



О К Р У Ж Н А Я Г А З Е Т А З Е Л Е Н О Г Р А Д А

СОРОК ОДИН



ТРАНСПОРТ

Открылась станция метро «Ховрино»



стр. 2

ИНТЕРВЬЮ

К 60-летию Зеленограда: Мы входим в год юбилея



стр. 7

ЗВЕЗДА

В экипаж к викингу и хоккеисту примут футболиста



стр. 15

ВСЕ СВЕРКАЛО, ПЕРЕЛИВАЛОСЬ, МАНИЛО...



Фото Анны Анижаниной

ОДНОЙ СТРОКОЙ



«Сапфир-Инвест» завершил строительство производственного здания в Алабушево. Подробнее: zela.ru/nw/31030.

Матвей Елисеев поднялся на одну позицию вверх в общем зачете Кубка мира по биатлону. Подробнее: zela.ru/nw/31028.

В «Доме лани» можно сдать новогоднюю елку на переработку. Подробнее: zela.ru/nw/31027.

В Зеленограде награждены лучшие спортсмены по легкой атлетике и художественной гимнастике. Подробнее: zela.ru/nw/31026.

Подорожал проезд по трассе М-11 от Зеленограда до Москвы и Солнечногорска. Подробнее: zela.ru/nw/31025.

«Путешествие в Рождество» – ярко, светло и красиво: что зеленоградцы думают о фестивале? Подробнее: zela.ru/nw/31022.

Начало нового года в зеленоградском роддоме: «приданое мэра» и зеленоградцы-малыши. Подробнее: zela.ru/nw/31021.

Волонтеры поздравили зеленоградских пенсионеров с Новым годом. Подробнее: zela.ru/nw/31019.

Еще больше актуальных и интересных новостей читайте на наших сайтах: zela.ru и id41.ru.

Подготовил Евгений Андреев

2,5

тысячи детей прокатились на сноубордах на пл. Юности



ФЕСТИВАЛЬ

Фестиваль «Путешествие в Рождество» стал той площадкой, где зеленоградцы с удовольствием провели свои новогодние каникулы. Кого-то увлекли авангардные спектакли уличных театров, кто-то многие часы провел на катке и ледяной горке или в шатре мастер-классов. И еще, и еще многое, многое другое...

Площадь Юности на новогодние праздники сказочно преобразилась, став для зеленоградцев центром настоящего волшебства с эфемерными деревьями, сияющими тысячами огней, пряничными домиками-лавочками с праздничными деликатесами и огромной двухэтажной каруселью – все сверкало, переливалось, манило...

А действия на сцене – спектакли и перформансы от уличных театров «Пульсар», «Небесная карусель», «Беспредел», «Каникулы Про» и других – окунули зеленоградскую публику в авангардный волшебный сон.

– Площадь Юности сегодня прекрасна как никогда. Каток изумительный. Все бросили ради того, чтобы окунуться в детство, в эту атмосферу сказки. Все организовано просто прекрасно! – так отзываются жители Зеленограда о фестивале «Путешествие в Рождество». Эти и другие видеозаписи можно посмотреть на сайте zela.ru.

Зеленоградцам было особенно приятно, что интерактивные развлечения – карусель, мастер-

классы по изготовлению новогоднего декора, изучению праздничных традиций разных стран, скейт-бордингу и уроки актерского мастерства – были организованы для посетителей совершенно бесплатно, при этом были пропитаны атмосферой праздника.



QR-код
Окружная газета «41»
в электронном виде

СОЦИАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ: ИТОГИ 2017

Мэр Москвы Сергей Собянин в своем аккаунте в социальной сети «ВКонтакте» рассказал о строительстве социальных объектов столицы в 2017 г.

Он отметил, что за прошлый год в Москве построено 13 общеобразовательных учебных заведений, 14 детских садов, 8 зданий медицинского назначения, 22 спортивных объекта и 5 объектов культуры. В этом году темпы сохраняются.

Так, в Зеленограде планируется достроить новый учебный корпус на 550 мест с дошкольным отделением, а также построить новые детские садики в 16 и 17-м микрорайонах.

Но мало просто построить детский сад или поликлинику. Социальное учреждение должно отвечать самым современным требованиям своей специализации

и предоставлять самые разнообразные услуги.

Так, детские садики и школы в Москве строятся по новым стандартам: с яркими фасадами, удобными классами, фотостудиями, лабораториями и бассейнами. Интенсивное строительство новых учреждений для детей и подростков позволили ликвидировать в мегаполисе проблему очередей.



