шахты. Я родилась в 1949-м в пос.

Казановка Тульской области, потом семью отправили в пос. Ждановский, где жили мы, как репрессированные, в ужасных условиях...

– Да, голод был, помнится, жуткий послевоенный...

– Денег почти что не было, мама продала, все, что можно... Голодали даже при Хрущеве... Нас спасло то, что отец каким-то чудом выбил участок земли, где мы сажали картошку, другие овощи – тем и спасались.

– Но ведь дальше полегче стало?

– В каком-то смысле... Я после восьмилетки окончила педучилище, была и преподавателем начальных классов, в детсаду работала. Вышла замуж, родила двух сыновей. Жизнь, конечно, в итоге налаживается даже после самых сильных потрясений, тем более, когда в стране перемены к лучшему.

№43 (541) Пятница, 17 ноября 2017 года

**Болезнь легче предотвратить, чем лечить**

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

## РОДДОМ ПРИГЛАШАЕТ!

25 ноября зеленоградский родильный дом откроет свои двери для всех желающих, независимо от места прописки и прикрепления к женским консультациям.

Акция пройдет в рамках празднования Дня матери, который отмечается ежегодно в последнюю субботу ноября. Традиционно к этой дате клиника готовит разнообразную и интересную программу для гостей.

Прежде всего, им предоставится возможность побывать в акушерском корпусе, где они увидят родовой блок и послеродовые палаты. Экскурсии (группами по 10-15 человек) будут проходить в непрерывном режиме с 10.00 до 13.00.

В это же время в консультативно-диагностическом отделении роддома (гинекологический корпус) будущие родители смогут познакомиться и побеседовать с врачами, принимающими роды.

Беременные женщины по предварительной записи получат возможность пройти ультразвуковое исследование на новейших ультразвуковых аппаратах и получить заключения экспертов. Можно брать с собой будущих пап – это только приветствуется.

Лучшие педиатры-неонатологи Городской клинической больницы им. М.П.Кончаловского будут вести бесплатный консультативный прием



детей в возрасте до года (по записи).

В рамках акции также с 10.00 до 13.00 по предварительной записи будет организован консультативный прием женщин по вопросам планирования семьи и контрацепции, гинекологической эндокринологии, бесплодия и невынашивания беременности, необходимости хирургической помощи.

Все услуги в рамках акции будут оказаны бесплатно. Для УЗИ и врачебных консультаций понадобятся паспорт и полис ОМС. Беременным следует взять с собой обменную карту и результаты предыдущих исследований. На прием к педиатру-неонатологу надо взять результаты анализов,

выписки, заключения лечащих врачей (если есть).

Предварительная запись ведется по телефону 8-499-729-2790.

**Внимание!** Изюминкой программы станет полюбившийся многим семейный праздник «Мамин день». Он начнется в 11.00 на 1-м этаже гинекологического корпуса родильного дома. В программе: ростовые куклы, фокусы, занимательные конкурсы, веселая музыка и танцы, шоу мыльных пузырей от агентства праздников «Zelholidey». Вход свободный!

**Приглашаем всех желающих 25 ноября, в субботу, с 10.00 до 13.00 по адресу: Москва, ЗелАО, ул. Александровка, д. 8.**



ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ

## ПРОФИЛАКТИКА И ЛЕЧЕНИЕ ЛОР-ЗАБОЛЕВАНИЙ

30 ноября в 16.00 в управе района Савелки пройдет выездной семинар Школы здоровья ГКБ им. М.П.Кончаловского.

Редко кто хотя бы раз в год не страдает от заложенности носа, а боль в горле каждый взрослый человек испытывает еще чаще. Неудивительно,

что ЛОР-заболевания занимают лидирующее место. В России они диагностируются круглогодично, а в период с сентября по апрель приобретают массовый характер. Основные факторы риска – вирусные и бактериальные инфекции, аллергены. Нельзя забывать также о врожденных и хронических патологиях.



Оториноларингологическая служба зеленоградской клиники располагает полным спектром необходимого диагностического и манипуляционного оборудования, отвечающего современным стандартам медицинской помощи. Здесь проводят комплексную диагностику и лечение острых и хронических воспалительных и аллергических заболеваний, эндоскопический осмотр ЛОР-органов и мн. др.

30 ноября в 16.00 о профилактике и методах лечения оториноларингологических заболеваний, которые используются в ГКБ им. М.П.Кончаловского, о работе стационара кратковременного пребывания, об открытии нового ЛОР-кабинета в приемном отделении больницы расскажет врач-оториноларинголог Т.Михайлова.

**Адрес: актовый зал управы района Савелки (Зеленоград, ул. Юности, корп. 311).**

Вход свободный!



ПОЛИКЛИНИКА №201

### ФЛЮОРОГРАФИЯ: ТРАДИЦИЯ ИЛИ НЕОБХОДИМОСТЬ?

Уже много лет наше государство прилагает огромные усилия для профилактики и борьбы с весьма коварным недугом – туберкулезом.

По данным Всемирной организации здравоохранения, Россия по-прежнему входит в число 22 стран с довольно высоким уровнем смертности и инвалидности по данному заболеванию.

Туберкулез очень коварен и может слабо проявлять себя довольно продолжительное время. Болезнь передается воздушно-капельным путем: при кашле, чихании, через посуду и полотенца. Палочка Коха (возбудитель заболевания) очень устойчива во внешней среде, ее жизнеспособность сохраняется до 10 месяцев, а в темноте – до трех лет. В целях профилактики туберкулеза всем жителям раз в год рекомендуется делать флюорографию, по медицинским и эпидемиологическим показаниям – чаще. Многие в нашей стране воспринимают этот метод рентгенографической диагностики уже как традицию. Но некоторые граждане до сих пор намеренно сторонятся его, боясь «опасного» излучения. Медицина окутана целой плетью нелепых мифов. И один из них тот, что флюорография негативно сказывается на здоровье человека.

Доза облучения при данном исследовании ничтожно мала, поэтому никакой опасности для нашего организма не представляет. А во время проведенной диагностика выявит затаившиеся болезни легких на раннем этапе. Как известно, любую болезнь легче победить в начале пути. Для удобства зеленоградцев в каждом филиале городской поликлиники №201 можно пройти ФЛГ в часы работы флюорографического кабинета на новейшем оборудовании. Врач-эпидемиолог поликлиники №201 Е.Горбик советует не пренебрегать флюорографическим исследованием, даже если вас ничего не беспокоит: – Туберкулез опасен тем, что может протекать в скрытой форме довольно долго, никак не выдавая свой тяжелый характер. Люди обычно списывают систематический кашель на промозглую погоду или простуду; усталость – на тяжелую жизнь в городе и чрезмерные умственные нагрузки. А это могут быть начальные признаки туберкулеза.

Флюорографию не следует откладывать, если у вас появились боли в грудной клетке, лихорадка, потливость по ночам, повышенная утомляемость, необъяснимая потеря веса, которые длятся более 2 недель, кашель с мокротой на протяжении 3 недель и более. Лучшая защита от любого заболевания – его профилактика и серьезное отношение к своему здоровью. Сделайте прохождение флюорографии доброй традицией своей семьи!

Дарья БАЖЕНОВА

№43 (541) Пятница, 17 ноября 2017 года

Валерий Розов: нет ничего лучше моментов, когда сбываются твои мечты

# Упавшая звезда

**11 ноября 2017 г. ушел в свой последний полет альпинист и бэйсджампер Валерий Розов.**

Неоднократный чемпион мира и мастер спорта по парашютному спорту, победитель чемпионата Европы и Кубка мира по скайсерфингу, легендарный экстремал России – это только часть регалий великого спортсмена и выпускника Национального исследовательского университета «МИЭТ». Валерий Владимирович погиб в результате прыжка с горы Ама-Даблам в Гималаях.

## Восхождение и прыжок

Любовь к горам проснулась у Валеры в самом детстве. Старший брат заразил его альпинизмом. К середине 90-х годов молодой спортсмен успел побывать на вершинах Килиманджаро, Монблана, Эльбруса, Аконкагуа и Пирамиды Карстенса.

Желание взобраться на пик Эвереста и отвоювать пару метров

у отвесной скалы преобладало в нем всегда. Однако исключительные восхождения не так сильно увлекли будущую легенду. 10 лет альпинист метался между скалолазанием и парашютным спортом, что привело его к выбору совершенно новой дисциплины – бэйсджампинга.

**Бэйсджампинг (от англ. base jumping) – разновидность парашютного спорта с использованием специального костюма-крыла (вингсьюта). Прыжки с фиксированных объектов: зданий (от англ. building), антенн (antenna), мостов (span), гор (earth) – отсюда base.**

Пламя любви к обыденным прыжкам с парашюта потихоньку угасало в душе Розова. Уже в 90-е годы Валерий открыл для себя новый, но столь опасный и захватывающий вид спорта. Первые попытки попробовать себя в бэйсджампинге едва не оказались последними в его жизни.

Спортсмен вместе со своими единомышленниками решил прыгнуть с радиоантенны во Франции. Перелез через забор, переделся... дотронулся до

лестницы и ощутил на себе удар тока напряжением в 3000 вольт. В течение двух месяцев экстремал лежал в марсельском госпитале во Франции. Пережил ампутацию пальцев ноги, прошел через пересадку кожи и забыл о спортивном скалолазании навсегда.

А вот страсть к бэйсджампингу разгорелась еще сильнее. В 2009 году он совершил первый в мире прыжок в кратер действующего вулкана (Мутновский, Камчатка, Россия).

## Прыжок в никуда

Очередные попытки научили спортсмена мастерству и выдержке. Большую известность Розов получил в 1998 г. на соревнованиях X-Games в дисциплине скайсерфинг (Олимпиада для экстремалов).

Победа позволила запустить карьеру бэйсджампера. Около 1500 бэйс-прыжков в костюме «крыло». Каждый день он открывал для себя что-то новое, ведь день без бэйсджампинга можно считать потраченным впустую. За это время Розов прыгнул с самой высокой вершины Африки, покорил гору Ульветанна в Ан-



Любопытна история этого фото, которое обошло несколько изданий. Валерий Розов готовится прыгнуть в бездну... На самом деле «бездны» от силы полтора метра, самолет стоит на взлетной полосе, а наш фотограф Анатолий Евсеев, расставившись на бетоне, снизу вверх ловит ракурсы.

Валерий был другом редакции «41», не раз мы публиковали интервью с ним.

тарктиде и Гималаи. А первый бэйс-прыжок в вингсьюте он совершил с Монблана (Альпы, Франция-Италия).

25 октября 2016 г. Валерий установил мировой рекорд по высоте бэйс-прыжка – 7700 метров над уровнем моря, вершина Чо-Ойю на границе Китая и Непала. Три недели восхождения на вершину ради 90 секунд полета.

Фантастический рекорд, который вряд ли сможет кто-нибудь повторить в ближайшее время. При этом экстремал всегда ставил перед собой новые цели.

Следующим шагом была гора Ама-Даблам, где Валерий совершил два прыжка. Первый – с высоты 6000 метров, после чего снова поднялся на гору, чтобы совершить новый прыжок, который, к сожалению, оказался для легендарной личности последним... Один из самых выдающихся экстремалов мира разбился. Горы забрали его к себе.

Хочется еще раз повторить слова спортсмена: «Нет ничего лучше моментов, когда сбываются твои мечты».

✓ Сергей БАУШКИН

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

## ГДЕ НАЙТИ ДЕШЕВУЮ КВАРТИРУ В НОВОСТРОЙКЕ

**От чего зависит стоимость квартиры на первичном рынке жилья? Почему жилую площадь в одной новостройке можно приобрести за 3 млн руб., а в другом новом доме с меньшей квадратурой – более чем за 4 млн?**

Эти актуальные вопросы мы разбираем с компанией «Сибпромстрой», которая является застройщиком жилого комплекса «Первый Зеленоградский» в поселке Голубое в непосредственной близости от Зеленограда.