Детский сад «Сказка» в Коммунарке

КАПРЕМОНТ: ЗАМЕНА ЛИФТОВ

В 2017 г. в Москве в домах общей площадью 21 млн кв. м проделан капремонт, в ходе которого заменено более 5 тысяч лифтов. Об этом сообщил С.Собянин на своей странице в соцсети «Твиттер» и «ВКонтакте»:

– Новая программа капремонта идет очень непростой, тем не менее в 2017 г. мы сделали капремонт жилых домов общей площадью 21 млн кв. м. Заменяли рекордное количество лифтов – порядка 5 тыс. К тому же освободили от взносов на капремонт пожилых москвичей и участников программы реновации.

Кроме этого, в 2017-м привели в порядок больше 3,5 тыс. дворов: заменили системы освещения и безопасности, отремонтировали асфальт, проложили новые дорожки, оборудовали игровые городки, детские и спортивные площадки, а также места для выгула собак.

Напомним, что Зеленоград пока только входит в программу



заменено более
5000
лифтов

капитального ремонта: в первую подпрограмму зеленоградские корпуса вообще не должны были входить, так как общее состояние жилого фонда в округе находится

на хорошем уровне.

Все же несколько корпусов по предложению округа были включены в списки первоочередных на капремонт, однако затем практически все они оказались в новых списках – на реновацию. Так что участие округа в программе капремонта пока в основном ограничивается заменой лифтового оборудования.

ГРАНТЫ – ТЕАТРАМ



В столице начала действовать система грантовой поддержки театров, а также подготовлен комплекс мер помощи вышедшим на пенсию народным и заслуженным артистам. Об этом С.Собянин рассказал на своей странице в соцсети «ВКонтакте».

Новая система финансирования культурных учреждений начала действовать с 2018 г., при этом она была разработана с учетом пожеланий театральных деятелей и одобрена советом художественных руководителей и директоров московских театров. Гранты будут составлять по нормативам, которые учитывают индивидуальную специфику учреждения.

Уже с начала 2017 г. в тестовом режиме новую систему испытала часть театров, подведомственных столичному Департаменту культуры. Новая

система позволит увеличить размер финансирования, вместе с этим театры сохраняют объем средств, которые получают от городского бюджета.

Культурные учреждения обретут большую творческую свободу: исчезнет «палочная система», когда финансирование театров формировалось из нормативов, требующих определенного числа зрителей. Теперь же театры смогут сами решать, какое количество постановок будет максимально интересно их аудитории и полезно для активного развития театра.

Зеленоградский Ведогонь-театр, можно сказать, свой первый грант уже получил: утвержден проект реконструкции здания бывшего кинотеатра «Эра», которое сейчас принадлежит театру, разработаны конкретные планы проведения работ.

ЗЕЛЕНОГРАД – ХОВРИНО: СООБЩЕНИЕ ОТКРЫТО

Станция метро «Ховрино» стала конечной на Замоскворецкой линии столичного метрополитена. Доступ к метро получили жители районов Ховрино и Левобережный, а также Зеленограда.

У новой станции останавливается автобус №400 «экспресс», что сделало для зеленоградцев путь к московской подземке значительно короче.

В открытии станции «Ховрино» принял участие С.Собянин.

По словам мэра, теперь общественный транспорт города стал ближе и удобнее для 140 тысяч жителей районов Ховрино и Левобережный.

После строительства пешеходного перехода через железнодорожные пути станцией смогут пользоваться и жители района Западное Дегунино. Кроме этого, станет удобнее ездить сотням тысяч жителей подмосковных Химок, Сходни, Долгопрудного, Зеленограда. Всего открытие

станции «Ховрино» улучшит транспортное обслуживание около полумиллиона человек.

В дальнейшем «Ховрино» станет одним из крупнейших транспортно-пересадочных узлов Москвы. Туда перенаправят значительную часть пассажиропотока аэропорта Шереметьево.

– Спасибо метростроителям за этот подарок москвичам и жителям Подмосковья, – выразил благодарность Сергей Собянин.



ТВЕРСКАЯ: ЗА ТРИ ДНЯ – ПОЧТИ ТРИ МИЛЛИОНА!

Около 2,7 млн человек посетили площадки фестиваля «Путешествие в Рождество» на ул. Тверской с 31 декабря по 2 янва-



ря. Об этом сообщил мэр Москвы в своем микроблоге в Twitter.

– Судя по количеству гостей, праздник на ул. Тверской удался! Это самое массовое мероприятие за всю историю этой улицы. На главной городской улице состоялось больше 150 представлений с участием 3,5 тыс. артистов и музыкантов.

Спасибо всем, кто принимал участие в проведении масштабного и удивительного праздника на Тверской. Спасибо артистам ведущих театров, принявшим участие в представлениях на Тверской и других площадках фестиваля, – написал мэр.

Больше всего гостей привлекали классические постановки, особенно опера и балет. Среди самых популярных программ – специальные проекты Большого театра (балеты «Спящая красавица» и «Шелкунчик»), сцены из оперы

«Золотой Петушок» в исполнении солистов Мариинского театра и симфонического оркестра Moscow City Orchestra, спектакль «Святки» Государственного академического Малого театра, фрагменты оперы «Снегурочка» Екатеринбургского государственного академического театра оперы и балета, музыкальный спектакль «Конек-горбунок» МХТ им. Чехова, концерт симфонического оркестра под руководством И.Гайсина с артистами Мариинского театра, выступление группы Mgzavrebi.

Оценили посетители и уличные постановки, которые шли не на сценах, а среди публики, когда поучаствовать в них могли все желающие.

О событиях фестиваля «Путешествие в Рождество» в Зеленограде читайте отдельный репортаж на стр. 1.

● ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

И ОТ ДОБРА ДОБРА ИЩУТ!

Минувшим летом на пресс-конференции по итогам весьма успешного участия молодежи Москвы в 5-м чемпионате профессионального мастерства WorldSkills Russia и Abilympics невольно поймал себя на мысли: грандиозно, лучше, пожалуй, и быть не может.

И действительно, казалось, чего еще можно желать от столичного образования, каких новых побед, когда взяты самые серьезные рубежи?

Помнится, при подготовке статьи в беседе с руководством колледжа №50 не почувствовал при перечислении достигнутых в чемпионате результатов желания, что называется, почивать на лаврах, хотя зеленоградцам уже тогда было чем похвалиться.

Было и триумфальное «золото» (первокурсник Дмитрий Полевой в компетенции «кирпичная кладка»), и награды другого достоинства. Сегодня неуспокоенности наших земляков нашлось убедительное объяснение, ибо Политехнический колледж №50, прибавляя буквально на глазах, превратился в мощный, один из лучших в Москве центров профессионального образования, где опытные преподаватели обучают студентов премудростям будущих специальностей, используя самые современные оборудование, новейшие технологии и методы.

Колледж ныне прочно занимает почетное 5-е место среди столичных учреждений профессионального образования. А на недавнем региональном конкурсе «Московские мастера» наши студенты взяли 6 призовых мест, а также 2 медали «За профессионализм».

Да, как выяснилось на последней в минувшем году пресс-конференции главы Департамента образования Москвы Исаака Калины, посвященной итогам Московской системы образования в 2017 г., седые истины нередко уступают место реалиям дня сегодняшнего.

В частности, убедительно опровергается древняя мудрость, гласящая, что от добра добра не ищут. Да, и от добра добро можно искать. Больше того, вполне возможно брать все новые вершины, которые еще недавно мнились заоблачными. Такова общая тенденция столичного образовательного комплекса, который, без преувеличения, готовит поколение победителей. Впрочем, судите сами.

– Сегодня московские победители всероссийских олимпиад составляют уже 44% от доли по стране, – отметил И.Калина. – Причем в прошлом году победителей и призеров было 699, а по итогам 2017-го таковых уже 817. Все больше и больше у нас появляется школ, в которых можно учиться так, чтобы стать победителем.

Руководитель столичного Департамента образования также подчеркнул, что за последние три года в число школ, под-

готовивших призеров, вошло уже более 300 образовательных учреждений.

Итоги различных международных олимпиад также свидетельствуют о качественных сдвигах в образовании. Так, в нынешнем году Москва взяла «золото» по физике и биологии, чего,

30

московских студентов

11

школьников заняли первое место в чемпионате профессионального мастерства «Abilympics-2017»



например, не было в предыдущие годы.

Он напомнил, что с прошлого года по решению мэра Москвы С.Собянина московские победители международных олимпиад получают выплаты в размере 1 млн руб. за «золото», 500 тыс. руб. за «серебро» и 250 тыс. руб. за «бронзу».