Инвестор реализует готовые квартиры с полученными свидетельствами на собственность, благоустроенными охраняемыми дворами и парковками, что, по идее, должно приводить к повышению стоимости жилья. Однако квартиры в ЖК «Первый Зеленоградский» стоят заметно дешевле, чем в других новостройках, в т.ч. в Зеленограде. Причем это тот случай, когда готовые квартиры стоят дешев-

ле, чем на этапе строительства у других застройщиков.

– При формировании итоговой стоимости жилой площади в новостройках у застройщика существуют как объективные экономические показатели, так и субъективные. Некоторые, к примеру, намеренно повышают стоимость квартир, если объект находится вблизи природной или рекреационной зоны или имеет закрытый двор. Однако существенным показателем является себестоимость строительных работ, включая «коробку», – рассказывает заместитель генерального директора структурного подразделения ГК «Сибпромстрой» Николай Епифанов.

Рыночная себестоимость 1 кв. м «коробки» жилого дома начинается от 35 тыс. руб. Однако «Сибпромстрой» сумел снизить этот показатель более чем в полтора раза. Этим и объясняется доступная стоимость готовых квартир у застройщика.

Компания является полноценной экономической единицей с собственным технологичным



производством и двумя миллионами кв. метров жилой недвижимости в деловом портфеле. В свое время «Сибпромстрой» приобрел строительный завод в Сургуте, который находился на грани банкротства. Предприятие в составе «Сибпромстроя» не только выжило, но и освоило новые технологии строительства, наладив массовый выпуск продукции.

Применение ряда инновационных решений позволило существенно снизить себестоимость готовых объектов. По этим технологиям построено много доступных жилых домов в Ханты-Мансийском автоном-

ном округе, а теперь по этим технологиям строятся дома в ЖК «Первый Зеленоградский».

– Когда мы вышли на подмосковный рынок, то столкнулись с проблемой логистики стройматериалов из Сургута в поселок Голубое: транспортировка повышала их стоимость. Тогда было принято решение организовать небольшое производство: мобильные установки для производства стеновых плит на самой стройплощадке в ЖК. Его объемы позволяют закрывать потребности строительства. Благодаря тому, что мы перенесли технологии в Подмоскowie, се-

бестоимость продукции удалось выдержать на низком уровне, – поясняет Н.Епифанов.

Сегодня в первых очередях ЖК «Первый Зеленоградский» построены и сданы в эксплуатацию 6 жилых домов. Благодаря низкой цене квартиры пользуются большой популярностью: в трех первых домах для реализации осталось чуть больше 100 квартир (на старте продаж в конце 2016 г. – около 1,5 тыс. квартир).

При строительстве жилых домов застройщику экономически выгодно осваивать большие территории, оправдывая цену земельного участка. Поэтому квартиры в новых кварталах стоят обычно дешевле квартир в отдельно стоящих новостройках.

В ЖК «Первый Зеленоградский» «Сибпромстрой» планирует построить больше 10 жилых домов. Причем общий объем микрорайона составит более 20 домов. Причем стоимость квартир не будет серьезное повышаться при дальнейшем развитии территории, как делают многие другие застройщики – «Сибпромстрой» реализует полноценную градостроительную политику с социальными элементами.

**Офис продаж:**  
г. п. Андреевка, д. Голубое,  
Тверецкий пр-д, 16/3,  
тел. 8-495-108-4089

✓ Евгений АНДРЕЕВ,  
фото Анны АЛИМЖАНОВОЙ



## Уважаемые читатели!

Звоните на горячую линию редакции «41» или пишите на электронную почту с пометкой в теме: «Горячая линия». Ваши обращения зафиксирует дежурная горячей линии Наталья Арефьева в рабочие дни с 9.00 до 18.00.

8-499-735-2271,  
электронная почта  
news@id41.ru.

Адрес редакции:  
124482, Москва,  
Зеленоград, корп. 339а.

Напоминаем, что волнующие вас вопросы также можно задать на сайте электронной газеты ЗелАО [www.zelao.ru](http://www.zelao.ru) в разделе «Ваш вопрос к власти».

## ФОТО ИЗ ПОЧТЫ «41»



«Дорога к храму». Фото Игоря Сидорова

## СОВЕТ ПРОФЕССИОНАЛА

**Спрашивает Юлия:**  
– Мы живем с родителями мужа. Когда его мама на работе, все нормально, но когда она дома – постоянно к нам лезет, из-за нее мы с мужем ругаемся, но он иногда говорит, что она права. И переезжать он тоже не хочет. Подскажите, что делать?

**Отвечает профессиональный психолог Надежда Залевская:**



– Вы ругаетесь не из-за нее, полагаю, а из-за того, что вас что-то не устраивает во взаимодействии с мамой. И плюс – муж поддерживает маму, то есть как бы их двое против вас одной. Поэтому предлагаю разделить отношения мужа и мамы, ваши и мужа и, соответственно, ваши и свекрови. Дайте возможность мужу строить отношения с мамой такие, какие он хочет сам (к примеру, он может прислушиваться к ее советам). Ваши же отношения с мужем не должны зависеть от этого. Конечно, мнение мамы может влиять на него, но дело не в ней (маме), а в том, что вы позволяете ей быть внутри ваших отношений. Рекомендую переезд.

## ВАШ ВОПРОС К ВЛАСТИ

## ЗА НЕДЕЛЮ

Всего на сервисе «Ваш вопрос к власти» на сайте электронной газеты Зеленограда [www.zelao.ru](http://www.zelao.ru) за прошедшую неделю зарегистрировано:

– 42 сообщения граждан.

С момента открытия сервиса зарегистрировано 10 276 подписок, 187 голосований по ответу и 27 109 голосований по вопросу.

ВОПРОСЫ  
В РЕДАКЦИЮ

– Татьяна Щербакова: о качественном благоустройстве в районе корп. 931;

– Галина Соколова: о постоянном сносе и строительстве новых магазинов в 9-м мкрн. Надо построить один хороший стационарный магазин;

– Александр Михалев: о ремонте почтовых ящиков в подъезде корп. 417;

– Вера Кузьмина (старшая по подъезду): о скоплении в подъезде печатной продукции «на выброс». Предлагает решить вопрос о централизованной утилизации печатной продукции в подъездах.

Все вопросы переданы в соответствующие инстанции. Официальные ответы на них будут опубликованы на полосе «Обратная связь».

## ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТВЕТ

О ТОРГОВЛЕ, ВОДЕ  
И ПАРКОВКАХ

На горячую линию «41» поступил вопрос от Татьяны Поповой о переносе ярмарки выходного дня с пл. Юности на площадку у «Детского мира».

**Официальный ответ Управления потребительского рынка и услуг:**

– Адреса проведения ярмарок выходного дня на территории Москвы, в т.ч. на территории ЗелАО, рассматриваются Департаментом торговли и услуг с учетом целесообразности функционирования ярмарки по конкретному адресу, ее востребованности жителями округа и утверждаются Межведомственной комиссией по вопросам потребительского рынка при Правительстве Москвы.

В настоящее время вопрос возможности проведения ярмарки выходного дня у корп. 401 прорабатывается совместно с Департаментом торговли и услуг Москвы. Решение о возможности проведения ярмарки выходного дня по данному адресу будет приниматься с учетом мнения жителей.

**Рассказывает Светлана Викторова Овчинникова:**

– Я обращалась по поводу того, что в магазине «Избенка» (корп. 1215) продавец вбил нам

в чек лишнюю пачку сливочного масла. Хотелось бы сказать, что ситуация разрешилась благополучным образом. Компания на следующий же день провела проверку этого случая, управляющая магазина посмотрела запись с видеокamer и увидела, что действительно мы купили 2 пачки масла, а нам ошибочно вбили 3. Нам вернули деньги бонусами на карту покупателя, извинились. Мы хотим поддержать этот магазин. Ситуация полностью разрешилась, все удовлетворены. Продавец, который ошибся, нам очень приятен, поскольку вежлив, обходителен, относится с теплом и доброжелателен к клиентам магазина. Мы рады, что в Зеленограде есть такие торговые точки и такой персонал.

**Отвечает заместитель prefecta Д.Лавров:**

– Указанная вами конфликтная ситуация разрешена в результате оперативного реагирования руководства вышеуказанного магазина. В связи с этим Управление торговли и услуг префектуры выражает вам признательность за положительную оценку деятельности магазина «Избенка» и за активную гражданскую позицию.

**Спрашивает Елена Валерьевна Тихомирова:**

– Проживаю в Зеленограде, корп. 1505. Уже несколько месяцев проблема с горячей водой. Температура ниже всяких нормативов. Периодические отключения в октябре уже в холодное время года без всяких предупреждений в связи с какими-то ремонтными работами. Часто вода ржавая. На жалобы по телефону в диспетчерскую все время отговорки – просьба подождать, «пропустить воду». Приходил на прошлой неделе специалист, померил температуру – на пике 45°C, ниже нормы. Обещали перерасчет с сентября. Платежка пришла без перерасчета. Говорят – проблема с соседями на стояке. А вода все холоднее. Нужны меры, верните горячую воду!

**Отвечает исполняющий обязанности главы управы Крюково Е.Ковшенков:**

– По информации управляющей компании ГБУ «Жилищник района Крюково» проведено обследование в вашей кварти-

ре. В результате установлено, что температура горячей воды не соответствует нормативным значениям. В настоящее время сотрудники управляющей компании проводят поквартирный обход по стояку для выявления переоборудований системы горячего водоснабжения. О результатах вам будет сообщено дополнительно. Ваше сообщение остается на контроле.

**Спрашивает Елизавета Игоревна И.:**

– Необходимо восстановить противозездные конструкции, которые были сняты в связи с ремонтом плитки у корп. 250, и отремонтировать столбы около лестницы, где спуск с центральной дороги.

**Отвечает глава управы Матушкино А.Гущин:**

– По вопросу восстановления антипарковочных столбиков около корп. 250 сообщая, что в настоящее время силами ГБУ «Жилищник района Матушкино» данные работы выполнены.

## УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

По всем вопросам благоустройства территорий, содержания и ремонта подъездов, лифтов и коммуникаций вы можете обращаться в ГБУ «Жилищник» вашего района по тел.:

- ГБУ «Жилищник района Матушкино» – +7 (499) 734-8260;
- ГБУ «Жилищник района Савелки» – +7 (499) 736-7886;
- ГБУ «Жилищник района Старое Крюково» – +7 (499) 995-0054;
- ГБУ «Жилищник района Силино» – +7 (499) 710-4022;
- ГБУ «Жилищник района Крюково» – +7 (499) 717-7510.





Светлана СЕРОВА  
Ведущая полосы  
svetlana-serova@yandex.ru

Поначалу к психологу относились настороженно

ПРЕМИЯ «ОФИЦЕРЫ РОССИИ»

# Место психолога в команде пожарных

В октябре в здании Правительства Москвы состоялась торжественная церемония вручения Московской премии «Офицеры России». Лучшим представителям силовых и контрольных ведомств вручили заслуженные награды. В номинации «На страже здоровья» награждена ст. лейтенант внутренней службы, психолог-инспектор 30 ПСО ФПС Зеленоградского гарнизона пожарной охраны Надежда Ковальчук.

Мы встретились с Надеждой Викторовной в ее кабинете в здании пожарной части №70. В небольшом помещении – два кресла для отдыха и массажа. Можно было выбрать комнату просторнее, но ей понравилась эта, с видом из окна на храм Александра Невского, покровителя российского воинства.