Конечно, не только материальный фактор определяет мотивацию учащихся. Переход к



цифровой экономике диктует свои правила, а стало быть, знания ныне все в большей цене. А потому не удивляет и серьезный рост и другого важ-

Что стало залогом мощного поступательного движения столичного образовательного комплекса?

По словам И.Калины, успех стал возможен благодаря грамотно выстроен-



ной системе, обеспечивающей равный доступ к ресурсам, а также введению современных инструментов управления: формульному финансированию, формульной оплате труда руководителей образовательных учреждений, рейтинговой оценке вклада школ и колледжей в решение задач города, а также публичному формированию их управленческого корпуса.

Крайне актуальна в связи со сказанным и еще одна новость. С.Собянин вдвое увеличил размер грантов, которые ежегодно присуждаются столичным школам и колледжам за вклад в повышение качества образования. Теперь максимальный размер гранта составляет 30 млн руб., а минимальный – 4 млн.

Гранты присуждаются образовательным учреждениям для развития своей материально-технической базы. С нынешнего года они пойдут на поощрение педагогам.

■ Игорь БАБАЯН



Татьяна СИДОРОВА
Ведущая полосы
kutyravatatiana@gmail.com

Мы достойно вступили в юбилейный год 60-летия Зеленограда

И ДЕЛУ ВРЕМЯ, И ПОТЕХЕ ЧАС

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ



**Мы попросили
префекта Анатолия
Николаевича
Смирнова
рассказать о
наиболее значимых
событиях
минувшей недели**

Время новогодних каникул – всегда напряженная пора. Для жителей это приятные пред- и послепраздничные хлопоты, для городских служб – время повышенной ответственности и бдительности. При этом людям нужно ощущение праздника, поэтому нельзя заботиться только о том, чтобы все прошло «тихо и гладко». И нам (как, впрочем, и всегда) удалось выдержать баланс: с одной стороны, праздники действительно получились яркими, веселыми, с другой – не произошло никаких серьезных инцидентов, которые омрачили бы эти дни.

Действовали три главных площадки: площадь Юности, Центральная площадь и Михайловские пруды. В новогоднюю ночь гуляния там про-

должались далеко за полночь; кульминацией на всех трех площадках стал фейерверк. На эту ночь было продлено время работы общественного транспорта, а автобус №400 до Москвы работал круглые сутки.

На Центральной площади у КП «Зеленоград» праздничная программа, подготовленная силами Департамента культуры города Москвы, длилась пять дней. На пл. Юности, у Михайловских прудов, во многих дворах шли представления, шоу, конкурсы, организованные управами и районными клубами. Большой интерес вызвала у зеленоградцев ярмарка «Путешествие в Рождество», развернутая на пл. Юности (она продлится до 14 января). Надо сказать, что каток на

площади привлекает огромное количество жителей. На карусель также выстраиваются очереди. Жаль только, что ледяная горка из-за теплой погоды долгое время не могла вступить в строй.

6 и 7 января в зеленоградских храмах прошли рождественские богослужения, в которых принял участие около 1400 человек. Совсем недавно в дни больших религиозных праздников возникали определенные проблемы: храмы просто не вмещали всех желающих. Сейчас, с открытием храма Александра Невского в 14-м мкрн, ситуация значительно улучшилась.

В дни каникул, как водится, постоянно дежурили не только медики и правоохранительные органы, но и службы ЖКХ.

Дважды за это время проходили селекторные совещания с участием заместителя мэра Москвы по жилищно-коммунальному хозяйству П.П.Бирюкова. Но это было обсуждение рабочих моментов: в целом ни в городе, ни в округе не было авралов и аварий. И инженерные коммуникации не подвели, что свидетельствует об их надежной подготовке к зиме, и погода не причинила больших хлопот.

Мы достойно вступили в юбилейный год 60-летия Зеленограда и будем стараться, чтобы наш 2018-й прошел в нормальной, деловой по будням и радостной по праздникам обстановке.

ФОТОКОНКУРС

В ОБЪЕКТИВЕ ВРЕМЕНИ

Префектура ЗелАО совместно с Издательским домом «41» продолжает конкурс фотографий, приуроченный к 60-летию Зеленограда. На конкурс принимаются фото, связанные с историей, сегодняшним днем и будущим Зеленограда.

Номинации конкурса:

- «Зеленоград – город воинской славы»,
- «Достижения Зеленограда»,
- «Лица города»,
- «Зеленоград – наукоград»,
- «Стоп-кадр»,
- «Любимый город»,
- «Дети – будущее Зеленограда».

От каждого автора принимаются не более 3-х работ в каждую номинацию. Прием фоторабот осуществляется до **1 февраля 2018 года**.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету и прикрепить фотоработы в разделе «Подать заявку» по ссылке: zelao.ru/26697/26698/. В разделах «О конкурсе» и «Работы участников» можно узнать подробную информацию об условиях конкурса и увидеть фотогалерею работ участников.

Требования к участникам:

- В фотоконкурсе могут принять участие профессиональные и непрофессиональные фотографы, в возрасте от 12 лет, независимо от пола, рода занятий и увлечений.
- Допускается участие в конкурсе коллективов авторов, студий фотографии, редакций, а также других объединений и организаций.

– Претенденты, уличенные в плагиате или использовании чужих идей, дисквалифицируются и не допускаются к дальнейшему участию в конкурсе.

– Участие в фотоконкурсе означает согласие автора на последующее некоммерческое использование его работ с указанием имени (никнейма) автора работы.

Объем файла не должен превышать 5 мб, разрешение – 2000 на 2000 пикс., формат изображения: gif, jpeg, png.

Победители фотоконкурса получат билеты на спектакль «Белки, сосны, микросхемы» «Ведогонь-театра». А лучшие работы, присланные на фотоконкурс, будут опубликованы на сайте www.zelao.ru и в социальных сетях Окружной электронной газеты, а также станут частью арт-объекта, который будет размещен в марте 2018 года на Центральной площади в честь юбилея Зеленограда.

Встречи глав управ районов с жителями в январе 2018 г. по Зеленоградскому административному округу

Район	Дата, время проведения встречи	Место проведения встречи	Тема встречи
Крюково	17.01.2018 19.00	Управа района Крюково, корп. 1444.	1. О выполнении Программы комплексного благоустройства территории района Крюково в 2017 г. 2. О ходе работ по содержанию управляющей компанией МКД в зимний период
Матушкино	17.01.2018 19.00	Управа района Матушкино, актовый зал, корп. 128	1. Об организации спортивно-досуговой работы по месту жительства с различными категориями населения в зимний период 2. Об итогах работы управляющей компании района Матушкино в 2017 г.
Савелки	17.01.2018 19.00	Управа района Савелки, актовый зал, корп. 311	1. О взаимодействии с общественными организациями и объединениями района 2. О социально направленной деятельности и предоставлении льгот многодетным семьям, малоимущим и т. д.
Силино	17.01.2017 19.00	Управа района Силино, актовый зал, корп. 1123	1. О ходе работ по содержанию управляющей компанией МКД в зимний период 2. О пресечении несанкционированной торговли на территории района
Старое Крюково	17.01.2017 19.00	Управа района Старое Крюково, актовый зал, корп. 830	1. О выполнении Программы комплексного благоустройства территории района Старое Крюково в 2017 г. и планах на 2018 г. 2. О ходе работ по содержанию управляющей компанией МКД района в зимний период



Евгений АНДРЕЕВ
Ведущий полосы
jenek-0591@mail.ru

Лаборатория «Биннофарма» работает над разработкой 40 лекарственных препаратов

РОССИЙСКИЕ ЛЕКАРСТВА – ИЗ ЗЕЛЕНОГРАДА

Одно из крупнейших в России фармацевтических предприятий полного цикла АО «Биннофарм», располагающееся в Зеленограде, сегодня реализует стратегический масштабный проект по разработке и выведению на рынок нескольких десятков собственных лекарственных препаратов.

Ранее, чтобы приступить к этой работе, был реализован не менее крупный инвестиционный проект по выбору направлений развития, модернизации производства, приобретению оборудования, подбору профессиональных кадров, открытию R&D-центра исследований и разработок.

О том, каких успехов добился «Биннофарм», какие перспективы ждут фармкомплекс, в ходе заседания Совета директоров организаций науки и промышленности Зеленограда рассказал генеральный директор предприятия Алексей Чупин.

АО «Биннофарм» – молодая фармацевтическая компания, основанная АФК «Система» в 2006 г. Крупную производственную площадку было решено открыть в Зеленограде. Предприятие начало свою работу в 2009 г. Тогда же «Биннофарм» приступил к выпуску собственного продукта – вакцины против гепатита В.