Детство и школьные годы Надежды прошли в Чашниково, затем она окончила Московский педагогический университет по специальности педагог-психолог и с 2009 г. служит в МЧС. Выбрать службу посоветовал муж. Он окончил Пермское военное училище и сейчас работает тренером в фитнес-зале. Сын Никита учится в 1-м классе, успешно занимается самбо и любит приходить к маме на работу, мечтает ездить на пожарной машине с мигалкой.

В 2012 г. Н.Ковальчук заняла должность психолога Управления МЧС по ЗелАО. На стене ее кабинета – расписание дежурств караулов всех трех пожарных частей: №№ 11, 61 и 70 Зеленограда, в которых она проводит занятия и тестирование.

О награждении Надежда Викторовна говорит с гордостью за своих коллег пожарных-спасателей, ведь



Надежда Ковальчук с командой ПЧ №61: Е.Антоновым, И.Путьковым и А.Бричковым

именно благодаря победе команд ПЧ-61 на соревнованиях «Человеческий фактор» она стала лауреатом премии «Офицеры России».

– **Начиналась ваша работа с пожарными непросто?**

– Поначалу к психологу относились настороженно и даже побаивались – вдруг тестирование что-нибудь выявит, и человека уволят... Но потом все поняли, что я вовсе не «психнадзор», а такой же помощник пожарного, как и другие службы.

– **Что должен знать пожарный-спасатель?**

– К примеру, признаки истерического или агрессивного поведения у потерпевших. Такие реакции опасны тем, что

они заразительны и могут вызывать панику у остальных пострадавших. Что делать? Ответи их подальше, переключить внимание, дать воды. Психолог учит пожарных справляться с острыми стрессовыми реакциями потерпевших, не бояться взаимодействовать с

человеком, охваченным страхом или апатией, с плачущими людьми. На каждую реакцию своя помощь.

– **В автошколе рассказы-вали, как участник ДТП помогал врачам и сотрудникам ГИБДД вытаскивать пострадавших из автомобиля, а потом вдруг упал и умер. У него была повреждена артерия, а он не почувствовал. Как такое возможно?**

– По-видимому, у пострадавшего был сильный стресс близкий к шоку, а в таком состоянии происходит мобилизация всего организма. Человек не чувствует боли, не замечает кровотечений, сломанных конечностей. Спасатель должен следить,

чтобы пострадавший не навредил ни себе, ни окружающим, поэтому вначале происходит оценка зоны ЧС на безопасность, осматривается сам пострадавший на наличие повреждений. В условиях стресса все люди ведут себя по-разному. Случается, из окон выпрыгивают во время пожаров, не ломая себе ничего.

– **Что было самое трудное в вашей работе?**

– В прошлом году в морге Москвы я в числе психологов МЧС сопровождала родителей на опознание тел погибших на Сямозере в Карелии детей.

– **Психолог должен поддерживать свою спортивную форму?**

– Я занимаюсь в тренажерном зале, чтобы отвечать принятой в МЧС системе классности. Для этого надо отжиматься 13-14 раз, бегать на время, выполнять силовые упражнения.

– **В «лабиринте» вы ползали?** (Лабиринтом называют искусственно созданные преграды, имитирующие завалы на пожаре).

– Конечно. Там темно и страшно, кажется, что над головой бетонная плита шевелится и вот-вот упадет. А еще я в альпинистском снаряжении и «боекке» спускалась по стенке с 5-го этажа учебной башни. Могу с бензопилой работать и домкратом.

– **Где психологи совершенствуют свои знания?**

– Мы учимся на курсах в Учебно-методическом центре ГОУЧС в Москве.

– **Вы работаете с такими классными профессионалами пожарными. Муж не ревнует?**

– Если бы появилась ревность, я бы ушла со службы. Доверие – это главное в семье, и оно, слава богу, у нас есть.

✓ Светлана СЕРОВА,  
фото автора

## СВЕТОФОР

### Не спеши, поворачивая!

7 ноября в 19.40 житель Зеленограда, управляя автомашиной «Инфинити FX-50», следовал по ул. Болдов Ручей от Панфиловского проспекта. Совершая поворот налево к корп. 1108, он не предоставил преимущественное в движении и совершил столкновение с автомашиной «Ниссан Альмера» под управлением зеленоградца, который следовал по улице Болдов Ручей в направлении Панфиловского проспекта. В результате ДТП пострадал водитель автомобиля «Ниссан Альмера», который с различными травмами бригадой скорой медицинской помощи доставлен в городскую клиническую больницу.

В тот же день в 23.20 произошло столкновение транспортных средств на Солнечной аллее напротив корп. 906а.

Водитель «Киа Рио» следовал по Солнечной аллее. При повороте на Старокрюковский проезд, он проехал на запрещающий сигнал светофора и совершил столкновение с автомашиной «Опель Астра» под управлением жительницы Московской области, которая следовала по Солнечной аллее от Панфиловского проспекта.

В результате ДТП пострадал водитель автомобиля «Киа Рио», который бригадой скорой медицинской помощи с различными травмами доставлен в городскую клиническую больницу.

По фактам ДТП ведется расследование.

### Наезды на пешеходов утром и вечером

10 ноября в 18.35 автомобиль «Киа Спортейдж» под управлением молодого зеленоградца следовал по улице 2-й Пятилетки от Панфиловского проспекта в направлении улицы Новокрюковской и совершил наезд на 17-летнюю жительницу Зеленограда, которая переходила проезжую часть по нерегулируемому переходу.

13 ноября в 8.55 автомобиль «Минибуси Лансер» под управлением 61-летнего москвича следовал по Фирсановскому шоссе от Ленинградского шоссе в направлении Сосновой аллеи. Напротив дома №3 он совершил наезд на уроженца Северо-Кавказского региона, который переходил проезжую часть, предположительно, вне зоны действия пешеходного перехода. В результате ДТП пострадал мужчина-пешеход, который с различными травмами бригадой скорой медицинской помощи доставлен в городскую больницу. По фактам ДТП ведется расследование.

Группа по пропаганде  
ОБ ДПС ГИБДД УВД по ЗелАО

## КРИМИНАЛ

### ДВЕРЬ ЗАПРЕШЬ, А ВОР – В ОКНО!

В ОМВД по району Силино и Старое Крюково обратилась жительница Зеленограда. Она сообщила, что, вернувшись из магазина домой, обнаружила пропажу шкапулки с ювелирными украшениями на 120 тысяч рублей.

В одном из корпусов 12-го мкрн участковые уполномоченные полиции задержали подозреваемого. Им оказался ранее судимый местный житель, сосед и знакомый потер-

певшей. Воспользовавшись отсутствием хозяйки, мужчина проник в ее квартиру через незакрытое окно первого этажа, а после похищения ценностей покинул квартиру тем же способом. Часть похищенного изъята и возвращена владельцу.

Возбуждено уголовное дело по ст. 158 УК РФ «Кража». В отношении подозреваемого избрана мера пресечения виде заключения под стражу.

### НЕ ПОДОШЛА КУРТКА...

В ОМВД по районам Силино и Старое Крюково обратился менеджер торгового центра, расположенного в 11-м мкрн, с заявлением о принятии мер к неизвестной, которая из торгового зала похитила женскую куртку стоимостью 3700 рублей.

На место происшествия прибыли участковый и сотрудники патрульно-постовой службы полиции, которые по приметам задержали подозреваемую молодую женщину. При личном досмотре в паке-

те у женщины полицейские обнаружили похищенное.

Как выяснилось, в примерочной магазина женщина сняла с товара защитное устройство, положила куртку в свой пакет и вышла из торгового центра.

По данному факту возбуждено уголовное дело по ст. 158 УК РФ «Кража». В отношении подозреваемой избрана мера пресечения в виде подписки о невыезде.

✓ Пресс-группа УВД  
по ЗелАО



№43 (541) Пятница, 17 ноября 2017 года

## Семеро музыкантов под одной крышей

Впечатление от общения с семьей Сидоровых без музыки трудно передать, ведь они все – супруги Алексей и Ирина, сыновья-близнецы Федор и Степан, дочери Соня, Анисия и Катя – живут хотя и в обычном зеленоградском доме 11-го мкрн, но мир их звучит скрипками, арфами и гитарой.

Ирина Ивановна преподает фортепиано в Музыкальной школе №53 им. Мусоргского. Неожиданное качество раскрылось дома – она умеет печь пироги! А пирог – это не «Муравейник», который заказывают на свой день рождения сыновья, и даже не «Наполеон», который любит папа. Испечь пирог – это древний дар, и редкая женщина им обладает.

А вот собак воспитывать Ирина не умеет! Две таксы не чувствуют в ней ни хозяйина, ни вожака. Скорее, наоборот – видят в ней беззащитное и трогательное создание, которое необходимо защищать. Возможно, они и правы.

Таксу купили Соне, когда она затосковала, не пройдя по конкурсу в ансамбль «Гжель». Ее мечта о балетной сцене, которой были посвящены многочасовые занятия в хореографическом отделении Школы искусств им. Дягилева, рухнула. Ей соперничала вся семья. Сейчас Соня увлеклась командным видом спорта – новомодной игрой алтимат. А так стало две.

Алексей Николаевич преподает в Творческом лицее игру на гитаре и много концертирует. На атакующих все и всех так он смотрит снисходительно. «Вы, наверное, коту хотели?» – «Это уже не актуально...» – уклонился от ответа глава семьи. Он бы показался обычным зеленоградским интеллигентом, но выдал его сущность портрет, написанный давно 4-летней Анисией (сейчас ей 11 лет) огненными красками.

Несколько лет Алексея притягивает фламенко, но он боится подступить к этому фантастически сложному пласти испанской культуры. В памяти игра на гитаре мальчишки из магазина в Испании, которая поразила его. Больше бы таких людей, которые боятся сфальшивить! Но именно такие должны преодолевать мучительную дрожь перед постижением истины. Алексей должен исполнять фламенко!

## Созвездие Сидоровых



А вот сыновья не мудрили и выбрали то, чем дышат все влюбленные нашей страны. Они создали трио «Отражение», в состав которого входит еще и женский вокал Ольги Карловской, и исполняют песни Таривердиева, Пахмутовой, Крылатова. Но дух поиска истины, полученный от папы, заставляет их находить неумовимые нюансы исполнения и придавать песням первозданную чистоту и свободу. Чтобы до слез и мурашек по коже...

У Степы от вопроса о любимом поэте глаза просияли и типа запыли:

– Для меня поэзия и музыка неразделимы, сейчас я увлечен тандемом Микаэл Таривердиев – Андрей Вознесенский.

Степан и Федор очень разные, но гармонично сочетающиеся личности. Благородная сдержанность Федора и богемная раскрепощенность Степы позволяют им не вдвое, а вдостыро увеличивать свои творческие возможности. Но сейчас трио на грани распада:

– Федор увлекся Битлами, а Оля вообще – летом ребенка родила, и муж норовит увезти ее в Англию. Но я верю, что она осознает, что теряет, отказавшись от сцены, и вернется.

Степан – легенда МИЭТ. Его знают и любят там до сих пор. Он окончил в вузе самый престижный и трудный факультет –

МПИТМ, его выбирали «Мистером МИЭТ», он легко вписывался в кавээнзовские тусовки и по первой просьбе мог подготовить музыкальное сопровождение номеров на скрипке.

По классу скрипки и он, и Федор (и их сестры) учились у замечательного педагога школы №53 Муруговой, создателя скрипичного ансамбля «Кузнечики». Ее «кузнечики» растут и наполняют город своей любовью к музыке.



Федор окончил легендарный в среде КВН московский Физтех и тоже по специальности «математика». Наверное, правы психологи, утверждая, что математические и музыкальные способности у человека тесно связаны.

Но главный двигатель тандема братьев все-таки Степа. Его много, он занимается всем. Сейчас, к примеру, увлекся ремонтом квартир. И это не только ради денег на машину. Скорее, машина ему нужна для того, что-

бы искать, таскать, возить все нужное для работы. Степе нравится своими руками превращать нечто скучное и неудобное в продукт своей фантазии, зритель и осязаемый.