– В 2011 г. наше предприятие объединилось с Производственно-фармацевтическим



комплексом «Алиум» в Красногорском районе. Завод ориентировался на выпуск инфузионных растворов – плазмозамещающих и кровезамещающих. С этого момента и началась современная история «Биннофарма», – рассказал А.Чупин.

Сегодня АО «Биннофарм» – один из крупнейших в России фармацевтических комплексов полного цикла. Завод производит все существующие лекарственные формы: таблетки, ампулы, преднаполненные шприцы,

свечи, инфузионные растворы. Кроме этого, предприятие имеет собственное биотехнологическое производство, реализующее клеточные технологии: клетки, бактерии, дрожжи.

В состав «Биннофарма» входят две производственные площадки. Самая крупная – в Зеленограде площадью 32 тыс. кв. м, в т.ч. 20 тысяч – «чистые помещения». В год фармкомплекс способен выпускать порядка 80 млн ампул, 1,5 млрд таблеток, 1 млн капсул.

В портфель продуктов «Биннофарма» входят 10 лекарственных препаратов. Среди них собственный продукт для лечения ишемии головного мозга «Нобен», два приобретенных продукта, применяемых в пульмонологии, лицензионные продукты для лечения простуды, инфузионные растворы. Также завод продолжает выпуск вакцины против гепатита В.

Одним из основных направлений развития «Биннофарма» в последние годы стало создание собственного R&D-центра по исследованию и разработкам собственных препаратов. Его открытие состоялось в середине прошлого года.

Высококласные специалисты, разработчики и исследователи в области лекарственных препаратов были приглашены из-за рубежа и теперь работают в Зеленограде. Одновременно с этим руководство компании взяло на работу выпускников российских медицинских и химических вузов, которые сегодня, участвуя в разработках новых лекарств, перенимают лучший иностранный опыт. Поэтому неудивительно, что средний возраст специалистов «Биннофарма» составляет 28 лет, а среди коллектива R&D-центра – и того меньше.

Сегодня лаборатория «Биннофарма» работает над разработкой 40 лекарственных препаратов, которые уже в этом году могут попасть на рынок. На два новых препарата получены необходимые лицензии, они прошли регистрацию.

Деятельность «Биннофарма» в ближайшее время позволит оказать серьезную конкуренцию импортным компаниям и дать рынку лекарств, не только произведенные, но и разработанные в нашей стране.

■ Евгений АНДРЕЕВ,
фото Анны
АЛИМЖАНОВОЙ

НАГРАДА



ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД ОТЕЧЕСТВОМ

В Министерстве промышленности и торговли Российской Федерации состоялась церемония вручения государственных наград ученым и работникам промышленных предприятий России при участии министра Дениса Мантурова.

Генеральный директор АО «ПКК «Миландр» Зеленограда Михаил Павлюк награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени за большой вклад в развитие отечественной промышленности Указом Президента Российской Федерации. Об этом сообщили в пресс-службе «Миландра».

– Своим неоценимым вкладом в развитие нашей промышленности вы обеспечили себе почет, уважение не только коллег, близких, ваших друзей, но и заслуженное признание на самом высоком государственном уровне. Ваш пример будет всегда важным ориентиром для последователей и, самое важное, для молодежи. А именно с таким отношением к делу мы сможем уверенно двигаться вперед, реализовывать все наши планы, добиваясь процветания на благо нашего Отечества, – отметил во время своего выступления Д.Мантуров.

ОБРАЗОВАНИЕ

ДЕТСКИЙ ТЕХНОПАРК ОТКРЫЛСЯ В МИЭТ

На базе НИУ «Московский институт электронной техники» заработал детский «Смарт-парк», где зеленоградские школьники будут изучать интеллектуальные сенсоры, нейруправление, IT-системы, nano- и микроэлектронику, биомедицинскую технику и другие высокотехнологичные направления.

В церемонии открытия детского технопарка приняли участие представители Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства Москвы, Префектуры ЗелаО, НИУ «МИЭТ», КП «Корпорация развития Зеленограда», образовательных организаций округа, техно-

парка «ЭЛМА», индустриальных партнеров детского технопарка – предприятий Зеленограда.

«Смарт-парк» появился на базе существующего Центра технологической поддержки образования, который работает в МИЭТ уже много лет. Здесь созданы лаборатории nano- и микроэлектрони-



ники, IT-систем энергосбережения, биомедицинской техники, нейруправления робототехническими системами. Ребята будут проводить лабораторные работы, совершать виртуальные экскурсии, вести исследовательскую деятельность, заниматься реализацией проектов.