Но родную квартиру Степа не трогает, ведь она создавалась руками мамы – с бедламом в книжных шкафах, с фарфоровыми ангелочками со скрипочками и овечкой за роялем («Это я – мне так сказали...», – улыбнулась Ирина), с планшетами фотографий каждому к дню рождения – их расписание в виде часиков на год тоже сделано Ириной. Только Кате мама еще не сделала подарок. Надо ведь не просто налепить фото, а подумать – как.

Для фотографий из поездки в Болгарию, которую организовала для зеленоградских семей Зинаида Драгункина, заведен целый альбомчик.

– Мы жили на берегу моря, – со счастливой улыбкой вспоминала Ирина. – В путешествиях познакомились с семьей Корзинкиных и подружились. Да, Катя?

Кате 6,5 лет, и она очаровательным хвостиком сопровождает маму везде, пытаясь вовлечь в игру в шашки и занятия на тренажере (сестрам по наследству от братьев достался великолепный обезьяний рай!). Катя учится игре на арфе у единственного в Зеленограде педагога – арфистки Елены Хоревой, а еще поет в хоре.

– У моей России тонкие косички, – тихонько напела Ирина песню из репертуара хора, поправляя Катини светлые прядки волос.

Наверное, потому и живут музыкальной семьей Сидоровых, что с первых дней жизни они тарасили глазенки и замирали от счастья при звуках чарующего голоса мамы. Роль папы в воспитании детей до конца не выяснена. Главное, что он сказал своей жене еще до венчания: «В семье всегда должен быть маленький ребенок».

▶ Светлана СЕРОВА, фото автора



№43 (541) Пятница, 17 ноября 2017 года

**Если заряду не дать выхода, он может разорвать меня изнутри**

**Знаменитая балерина, народная артистка России Илзе Лиела через пять дней отметит предюбилейный день рождения. Она признавалась: «...Мне необходимо освобождаться от некоего творческого заряда, который, если ему не дать выхода, может разорвать меня изнутри».**

## Отважная душа в воспитанном теле



### ЕЕ ИМЯ – ТЕРПЕЛИВАЯ

– Но вот в ванной хлопнула дверь, потекла вода – отец проснулся, собирается в театр. Театр – это его мир, он где-то там... наверху, высоко-высоко. Там все другое, но иногда нас тоже туда берут.

Так И.Лиела, написав рассказ «Ботинки для другой жизни», впустила посторонних в частную жизнь своего всемирно известного отца – блистательного советского танцовщика Мариса Лиелы. За этот рассказ она получила премию журнала «Огонек» в номинации «Дебют».

Это состояние дебюта постоянно сопровождало ее в жизни: она всегда бросала вызов, сложнейшим проектам и побеждала. В переводе с латышского ее имя означает «терпеливая». А терпение ее, кажется, бесконечно. При этом в итоге мы видим нечто воздушное, щельное, страстное или жесткое. Это большой талант. Очень большой.

У нее никогда не было отпусков, а путешествовала она во время гастролей. Свободное время непозволительно для Илзе Марисовны. А что это значит? Только то, что ей есть что станцевать, сочинить, организовать. Она, без сомнения, редкая женщина, сумевшая занять собственную нишу в балетном искусстве.



Вот уж о ней никто не скажет: мол, батюшка помог. В чем? Сумел открыть ей и брату мир балета? – Да. А все остальное она сделала сама. Уважение и «браво-бис» сотен тысяч людей, особенно консервативных балетоманов, по благу не заработаешь.

Балет любят и понимают далеко не все, хотя поклонников много, а фанатов... еще больше. Другой вопрос, что танцовщики не слишком много рассказывают о своей жизни – им некогда, они пахнут.

Творческий взлет артиста балета очень короток: взмах «крылом», у кого выросло, и уже возраст, пора посторониться. Илзе сторониться не станет. Не от жадности – от умения и силы духа, причем это и кино, и театр, конкурсы и фестивали, организованные ее благотворительным фондом. А еще она в 46 лет родила дочку. Отважная женщина.

### КРЫЛЬЯ

Танцовщики действительно борются в своем хрустальном искусстве – это каторжный труд. На сцене они должны летать, а все остальное зрителю неважно. Не умеешь – не порхай. Илзе, как и брату Андрису, пришлось еще труднее. Отец постоянно напоминал: «Вы – дети Лиелы, то, что простят кому-то, не сойдут с рук вам».

Но когда Илзе окончила Московское хореографическое училище, у отца, одного из ведущих солистов Большого театра, отношения с его главным балетмейстером Юрием Григоровичем были крайне натянутыми. Илзе поступает в Большой, 45-летнего Мариса Лиелу из Большого увольняют. Какое пришлось танцовщице в то время?

Но, судя по всему, М.Лиела был не только великим танцовщиком, но и талантливым отцом. Илзе вспоминала, что он, встречаясь с ней, дарил дочке букет цветов и говорил: «Я причелся, как тебе нравится».

Близкий друг Пушкина поэт Петр Вяземский когда-то пошутил «всерьез»: «Скажите, для чего крыло в башмак обушь?». Это как раз о балетных ангелах, летающих на сцене.

Илзе Лиела и сегодня полагает: пока танцуете, вы молоды. Она привыкла работать всегда, поэтому по-прежнему молода. У нее царственная стать, гордое выражение лица и добрая улыбка.

Боялась ли она когда-нибудь? Наверное, потому что метко бросала некоему страху перчатку. В 23 года партия Мерседес в премьеру балета «Дон Кихот» на музыку Минкуса принесла ей первый крупный успех. На одном из своих творческих вечеров Илзе исполнила «Кармен-сюиту» Жоржа Бизе-Родиона Шедрина – впервые после великой Майи Плисецкой. Это был мужественный поступок.

В 2001 г. знаменитый французский балетмейстер Ролан

изобретать людей. Что бы она ни танцевала, ни играла на драматической сцене, на теле- или киноэкране – это человек, с которым хочется пообщаться». Это к тому, что ее внешняя холодность обманчива. Она, вероятно, просто так никогда не растратит энергию. Времени же мало, чтобы фейками заниматься.

Три года назад вышла ее книжка о балете для детей «Театральные сказки». Начала ее писать Илзе будучи беременной. Надюше уже семь лет, и у нее, конечно, тоже нет свободного времени. И, понятно, она занимается, в том числе, в хореографической школе мамы.

Через три месяца после рождения дочки Илзе позвонил ее партнер по балету «Пиковая дама» Николай Цискаридзе: «Ты как? – «Я уже сегодня в балетном зале занималась. А что?» – «Так у нас «Пиковая...» через три месяца. Восстановишься?». Сумела, хотя это кажется невозможным, но сцену и балетоманов не обманешь. Вот поэтому перед ней и снимают шляпу.

В прошлом году благотворительный фонд имени ее отца впервые организовал национальный конкурс на премию детского и юношеского танца «Весна священная». В марте будущего года победителям вручат награды в Большом театре.

В феврале 2017-го в столичном Доме Пашкова провели уже второй «Первый Московской кадетский бал», организованный Илзе Марисовной. Вот поэтому перед ней снимают шляпу.

Она никогда не сможет остановиться и не танцевать: сама, в других, для других.

Владимир РАТМАНСКИЙ



**Что бы она ни танцевала – это человек, с которым хочется пообщаться**

Удивительные отношения. Он же предупредил дочку, поступившую в училище в 9 лет: закончилось у тебя детство, куклы – гулянки отменяются. Будет только балет.

Она не струсилась, не отказалась, не халтурила и до сих пор искренно считает, что эта тяжелейшая пора стоила того, чтобы ее пройти. До сих пор балет для нее и есть жизнь, а еще дочка Наденька.

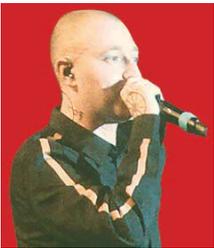
Пети поставил балет «Пиковая дама» Чайковского. Исполнительницу роли старухи-графини он искал не один год. Уникальный грим, дряхлость и гибкость одновременно: красавица И.Лиела сумела «стать» безобразной и притягательной. Это был настоящий триумф.

### СНИМАЯ ШЛЯПУ

Известный режиссер и драматург Андрей Максимов режизировал: «Илзе Лиела умеет



Недавно в СК «Олимпийский» прошел концерт одного из самых популярных в нынешнее время рэперов – Оксимирона. Начиная свою карьеру в двухтысячных, Мирон и не думал, что когда-либо сможет собрать такой огромный стадион. Но буквально несколько дней назад он доказал всем и себе совершенно обратное.



Самые первые его треки появились еще 16 лет назад, но являющийся и первый фул-ленгт рэпер произвел на публику в 2011 г., выпустив свой первый альбом под названием «Вечный жид». Известность среди широкой аудитории Оксимирону принесли рэп-баттлы, в частности, самые популярные среди них «Охххуmironvs. Johnboу», «Охххуmironvs. Слава КПСС» и «Охххуmironvs. Dizaster».



Стадионный тур Мирона носит название «IMPERIUM», а это значит, что Оксимирон все же спустя много лет смог построить свою «Империю», о которой мечтал, ведь столько людей совершенно разных возрастов и взглядов собрались в одном месте, чтобы поддержать поистине талантливого исполнителя, которого уже называют Маяковским современности.

Программа концерта, которым сейчас Оксимирон

объезжает города России и некоторые страны СНГ, состоит из нескольких довольно старых песен из «miXXtape1» и «Вечного жид», а также всех треков из его последнего альбома «Горгород», который вышел в 2015 г.

Шоу началось, когда затихла классическая музыка, под которую зрители ждали появления исполнителя. В зале полностью погас свет, а на полотно, которое закрывало сцену, начало проецироваться видео с видами придуманного Мироном города Горгород, где по запустелым улицам ходит лирический герой из последнего альбома. Видеоряд обрывается, и на сцену врывается главный герой вечера – Оксимирон. В зале

гремят биты песен, а люди во всю глотку после каждой песни скандируют «Окси, Окси, Окси!».

Программа концерта пуская не гениальна и пафосна, как зачастую бывает у эстрадных исполнителей, зато она отличается от всех тем, что на протяжении двух часов Оксимирон делился своей душевностью и открытостью. У него не было заготовленных текстов между песнями или невообразимых декораций на сцене, потому что это совершенно не важно, когда на несколько часов 22 000 человек становятся единым целым, подпевая каждую песню наизусть и прыгая от счастья.

Ольга СОРОКИНА,  
фото Алексея МАХОВА

## ОБРАЗОВАНИЕ

### ОЛИМП ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Осенью во всех школах проходят всероссийские олимпиады по разным предметам, которые состоят из 4 этапов: школьный, муниципальный, региональный и заключительный.

В школьном этапе может принять участие любой ученик с 5-го класса, но базовые предметы, например, математику и русский язык, предлагают написать и в начальной школе тоже. Чтобы пройти на последующий этап, нужно набрать определенное количество баллов, которое устанавливается организаторами олимпиады. Муниципальный этап предусмотрен для учащихся 7-11-х классов, а в региональном и заключительном этапах могут участвовать школьники 9-11-х классов. Олимпиады 2-го тура я писала в других школах, которые всегда отличались друг от друга, и в них иногда очень сложно бывает найти выход. Помню, как в одной школе я писала олимпиаду по английскому языку, и вместо того, чтобы выйти к моему сопровождающему, вышла к бассейну. В целом олимпиады – это в первую очередь отличная возможность для ребят проявить себя. В олимпиадных заданиях от учеников требуют немного больше, чем на обычных контрольных или тестах, следовательно, и подготовка к ним проходит усерднее.