Как рассказал проректор по международной деятельности и работе с молодежью НИУ «МИЭТ»

Дмитрий Коваленко, сегодня «Смарт-парк» проводит пробные запуски для организованных групп школьников. «А с февраля начнется общая открытая запись для желающих в индивидуальном порядке. Пройти регистрацию можно будет на сайте нашего вуза», – рассказал Д.Коваленко.

Для прохождения одного из 6 основных образовательных курсов «Смарт-парка» будет

предложено 36 часов, или 3 месяца. Результатом обучения станет практическая работа над проектом.

Лучшие выпускники детского технопарка впоследствии будут иметь некоторые льготы при поступлении в МИЭТ. Кроме этого, с помощью детского технопарка предприятия Зеленограда и главный вуз округа смогут развивать программу целевого набора.

– «Смарт-парк» стал вершиной, одним из главных результатов работы, которая ведется в Зеленограде в области профориентации школьников. С помощью детского технопарка появится возможность перейти от отдельных занятий с молодыми зеленоградцами к системной организованной работе, – отметил заместитель префекта округа Андрей Новожилов.

■ Андрей СМОЛЕНСКИЙ,
фото Анны АЛИЕВОЙ

Есть медики, способные мгновенно отреагировать на самый страшный диагноз!



ЖИВИ, ЧЕЛОВЕЧЕК, МЫ НЕПРЕМЕННО БУДЕМ РЯДОМ

**Заведующая
отделением
реанимации и
интенсивной
терапии роддома
Городской
клинической
больницы
им. Кончаловского
Галина Скосарева:
«Спасая
новорожденного,
мы не имеем
права на
секундное
промедление».**

СЕГОДНЯ ПАПЕ 28

Соседка родила, слава Богу, и... младенец появился на свет с врожденной желтухой. А у Гали Скосаревой – первые дни медицинской службы после окончания Курского медицинского института и ординатуры. Она ставит точный диагноз: гемолитическая болезнь, кровь мамы несовместима с кровью ребенка. Не заменить кровь – развивается тяжелое поражение головного мозга, и в «лучшем» случае малыш останется инвалидом на всю жизнь или... Рассуждать и ждать помощи опытных врачей некогда. Галя спасала ребенка шесть часов и не дала разви-

ся страшной болезни. Сегодня бывшему соседу 28 лет, он уже папа...

Мы – первые журналисты в отделении. «Шлюз»: одеваем бахилы и халат, шапочку, дезинфицируем руки, входим. Тихо, два длинных коридора, стерильно, словно «в чистых» комнатах на «Микроне». Вроде бы послышался слабенький плач. За четыре последних года Скосарева и ее команда подарили жизнь свыше 1500 новорожденных. Звучит поэтически, но эти дети будут жить – нормальные дети, как и все. Зачастую их мамы не представляют, что происходит в этом отделении.

– Зачем рассказывать? – удивляется Галина Александровна. – Наша работа – спасать детей. Работа, а не похвальба. Каждый из нас переживает страдания детшек, как свои собственные, боль крох, которые еще не могут сопротивляться боли. Не испытывающим подобное состояние врачам у нас делать просто нечего.

Поэтому будущие мамы и папы должны знать: есть медики, способные мгновенно отреагировать на самый страшный диагноз и которым удалось снизить смертность в несколько раз!

Каждый напрягается при слове реанимация. А если это касается ребенка, если он только что появился на свет? Эта женщина так мило улыбается – мы удачно пришли, час X не объявлен.

**Скосарева и ее
команда подарили
жизнь свыше
1500
новорожденным**

**– Галина Александровна,
вы жесткий человек, верно?**

– Если это касается работы. Выбора нет: больной младенец не подождет, пока ему поставят правильный диагноз, ошибка невозможна. Промедление смерти подобно. Постоянный стресс? Да, но опыт огромный – привыкаешь.

В роддом приходят, как на праздник. Ребенок – счастье. Родается кроха... и не дышит. Катастрофа, из нее надо выбираться, и не просто спасать детку, но и добиваться, чтобы потом не страдало качество его жизни. Значит, должна действовать отлаженная система, а я должна быть уверена в каждом докторе, медсестре, слабые исключаются – это аксиома.