Однако олимпиады не так страшны, как кажется на первый взгляд. На многих из них даются неординарные и интересные задания, чтобы посмотреть, насколько развито логическое мышление участников. Но одно из главных преимуществ олимпиад в том, что хорошие результаты на заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников дают льготы при поступлении: от дополнительных баллов за ЕГЭ или портфолио до зачисления без экзаменов в профильные вузы.

Мы решили узнать мнение ребят о школьных олимпиадах.

**Маша, 15 лет:**  
– Я обожаю принимать участия в олимпиадах, особенно по математике и физике. Считаю, что я получила очень много новых знаний и навыков, которые пригодятся мне в будущем.

**Александр, 16 лет:**  
– Я терпеть не могу эти олимпиады. Постоянно надо принимать в них участие, чтобы был шанс попасть в топовый вуз, а задания обычно сложнее, чем на экзаменах. Я дни напролет готовлюсь к олимпиадам по биологии и химии каждую осень, это очень выматывает. Зато в дальнейшем, надеюсь, это поможет мне поступить в университет моей мечты.

Елизавета РОЗАНЦЕВА

## ЭКСТРИМ

# ПЕРВЫЙ ПРЫЖОК

В наше время все больше популярности набирают экстремальные виды спорта: паркур, параглайдинг, зорб и др. У современной же молодежи самым популярным из подобных дисциплин являются прыжки с парашютом.

Людам, которые занимаются такими видами спорта, обычно не хватает острых ощущений, а чтобы получить прилив адреналина, они выполняют сумасшедшие трюки. Совсем недавно ученик 11-го класса школы №1912 Павел Логинов совершил свой первый прыжок с парашютом и решил поделиться своими впечатлениями с нами.

– Павел, занимаешься ли ты сейчас каким-либо спортом регулярно?

– На данный момент активным спортом я не занимаюсь, но

когда есть свободное время, то хожу в тренажерный зал или играю футбол.

– Что подвигло тебя на такой серьезный и довольно опасный поступок, как прыжок с парашютом?

– Я познакомился с новыми друзьями, которые, как оказалось, регулярно прыгают с парашютом. Они мне предложили, я решил рискнуть и согласился. Все просто. И я совершенно не жалею, что принял такое решение.

– Как отреагировали твои родители на твоё желание прыгнуть?

– Они, конечно, удивились, но не были против.

– Проводился ли какой-либо инструктаж перед прыжком?

– Да, и он шел целых восемь часов! Никогда не забуду, как ждал, когда же он закончится, и мы наконец-то прыгнем.

– Опиши свои эмоции.

– Чем меньше оставалось времени до прыжка, тем больше я начинал волноваться. Когда подошел к двери вертолета, сказал



себе: «Сейчас или никогда» – и прыгнул. Это было очень страшно. Я даже думал, что парашют не раскроется. К счастью, такого не произошло, и я успешно приземлился. И если меня спросят, хочу ли я еще раз прыгнуть, то я однозначно соглашусь!

– Хотел ли бы ты заниматься этим спортом в дальнейшем?

– Я бы с удовольствием, но, к сожалению, это очень дорогое удовольствие.

– Что можешь посоветовать тем людям, которые очень хотят попробовать прыгнуть с парашютом, но боятся?

– Во-первых, прыжок с парашютом – это огромный выброс адреналина и незабываемые эмоции после свободного падения, а во-вторых, это может помочь преодолеть ваши страхи.

– Чтобы ты напоследок пожелал нашим читателям?

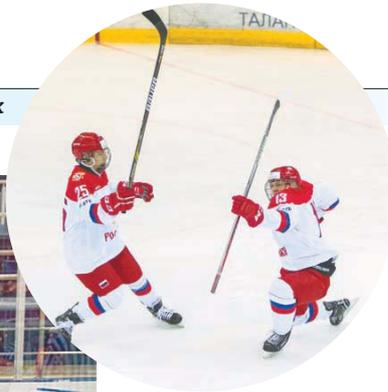
– Занимайтесь спортом и ведите активный образ жизни!

Сергей ДВОРЯНИН,  
фото автора

№43 (541) Пятница, 17 ноября 2017 года

**Играя за сборную, зеленоградец В.Пономарев оформил хет-трик**

ХОККЕЙ



ный трофей. Из-за повреждения, полученного в первом периоде, Василий не смог полностью сыграть этот матч, но 6 очков по системе «гол + пас» принесли ему приз «Лучшему бомбардиру турнира».

– Я рад получить опыт игры в сборной России на международном уровне, – комменти-

« Все ребята работали на максимум и получили то, к чему стремились

# Лучший бомбардир – из наших!

**В Минске на «Чижовка-Арене» состоялся международный хоккейный турнир среди юниорских сборных – «Кубок Президентского спортивного клуба».**

В нем приняли участие сборные Беларуси, Латвии (когда двух этих команд составили игроки 2001 г.р.), России и Словакии (основой этих команд были хоккеисты 2002 г.р.). В состав сборной России (тренер Игорь Знарк) вошел зеленоградец Василий Пономарев.

На 4-й минуте стартового матча против Словакии наш земляк открыл счет. В этот момент Словакия играла в большинстве, но ее игрок на равном месте потерял шайбу за своими воротами, а Пономарев четко распорядился подарком.

В 3-м периоде Василий забросил 7-ую командную шайбу, а завершился матч разгромом соперника – 8:0.

В игре против Латвии Пономарев сделал хет-трик, забросив по шайбе в большинстве, полных составах и меньшинстве в контратаке. Россияне выиграли – 4:1, а Пономарев был признан лучшим игроком матча в составе нашей сборной.

В очной встрече России и Беларуси (взявшей 5 очков в матчах с Латвией и Словакией) выявлялся победитель турнира. После точной передачи Пономарева его товарищ в начале 9-й минуты открыл счет. На первый перерыв команды ушли при счете 2:1 в пользу россиян.

В двух следующих периодах Россия увеличила отрыв, в итоге победив 4:1 и выиграв глав-

рует Василий. – Очень признателен тренерскому штабу за то, что делятся бесценными знаниями, игрокам остается только выполнять установки. В игре с Латвией я забил свой первый хет-трик за сборную, в раздевалке меня поздравила команда, подарив памятную шайбу. Все ребята работали на максимум и в сумме получили то, к чему стремились.

В сезоне 2017/2018 гг. В.Пономарев выступает за команды школы «Крылья Советов» (юниорская и 2002 г.р.), куда перешел из зеленоградской «Орбиты». Отметим, что КС-2002 возглавляет бывший главный тренер ХК «Зеленоград» Николай Щедров.

▲ Александр ТИМАКОВ

АЭРОБНАЯ ГИМНАСТИКА

## МЕДАЛИ В КОПИЛКУ РОССИИ

**Три призовых места завоевали в Болгарии зеленоградские ребята на официальных соревнованиях по аэробной гимнастике «8th Plovdiv Cup aerobics open International Competition».**

Россию представляли команды из Иваново и Зеленограда. Им противостояли юные спортсмены из Испании, Великобритании, Германии, Греции, Швеции и других стран – 15 флагов и более 500 участников собрал турнир.



Ребята из спортивного клуба «Феникс» (Зеленоград) выступали в категории «Национальное развитие» (9-11 лет) и завоевали три медали:

- чемпионкой в номинации «Индивидуальные выступления» (девочки) стала Дарья Элашвили;
- бронзовым призером в номинации «Индивидуальные выступления» (мальчики) стал Богдан Янов;
- бронзовыми призерами в номинации «Смешанная пара» стали Софья Мартынова и Роман Михайлов.

Старший тренер клуба – Яна Водрацкая.



## ПОБЕДА НА ТУЛЬСКОЙ ЗЕМЛЕ

**В Туле завершились межрегиональные соревнования по спортивной аэробике «Золотая осень на Тульской земле».**

Здесь собралось 18 команд из Москвы, а также Владимирской, Ярославской, Ивановской, Волгоградской областей. Нашу столицу представлял зеленоградский клуб «Феникс» – и представил достойно: у нас первое место в командном зачете!



В команде, которая тренируется под руководством главного тренера клуба Яны Водрацкой и тренеров Татьяны Малютиной и Карины Полкановой, на пьедестал почета поднялись:

- в номинации «Соло», категория 6-8 лет: Ливия Шавга – бронза;

- в номинации «Трио», категория 6-8 лет: чемпионками стали Софья Амбрасович, Полина Мартынова и Ирина Фирсова;

- в номинации «Группа», категория 6-8 лет: Софья Амбрасович, Полина Мартынова, Ирина Фирсова, Ливия Шавга, Алена Кошелева – чемпионы;

- в номинации «Танцевальная гимнастика», категория 12-14 лет: Дарья Амбрасович, Дарья Мартынова, Анна Романенко, Илина Шавга, Виктория Азарова, Арина Семенченко, Александра Семенченко стали серебряными призерами!

Спортивный клуб «Феникс» и весь Зеленоград гордятся своими спортсменами! Впереди очень важный старт, 1-й Всероссийский турнир «Кубок мечты», на который собираются спортсмены со всей страны.

▲ Иван ЛАЗАРЕВИЧ, фото из архива СК «Феникс»

№43 (541) Пятница, 17 ноября 2017 года

# 17 ноября



**05.00** Телеканал «Доброе утро»  
**09.00** Новости  
**09.15** Контрольная закупка  
**09.50** Жить здорово!  
**10.55** Модный приговор  
**12.00, 15.00** Новости с субтитрами  
**12.15, 17.00** Время покажет  
**15.15** Давай поженимся!  
**16.00, 04.45** Мужское / Женское  
**18.00** Вечерние новости с субтитрами  
**18.45** Человек и закон  
**19.55** Поле чудес  
**21.00** Время  
**21.30** Голос  
**23.30** Вечерний Ургант  
**00.25** Д.Джоллин: Грустная маленькая девочка». «Городские пикеры»  
**02.20** «Мыс страха»

## 1 РОССИЯ

**05.00, 09.15** Утро России  
**09.00, 11.00, 14.00, 17.00** Вести  
**09.55** О самом главном  
**11.40, 14.40, 17.40, 20.00, 20.45** Вести. Местное время  
**12.00** Судьба человека с Б.Корчевниковым  
**13.50** 60 минут  
**14.55** Морозова. 9-я серия «Театр»  
**16.00** Морозова. 10-я серия «Поражение»  
**18.00** А.Малахов. Прямой эфир  
**19.00** 60 минут  
**21.00** Петросян-шоу  
**23.15** «Право на любовь»  
**03.15** Фамильные ценности. 24-я серия



**05.00, 06.05** Адвокат. «Путевка в смерть», «Когти тигрицы»

# ПЯТНИЦА



**07.00, 07.30** Деффчонки  
**08.00, 08.30** TNT. Best  
**09.00** Дом-2. Lite  
**11.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00** СашаТаня  
**14.30- 20.00** Comedy Woman  
**21.00** Комеди Клаб  
**22.00** Открытый микрофон  
**23.00** Дом-2. Город любви  
**00.00** Дом-2. После заката. Спец-ключение  
**01.00** Такое кино!  
**01.30** «Гарольд и Кумар: Побег из Гуантанамо»  
**03.35, 04.30** Перезагрузка  
**05.25** Саша+Маша  
**06.00, 06.30** Деффчонки



**05.00** Территория заблуждений  
**06.00, 09.00** Документальный проект  
**07.00** С добрым утром!  
**07.10, 12.00, 16.00, 19.00** Информационная программа 112  
**08.30, 12.30, 16.30, 19.30** Новости  
**13.00** Загадки человечества с О.Шишкиным  
**14.00** Засекреченные списки. Завтра война?: провокации, которые взорвут мир!  
**17.00** Тайны Чапман  
**18.00** Самые шокирующие гипотезы  
**20.00** Документальный спецпроект. Чужое. Захватчики  
**21.00** Документальный спецпроект. Подземные тайны  
**23.00** «Полицейская академия-5: Задание Майами-Бич»  
**00.40** «Полицейская академия-6: Осажденный город»  
**02.15** «Полицейская академия-7: Миссия в Москве»  
**03.50** «Честь семьи Прици»

**06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00** Сегодня  
**07.00** Деловое утро НТВ  
**09.00, 10.25** Возвращение Мухтара-2. «Пушкин и бабушка», «Высокое окно»  
**11.20** Подозреваются все. От меня не убежишь  
**12.00** Свидетели-2. Килька  
**13.25** Обзор. Чрезвычайное происшествие  
**14.00, 01.15** Место встречи  
**16.30** ЧП. Расследование  
**17.00** Улицы разбитых фонарей-13. «Человек на скамейке», «Тварь бес-словесная»  
**19.40** Жди меня  
**20.40, 00.15** Паутина-9. «Фирма», 1-4-я серии  
**23.40** З.Прилепин. Уроки русского  
**03.10** Версия-2. «Чистые руки», 1-2-я серии  
**06.00** Настроение



**08.05** «Екатерина Воронина»  
**10.00** «Миллионерша», 1-2-я серии  
**11.30, 14.30, 22.00** События  
**11.50** «Миллионерша», 3-4-я серии  
**14.50** Город новостей  
**15.05** 10 самых... «Старшие» жены  
**15.40, 16.39** Каменская. «Чужая маска», 13-14-я серии  
**17.35** «Последний довод», 1-2-я серии  
**19.30** В центре событий  
**20.40** Красный проект  
**22.30** Прием комедiantов  
**00.25** Ирония судьбы Э.Рязанова  
**01.30** «Огни притона»  
**03.40** Петровка, 38  
**04.00** Смех с доставкой на дом  
**04.40** Л.Куралев. На мне узоров нету

# 18 ноября



**06.00** Новости.  
**06.10** «Дело № 306»  
**08.00** Игры, гармонь любимая!  
**08.45** Смешарики. Новые приключения  
**09.00** Умницы и умники  
**09.45** Слово пастыря  
**10.00, 12.00** Новости с субтитрами  
**10.15** «Летучий отряд»  
**10.55** «Весь юмор я потратил на кино». К юбилею Э.Рязанова  
**12.15** Юбилейный вечер Э.Рязанова  
**14.10** Жестокий романс. «А напо-следок я скажу...»  
**15.00** «Жесткий романс»  
**18.00** Вечерние новости с субтитрами  
**18.10** Премьера в цвете. «Берегись автомобиля». К юбилею Э.Рязанова  
**20.00, 21.20** Сегодня вечером  
**21.00** Время  
**23.10** Проекторперискитлон  
**23.45** «Ужже, чем ложь»  
**01.45** «Уолл-стрит»  
**04.05** Модный приговор  
**05.05** Контрольная закупка

## 1 РОССИЯ

**04.40** Срочно в номер! Как стать моделью  
**06.35** Мульти-утро. Маша и Медведь  
**07.10** Живые истории  
**08.00, 11.20** Вести. Местное время  
**08.20** Россия. Местное время  
**09.20** Сто к одному  
**10.10** Патеро на одного  
**11.00, 14.00** Вести  
**11.40** Измайловский парк  
**14.20** Возраст любви»  
**16.15** «За лучшей жизнью»  
**20.00** Вести в субботу  
**21.00** «Ни за что не дамся»  
**02.50** «Храни ее, любовь»  
**00.45** Следствие ведут знатоки. «Подласок с огурцом», 1-я серия



**05.00** ЧП. Расследование  
**03.35** Звезды сошлись  
**07.25** Смотр  
**08.00, 10.00, 16.00** Сегодня  
**08.20** Новый дом  
**08.50** Пора в отпуск  
**09.30** Готовим с А.Зиминным  
**10.20** Главная дорога  
**11.00** Еда живая и мертвая  
**12.00** Квартирный вопрос  
**13.05** НашПотребНадзор  
**14.10** Поедем, поедим!  
**15.05** Своя игра.  
**16.20** Однажды...  
**17.00** Секрет на миллион. В.Топалов  
**19.00** Центральное телевидение  
**20.00** Ты супер! Танцы  
**22.45** Международная пиорама  
**23.45** Квартирник НТВ у Маргулиса. Танцы Минус  
**00.55** Мы и наука. Наука и мы. В ближайше 10 лет сверхпроводники будут везде  
**01.55** «Небеса обетованные»  
**04.20** Версия-2. «Чистые руки», 3-я серия



**05.30** Марш-бросок  
**05.55** «По улицам комод водили...»  
**07.20** АБВГДейка. Самое чистое озеро в мире - Байкал. Экология  
**07.45** Православная энциклопедия  
**08.15** «Приключения желтого чемоданчика»  
**09.35** «Усарская баллада»  
**11.30, 14.30, 23.40** События  
**11.45** Ирония судьбы Э.Рязанова  
**12.50** «Жена пропала!», 1-4-я серии  
**16.55, 17.55, 18.55, 19.55** «Беги, не оглядывайся!», 1-4-я серии  
**21.00** Постскриптум  
**22.10** Право знать!  
**23.55** Право голоса  
**03.05** Польша. Самосуд над историей

**03.35** 90-е. Бомба для «афганцев»  
**04.30** Удар власти. Чехарда премьеров  
**05.15** Линия защиты



**07.00, 07.30** Деффчонки  
**08.00, 03.25** TNT Music  
**08.30** TNT. Best  
**09.00** Агенты 003  
**09.30** Дом-2. Lite  
**10.30** Дом-2. Остров любви  
**11.30** Школа ремонта  
**12.30, 20.00** Битва экстрасенсов  
**14.00** Универ  
**16.45** «Чарли и шоколадная фабрика»  
**01.30** Экстрасенсы ведут расследование  
**21.30** Танцы  
**23.30** Дом-2. Город любви  
**00.30** Дом-2. После заката. Спец-ключение  
**01.30** «Совместная поездка»  
**03.55** «Море Солтона»  
**06.00** Деффчонки



**05.00** «Честь семьи Прици»  
**06.15** «Я люблю неприятности»  
**08.40** Как поймать перо Жар-птицы  
**09.55** Минтранс  
**10.40** Самая полезная программа  
**11.40** Ремонт по-честному  
**12.30, 16.35** Военная тайна  
**13.30** Новости  
**16.00** Территория заблуждений  
**19.00** Засекреченные списки. 10 заговоров против человечества  
**21.00** «Полицейская академия»  
**22.50** «Полицейская академия-2: Их первое задание»  
**00.30** «Полицейская академия-3: Повторное обучение»  
**02.00** «Полицейская академия-4: Гражданский патруль»  
**03.40** «Полицейская академия-5: Задание Майами-Бич»

# 19 ноября



**05.45, 06.10** «Город принял»  
**06.00** Новости  
**07.20** Смешарики. Пин-код  
**07.35** Часовой  
**08.10** Здоровье  
**09.10** «Де же Тунгусский наш метеорит?»  
**10.00, 12.00** Новости с субтитрами  
**10.15** Честное слово  
**11.20** Непутевые заметки  
**11.30** Смак  
**12.10** Теория заговора. Современные фобии, которые нас разоряют  
**13.00** «Берегись автомобиля»  
**14.50** «Вокзал для двоих»  
**17.30** «Я могу!»  
**19.30** «Лучше всех!»  
**21.00** Воскресе «Время»  
**22.30** Что? Где? Когда?  
**23.40** «Девичник в Вегасе»  
**02.00** «Французский связной-2»  
**04.20** Контрольная закупка

## 1 РОССИЯ

**04.55** Срочно в номер! Игры без правил  
**06.45** Сам себе режиссер  
**07.35, 03.30** Смехопанорама  
**08.05** Утренняя почта  
**08.45** Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе  
**09.25** Сто к одному  
**10.10** Когда все дома с Т.Кизязковым  
**11.00** Вести  
**11.20** Смеяться разрешается  
**14.00** «Право последней ночи»  
**15.40** Стена  
**17.00** Кастинг Всероссийского открытого телевизионного конкурса юных талантов «Синяя птица»  
**18.00** Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица»  
**20.00** Вести недели  
**22.00** Воскресный вечер с В.Соловьевым

# ВОСКРЕСЕНЬЕ



**00.30** Кто заплатит за погоду?  
**01.30** Следствие ведут знатоки. «Подпасок с огурцом», 2-я серия  
**01.15** «Свой среди чужих, чужой среди своих»  
**03.15** «Благородный венецианец»  
**05.25** Осторожно, мошенники! Горел-инвесторы



**07.00** Деффчонки  
**07.30** Агенты 003  
**08.00, TNT. Best**  
**09.00** Дом-2. Lite  
**10.00** Дом-2. Остров любви  
**11.00** Перезагрузка  
**12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30** Улица  
**14.55** «Чарли и шоколадная фабрика»  
**17.00** «Иней Титанов»  
**19.00, 19.30, 20.00** Комеди Клаб  
**21.00** Открытый микрофон  
**22.00** Stand up  
**23.00** Дом-2. Город любви  
**00.00** Дом-2. После заката. Спец-ключение  
**01.00** «Клевый парень»  
**02.55** TNT Music  
**03.25** Батмен: Под колпаком  
**04.55** Перезагрузка  
**05.50** Саша+Маша. Лучшее  
**06.00, 06.30** Деффчонки



**05.00** «Полицейская академия-5: Задание Майами-Бич»  
**05.20** «Полицейская академия-2: Их первое задание»  
**07.00** «Полицейская академия-3: Повторное обучение»  
**08.40** Лето волков. 1-6-я серии  
**15.00** Кремль. 1-4-я серии  
**19.00** Кремль. Освобожденные. 1-4-я серии  
**23.00** Добров в эфире  
**00.00** Соль. Н.О.М  
**01.40** Гэтэм. 6-10-я серии

**05.10** «Зигзаг удачи»  
**07.00** Центральное телевидение  
**08.00, 10.00, 16.00** Сегодня  
**08.20** Их нравы  
**08.40** Устами младенца  
**09.25** Едим дома  
**10.20** Первая передача  
**11.05** Чудо техники  
**12.00** Дачный ответ  
**13.05** Малая Земля  
**14.00** У нас выигрывают!  
**15.05** Своя игра  
**16.20** Следствие вели...  
**18.00** Новые русские сенсации  
**19.00** Итоги недели  
**20.10** Ты не поверишь!  
**21.10** Звезды сошлись  
**23.00** Бесстыдники, 17-18-я серии  
**00.55** «Старый Новый год»  
**03.40** Поедем, поедим!  
**04.00** Версия-2. «Чистые руки», 4-я серия



**05.50** «Екатерина Воронина»  
**07.40** Фактор жизни  
**08.10, 09.06** «Последний довод», 1-2-я серии  
**10.05** Михаил Ульянов. Горькая исповедь  
**10.55** Барышня и кулинар  
**11.30** События  
**11.45, 13.05** «Собачье сердце», 1-2-я серии  
**14.30** Московская неделя  
**15.00** Советские мафии. Сумчатый волк  
**15.55** Хроники московского быта. Непутевая дочь  
**16.45** Прощание. А.Самохина  
**17.35, 18.31, 19.27, 20.24** «Тариф на прошлое», 1-4-я серии

## лечебно-диагностический

# Медицинский Центр

Лицензия № ОП-77-01-005055



---

**АНАЛИЗЫ**  
(более 5000 видов)  
**ГЕНЕТИЧЕСКИЕ АНАЛИЗЫ**  
**ПРОЦЕДУРНЫЙ КАБИНЕТ**

**ПРОГРАММЫ ЗДОРОВЬЯ**  
**БОЛЬНИЧНЫЕ ЛИСТЫ**  
**СПРАВКИ**  
**МЕД. ДОКУМЕНТАЦИЯ**

---

**УРОЛОГ-АНДРОЛОГ**  
**ГИНЕКОЛОГ-ЭНДОКРИНОЛОГ**  
**ПОДРОСТКОВЫЙ ГИНЕКОЛОГ**  
**ВЕДЕНИЕ БЕРЕМЕННОСТИ, КТГ**  
**ТЕРАПЕВТ**  
**ПУЛЬМОНОЛОГ**  
**ЭНДОКРИНОЛОГ/ДИЕТОЛОГ**  
**УЗИ-ДИАГНОСТИКА**  
 (все органы)  
 УЗИ, ЭКГ, Эхо-КГ,  
 ЭКГ по ХОЛТЕРУ  
**АЛЛЕРГОЛОГ**  
**КАРДИОЛОГ**  
**НЕВРОЛОГ/ЭЭГ**  
**РЕВМАТОЛОГ**  
**МАММОЛОГ**  
**ХИРУРГ**  
**МАССАЖ и др.**

**Возможен выезд на дом:**  
**врачи-специалисты,**  
**анализы, инъекции**

---

**Корпус 338**  
**8 (495) 767-1-338,**

**medcentre338.ru**  
**8(499) 736-90-36**

**СКИДКИ!**  
 5% - по социальной карте  
 10% - постоянным клиентам  
 20% - студентам, ветеранам ВОВ

---

**Желаем вам и вашим близким крепкого здоровья!**

№43 (541) Пятница, 17 ноября 2017 года

Цветы среди войны от инженера, который рисует

# Гимн всему живому

Война и мир. Мир – окружающий нас: растительный горизонт, гумус, горизонт вымывания и вмывания, горная порода, которая, в конце концов, перейдет в ядро магмы. Она так глубоко, ее не достать. Идет война, и мир делает глубокий вдох. Выдыхает – и там, где земля укрывал слой пепла, рождаются цветы и травы.

Об этом пишет свои картины Джумажан Акулов – художник, чья выставка сейчас проходит в Центральной библиотеке №249 Зеленограда до 30 ноября.

Он родился 15 сентября 1950 г. в Ташкенте. Отец – военнослужащий. Джумажан Мажитович окончил Ташкентский институт электросвязи и 23 года работал в Магаданской области, пройдя путь от инженера измерительной лаборатории до главного инженера областного управления связи в Магадане.

В 1995 г. он переехал в Москву, работал в ОАО «Ростелеком» начальником центра



управления цифровыми линиями связи. С 1995 по 2000-й был полномочным представителем Министерства связи России в Чеченской Республике. – Работа в Чеченской Республике стала для меня особым периодом, – рассказывает Д.Акулов. – За это время я

жизни. Израненная природа возрождалась из пепла и разрухи, расцветала удивительными красками.

Ранним утром в Аргунском ущелье я увидел прекрасный весенний букетный лес с распутившимися цветами. Там было очень опас-



*Израненная природа  
возрождалась из пепла и разрухи,  
расцветала удивительными  
красками...*

увидел и человеческое горе, и варварские разрушения, и несправедливость. В те годы я понял величие и ценность

но и тревожно, но душа моя ликовала. Это был праздник возрождения, гимн всему живому на израненной Земле.



Из семейного архива Акуловых

Это запечатлелось навсегда в моей душе.

Тяга к рисованию у Д.Акулова была с самого детства; кисти и краски сделали из непоседливого ребенка юного рисовальщика, который мог часами выводить линии. Они складывались в изображения животных, портреты знаменитых людей и одиноких грустящих женщин.

Но со «своим» жанром художник определился довольно рано: с 13 лет он пишет только природу, ее величие, игру стихий, ее трепетное состояние, контрасты, игру света и теней.

Картины Д.Акулова выставлены в главном административном здании Ростелекома, в Московском международном деловом центре, Московском представительстве компании Deutsche Telekom.

Многие картины были подарены друзьям и коллегам в разных городах и странах: США, Японии, Канаде, Чехии, Германии, Италии, Китае, Греции, Хорватии.

– Мое увлечение помогает идти по жизни через всякие неурядицы и преграды, – говорит Д.Акулов. – Несколько сот моих картин разлетелись по всему миру. Я никогда не продавал их, просто дарил людям, которые мне понравились и которые умели увидеть в моих рисунках что-то свое сокровенное. Картины – часть моей души, которой я делился с близкими мне по духу людьми и знал, что для них это важно и дорого.

Часть их посвящена моей супруге Елене. Вместе с ней мы решили показать эти картины нашим дорогим зеленоградцам. Им мы предлагаем окунуться в мир акварельной фантазии и получить заряд доброты и прекрасного.

Встретиться с Джумажаном Акуловым, поговорить о картинах, творчестве и жизни можно будет в Центральной библиотеке 24 ноября в 18.00.

▲ Анна АЛИМЖАНОВА

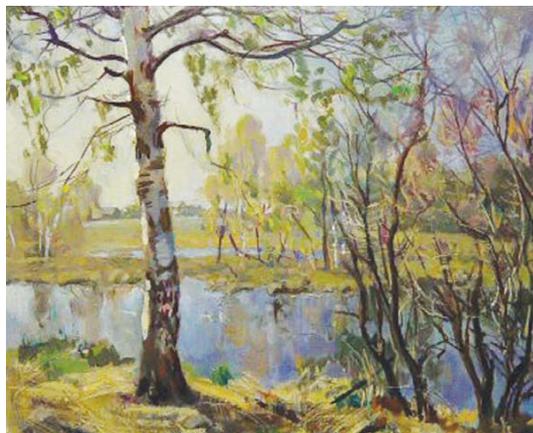
ВЫСТАВКА

## ВОЛШЕБНАЯ КИСТЬ ДУБОВИКОВА

До 23 ноября в КЦ «Зеленоград» в фойе 2-го этажа проходит выставка художника реалистической живописи Виктора Дубовикова.

Виктор Борисович появился на свет в 1937 г. К 20 годам окончил Московскую среднюю художественную школу при институте им. Сурикова (МСХШ), где среди выпускников были Сергей Андрияка (народный художник России), Эрик Булатов (один из основателей соцарта) и мн. др. МСХШ стала для него чудотворной «духовной пищей». Именно это время сформировало его как будущего выдающегося мастера живописи.

К 1966 г. Дубовиков вместе с семьей переезжает в Зеленоград. Здесь Виктор Борисович долгое время совмещал работу на промышленных предприятиях и живопись. Художник влюбился в зеленый город, проникся любовью к природе и воплотил ощущение в своих полотнах.



В 1987 г. в Зеленограде сформировалась целая группа живописцев. Спустя какое-то время появился Клуб художников Зеленограда (с 2010 г. он именуется Союз художников Зеленограда), где и по сей день председатель Дубовиков. Ежегодные выставки членов клуба собирали большую аудиторию и становились уникальными мероприятиями.

**Виктор Дубовиков о культуре:**

– Развитие очагов культуры имеет огромное значение. Я сейчас говорю не как художник, а как житель города. Смотрите, что получается. После того, как американцы под предлогом борьбы с терроризмом захватили Афганистан, посевы опиумного мака там увеличились в 40 раз. Не в один-два раза, а в сорок раз! Весь этот вал наркотиков идет к нам и транзитом в Европу. Что можно этому противопоставить, кроме административных мер, которые почти не дают эффекта? Главное – это развитие очагов культуры в стране и городах. Нужно всеми силами привлекать молодежь, не только ту, которая рисует, – это участники выставок, но и ту, которая тусуется на улице. Надо давать рекламу, чтобы люди приходили и общались с близкими по духу, интересам и художниками.

Авторский актив художника насчитывает более тысячи работ – живопись, графика, монументальное и декоративно-прикладное искусство. Богатый педагогический стаж и огромное количе-

ство учеников – как следствие богатого опыта Дубовикова.

Большое количество картин Дубовикова сейчас представлено на 2-м этаже КЦ «Зеленоград». Автор будто сливается с природой и становится частью бесконечно любимой им России, которую считает самым лучшим местом на Земле. Помимо пейзажей здесь можно встретить портреты близких ему людей. К сожалению, Виктор Борисович редко обращается к жанру портрета, хотя некоторые считают, что именно в этом жанре его настоящее призвание.

Главное в жизни любого художника – это независимость рабочего процесса, возможность писать то, что любишь. Ничто не могло заставить рисовать Виктора Борисовича «казачьи картины». Финансовый вопрос был далеко не самым главным в его творчестве. Эта личная свобода определила жизненные приоритеты мастера. Дубовиков реализовал свой творческий потенциал и стал признанным мастером пейзажа.

▲ Сергей БАЮШКИН,  
фото автора



Facebook facebook.com/zela0.ru

Мы в социальных сетях

**На сцене – пять солистов лучших оперных театров**

МЕРОПРИЯТИЯ КЦ «ЗЕЛЕНОГРАД»

**В концертной программе «Живу для тебя», которая пройдет в театральном зале КЦ «Зеленоград» 23 ноября в 19.00, прозвучат опера, оперетта, неаполитанские песни, русские народные песни и песни советской, российской и зарубежной эстрады, объединенные проектом VIVA.**



ну – событие, в котором каждая женщина в зале чувствует себя королевой.

Михаил Давыдов является приглашенным артистом



Черкасовых. Заслуженная награда Гран-при международного конкурса «Романсиады» говорит о нем многое. Он непревзойденный романтик. В исполнении романсов Филиппу нет равных, он тонко чувствует каждую ноту даже тогда, когда исполняет самые сложные оперные арии.

Марокко. Лауреат международных конкурсов, участник различных фестивалей оперного искусства в Европе, Японии и других странах мира. Участник опер Р.Штрауса «Саломея» и В.Моцарта «Бастьен и Бастьена». В данный момент он активно развивает сольное творчество и демонстрирует вокальное мастерство в группе VIVA.

Родион Паульс – обладатель одного из самых низких голосов в России. Еще студентом Академии хорового искусства он солировал на театральных сценах Японии,



Германии, Польши, Франции. Гран-при Международного конкурса «Bella voice», золотая медаль на XIII Дельфийских играх в номинации «Академическое пение» многое говорят о его таланте. Ему стоя рукоплескала искушенная публика Лейпцига после блестящего исполнения сольной партии в «Страсти по Матфею» на сцене Thomas Kirche (Германия).

Светлана СЕВОВА

# СЕРДЦА, ПОЮЩИЕ О ЛЮБВИ

Проект объединил пять солистов лучших оперных театров России и Европы, звезд мюзиклов, участников международных ТВ-шоу. Им свойственно новое прочтение известных хитов от классики до современной эстрады.

Александр Балыков – звезда нашумевшего телевизионного шоу «Главная сцена», в котором он покорила искренностью лучших продюсеров страны. Артист московских мюзиклов, автор и исполнитель собственных песен, Александр обладает невероятной энергетикой и делает из своего выступления настоящее шоу. Любой выход на сцене

оперных театров Вены, Барселоны, Пекина и Монреаля. Сложно найти концертный зал в мире, где не звучал его голос. Московская публика очень любит спектакли с его участием в театре «Геликон-опера». Он уверенно идет по жизни, как будто по нотному стану, где каждая нота ему подвластна. В его исполнении чувствуется непоколебимый характер и уверенность в себе.



Филипп Черкасов – представитель легендарной династии

Василий Гурьлёв – самый молодой участник коллектива, лирический тенор, который сорвал овации на фестивале Русской музыки и культуры в



## ОЧАРОВАНИЕ СТАРИННОГО ЭТИКЕТА

Студия исторических танцев «Зеленоградский бал» под руководством Виталия Митина приглашает 25 ноября в 16.00 на бал «Очей очарованье».



В программе – два танцевальных отделения. Гости исполнят полонез, вальс в различных вариациях, мазурку, венгерский бальный танец, бразильский матчиш, итальянский танец «Романеска», богемскую польку, русскую кадрили и мн. др.

В лучших традициях бала дамы и кавалеры станут участниками светских бесед, игр и викторин, послушают выступления приглашенных коллективов.

Бал – это не просто танцы. Это шаг в историю, повод продемонстрировать всем собравшимся свои наряды и способности к светскому этикету. Отличаются балы от дискотек повышенной торжественностью и классическим набором танцев.

– Сочетание старины и современности привлекает людей разных возрастов, которых объединяет желание танцевать. И вот уже не первый год зеленоградцы могут ощутить дух минувшей эпохи и насладиться чарующими танцами, – рассказывает руководитель студии исторических бальных танцев В.Митин.

Дресс-код: кавалеры – смокинг, фрак или жилетка; дамы – исторические (желательно с кринолином) или вечерние длинные платья, обувь – туфли на низком каблуке. Обязательный аксессуар – перчатки.

С.В.

## ВОЛШЕБНЫЙ МИР ЦИРКА

На сцене ДК МИЭТ (пл. Шокина, 1) 26 ноября в 12.00 для детей пройдет цирковое представление «Джейк и пираты Нетландии» с участием дрессированных животных.

Капитан Джейк со своими друзьями на корабле «Быстрый» отправляются в волшебную страну Нетландию. По пути к сокровищам наших героев подстерегают разные опасности и удивительные приключения. Все вместе они преодолевают козни капитана Крюка и его помощника мистера Сми; силой дружбы превращают злую Морскую ведьму в чудесную волшебницу Мисти, и еще много всего интересного происходит с нашими друзьями.

Во время спектакля каждый сможет ощутить себя частью команды капитана Джейка, стоит лишь всем вместе прокричать пароль «Йо-хо-хо!».

И, конечно, вы поймете, что друзья – это самое главное сокровище!

В цирковом спектакле «Джейк и пираты Нетландии» принимают участие артисты Московских цирков:

- Людмила Ратиани, народная артистка Грузии, заслуженная артистка России, член академии магов США;
- Руслан Гугкаев, народный артист Республики Северная Осетия – Алания, заслуженный артист России;
- Галина Гугкаева, заслуженная артистка Республики Северная Осетия – Алания;
- Марина Маяцкая, заслуженная артистка России;
- Регина Колпенская, заслуженная артистка Татарстана;
- Елена Целищева, победитель международных иллюзионных конкурсов в Москве и Риге, член Российской ассоциации иллюзионистов;
- Екатерина Мирошниченко и Михаил Игнатов, обладатели серебряной медали им. Дурова в Берлине;
- Сергей Пинегин, актер театра им. Вахтангова, заслуженный артист России.

Соня БЕЛОВА



Анастасия ЧЕРНЫШОВА  
Ведущая полосы  
achernyshva@gmail.com



## НОВЫЙ ГОД ДЛЯ ЕЖИКА



Кажется, что до Нового года еще много времени, а между тем на календаре ноябрь, Огненный Петух завершает свое гордое шествие по планете, и на смену ему радостно несется Желтая Земляная Собака. А в Ведогонь-театре уже началась продажа билетов на новогодние представления!



На этот раз маленьким зрителям и их родителям предстоит отправиться в сказочный лес, где их уже с нетерпением ждет Ёжик. Он никогда раньше не вошел хороводов, не украшал елки и даже не получал подарки – ведь обычно зимой он крепко спит в своей норке.

Но первый в жизни Ёжика Новый год может быть испорчен, ведь Баба-яга снова строит козни. Как справится наш герой и его лучший друг Заяц с неожиданными препятствиями расскажут актеры Ведогонь-театра в сказке «Как Ёжик Новый год встречал», поставленной заслуженным артистом России Павлом Курочкиным.

С 23 декабря по 7 января зеленоградские артисты станут проводниками в волшебный мир сказки о настоящей дружбе, веселых приключениях и чудесах. А перед началом спектакля в фойе театра по традиции пройдет интермедия с играми и загадками. Новогодняя елка в Ведогонь-театре – это яркое незабываемое путешествие для взрослых и детей, где даже в самые морозные дни всегда тепло и уютно, как в сказке.

Фото А.Паскеевой

Главные культурные мероприятия, концерты и спектакли в Зеленограде

**КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ЗЕЛЕНОГРАД»**  
 Центральная пл., д. 1, тел. 8-499-734-3171 | www.zelcc.ru



**Новогоднее представление**  
 «Новый год в Берендеевом царстве, или Невероятные приключения Снегурочки и ее друзей» 3+

С 29 декабря по 6 января | 11.00 и 14.00

До 23 ноября, с 10.00 до 21.00. Юбилейная выставка живописи и графики В.Дубовикова. Вход свободный. 6+

С 25 ноября по 14 декабря, с 10.00 до 21.00. Выставка графики Анастасии и Сергея Латышевых. Вход свободный. 6+

17 ноября, 18.00. Цирковое представление «КэТС-шоу Д.Куклачева». 6+

18 ноября, 12.00. Цирковое представление «Операция «Смехомет», или Новые проделки Грю». 3+

18 ноября, 18.00. Концерт группы С.Намина «Цветы». 18+

19 ноября, 12.00. Клуб «Радуга», к. 1013а. Детская дискотека «Бумажное шоу». 3+

19 ноября, 12.00. Концерт Московского государственного симфонического оркестра для детей и юношества п/у А.Чуйкова. Опера «Евгений Онегин» Чайковского в концертном исполнении хора и солистов Академии хорового искусства им. Попова. Дирижер - Илья Васьерук. 6+

19 ноября, 17.00. Мастер-класс президента Межрегиональной общественной организации «Ассоциация оздоровительного цигун» В.Стерликова. 12+

19 ноября, 19.00. Танцевальный вечер «Под музыку оркестра духового». 18+



21 ноября, 17.30. Мастер-класс «Танцы - малышам». Вход свободный. 3+

21 ноября, 18.30. Вечер памяти из цикла «Православные вечера», посвященный 150-летию святителя Московского Филарета. Вход свободный. 12+

22 ноября, 14.00. Клуб «Силуэт», к. 1432, н.п. 3. Мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству «Домотканые коврики». Вход свободный, предварительная регистрация по телефону 8-499-733-2433. 18+



Культурный центр «Зеленоград» принимает заявки на проведение новогодних корпоративных праздников, тематических вечеров и детских утренников. Получить дополнительную информацию можно по тел. 8-499-734-3171 или на стойке «Информация» в фойе КЦ (Центральная площадь, д. 1).

22 ноября, 19.00. Концерт К.Орбакайте. 12+

23 ноября, 19.00. Концерт вокального проекта ViVA с программой «Живу для тебя». 12+

24 ноября, 19.00. Концерт группы «Ария» с программой «Для слабых места нет». 16+

25 ноября, 12.00. Спектакль «Волшебник изумрудного города» Московского государственного академического детского театра им. Сац. 3+

Посвящается Дню матери

25 ноября, 12.00. Клуб «Радуга», к. 1013а. Праздничная программа «День матери». Вход свободный. 3+

25 ноября, 15.00. Клуб «Силуэт», к. 1444. Праздничная программа «Поговори со мною, мама». Вход свободный, предварительная регистрация по телефону 8-499-733-24-33. 3+

26 ноября, 12.30. Праздник «Тепло сердец для любимых мам». Вход свободный. 6+

25 ноября, 16.00. Осенний бал «Очей очарованье». 18+



26 ноября, 12.30. Х/ф «Белорусский вокзал». Вход свободный. 12+

30 ноября, 19.00. Концерт Марины Девятовой. 12+

2 декабря, 19.00. Концерт Е.Ваенги. 16+



**ВЕДОГОНЬ-ТЕАТР**  
 ул. Юности, д. 6, тел. 8-499-740-9350 | www.vedogon.ru

18 ноября «Белки, сосны, микросхемы» Е.Бондаренко



19 ноября, 16.00. Новый зал. «Читаем вслух»: рассказы Н.Носова «Веселые истории для маленьких фантазеров». 5+

19.00. Премьера! Е.Бондаренко «Белки, сосны, микросхемы». 12+

23 ноября, 19.00. Ж.-Б.Мольер «Скупой». 12+

24 ноября, 19.00. Премьера! Э.де Филиппо «Рождество в доме сеньора Купьелло». 12+

25 ноября. Новый зал. Сказки Кота Мурлыки: 11.00. «Почему Крокодил не охотится в лесу». 3+

13.00. «Как Кот зверей напугал». 3+

19.00. М.Горький «Васса». 16+

26 ноября, 17.00. М.фон Майенбург «Урод». 16+

19.00. Новый зал. А.Фугард «Здесь живут люди». 16+

**ДЮТЦ «ВЕДОГОНЬ»**  
 Корп. 617, тел. 8-499-734-6008

18 и 19 ноября, 18.00. А.Максимов «Любовь в двух действиях». 16+

25 ноября, 12.00 и 15.30. Премьера! Л.Устинов «Большой подарок для самых маленьких». 0+

26 ноября, 18.00. В.Шукшин «Шукшиниادا». 12+



**МУЗЕЙ**  
 Ул. Гоголя, д. 11в, тел. 8-499-731-4512, www.zelmuseum.ru

До 31 декабря. Выставка «Храм Николая Чудотворца в Зеленограде» к 190-летию освящения. 6+



23 ноября, 19.00. Лекция «Л.Доватор – командир 2-го гвардейского кавалерийского корпуса». Вход свободный. 12+

**ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ**  
 Корп. 1410, тел. 8-499-717-1602

До 19 ноября. Выставка «Забывшие вещи» 6+  
 18 ноября, 16.00. Экскурсия по выставке «Забывшие вещи». 6+

**ДК МИЭТ**  
 Пл. Шокина, д.1, тел. 8-499-720-8742

26 ноября, 12.00. Цирковой спектакль «Джейк и пираты Нетландии» с артистами цирка, театра и дрессированными животными. Билеты в кассах ДК МИЭТ и КЦ «Зеленоград», а также на сайте zelcc.ru. 3+

**ГБУК «ТВОРЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ»**  
 Корп. 813, тел. 8-499-710-0638

До 30 ноября, с 11.00 до 18.00. Окружной конкурс вокального творчества детей и молодежи (до 30 лет), посвященный битве за Москву «Песни, победившие войну». 6+  
 24 ноября, 18.00. «Милые, добрые, мудрые мамы!» – концерт творческих коллективов к Дню матери. Вход свободный. 6+



**ДТДИМ**  
 Пл. Колумба, д. 1, тел. 8(499) 710-5330

18 ноября, с 10.00 до 21.00. IV Всероссийский хореографический фестиваль-конкурс детского юношеского творчества «Зеленый свет»



**Детская худ. школа №9**  
 Корп. 1802.

До 30 ноября, пн-пт с 9.00 до 15.00. Творческая выставка преподавателей. Вход свободный. 6+



«Окружная газета «41» №42 (540) от 10.11.2017 г. Бесплатно. Издатель и редакция - ООО «Издательский дом «41». Адрес: 124482, Москва, Зеленоград, корп. 339а (вход с торца). Тел.: 8-499-734-9490 E-mail: news@id41.ru, www.id41.ru  
 Если вы не получаете нашу газету – звоните по телефону: 8 (499) 734-9490, 8 (499) 734-9142

Учредитель - Префектура Зеленоградского административного округа города Москвы. Главный редактор **Т.О.СИДОРОВА**. Зарегистрировано в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу (ПИ № ТУ50-02255) от 10 сентября 2015 года.  
 Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов публикаций. Ответственность за рекламные материалы несут рекламодатели.

Отпечатано в типографии ООО «ВМГ-Принт» 127247, Москва, Дмитровское шоссе, 100 Зак. №3050. Подписано в печать 15.11.2017 г.  
 Время по графику: 19.00 ч. Фактическое время: 19.00 ч. Тираж 92 400 экз.