ЛЕРОЧКА И ОСЬМИНОЖЕК

Я теперь знаю, что такое кувез – «наседка», «инкубатор», в переводе с французского. Герметичный инкубатор – аналог материнской утробы с автоматической подачей кислорода, поддержанием оптималь-

ной температуры и влажности. А есть транспортный кувез – в нем деточку привозят из родильного зала в отделение, где уже подготовлена палата и аппаратура. Вообразите: 38-39 недель длится нормальная беременность, а «скосаревцы» начинают вытаскивать с того света детей даже с 22 недель, весом от 500 грамм...

Мы входим в палату – здесь один кувез и оборудование. В кувезе живет Лерочка, ей целых 13 дней, рядом лежит маленький плюшевый осьминожек. Лера в шапочке и носочках, дышит с помощью аппарата искусственной вентиляции легких. Ее мама поступила в роддом с акушерской патологией. Внезапно на 29-й неделе начались схватки, и на свет появились три сестрички. Лера, самая маленькая, весила 850 грамм!

– Так случилось, что внутривенно происходил сброс крови от Лерочки к сестричкам, для которых она была «донором», – объяснила Галина Александровна. – Лера родилась белой, как снег, уровень гемоглобина крови у нее составлял 60 грамм на литр при норме 160! Надо было сразу начать переливание крови, подключить к аппарату искусственной вентиляции, обеспечить внутривенное питание. И когда поступила тройня, мы были готовы. Как всегда.

Мы застали в отделении только маленькую Лерочку, сестренку уже увезли в столичные клиники. Сейчас в соседнем корпусе роддома почти готово новое отделение, где будет проходить второй этап лечения малюток, спасенных в отделении реанимации. А рядом с Лерой лежит осьминожек: таких друзей с щупальцами кладут рядом с крохами, чтобы видеть, в сознании ли они, если перебирают пальчиками.

БЛАГОДАРЯ...

Итак, Галина Скосарева – неонатолог с 30-летним стажем, которая постоянно просила по-

меньше писать о ней лично и побольше – о работе: словно одно от другого можно, в данном случае, отделить. Ее профессия – спасать новорожденных детей.

Она родилась под Курском в селе, ныне входящем в городскую черту. В школу каждый день ходила пешком по 2,5 километра туда и обратно. Дом с роскошным садом стоял на берегу реки Тускар. Весной начинал таять на речке лед, шкодливая ребятня прыгали по льдинам, кто-то падал в воду, ребята их спасали – первая реанимация. Почему медицинский? Смеется: соседка была медсестрой, вот и я хотела людей лечить.

Через два года после окончания института ее откомандировали в тогдашний центр «Медицина катастроф» – санитарную авиацию, она летала, чтобы спасать детей, в глухие деревни. По сути, большую часть жизни доктор занималась реанимацией. В Зеленограде Галина Скосарева 8 лет, в отделении – с момента его создания в 2010 г., заведующая – с 2013-го.

– Выходные? Ну-у, иногда, – смеется. – Хотя рабочий день может длиться сутки. Однажды пришла на работу в 6.30, а в свой кабинет вернулась в 4.30... на следующий день. У ребенка мы диагностировали тяжелый порок сердца. Малыш был синим, насыщение крови кислородом катастрофически низкое, артериальное давление отсутствовало. Выходили крошку, сейчас он успешно прооперирован в Бакулевском центре.

Живет ребенок, полторы тысячи новорожденных будут жить. Можно ли при выкунуть каждый день спасать детей? «Это же работа, – повторяет врач. – Только обязательно скажите, что у нас все суперпрофессионалы, иначе справиться здесь невозможно». Но вы слышали: полторы тысячи детей за несколько лет практически ушли и вернулись благодаря этим врачам. Благодаря...

■ Владимир
РАТМАНСКИЙ

**Можно ли
привыкнуть каждый
день спасать детей?
У нас все
суперпрофессионалы,
иначе справиться
здесь невозможно**

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ



А.СМИРНОВ
Префект Зеленоградского
административного округа
города Москвы



– Анатолий Николаевич, что, по-вашему, главное в жизни Зеленограда случилось со времени последнего «круглого» юбилея за десять лет?

– На самом деле, произошло много событий, которые можно квалифицировать как знаковые. Каждое из них само по себе в жизни любого города было бы значительным шагом вперед, а у нас эти десять лет забрали в себя несколько таких вех.

Мы полностью завершили программу сноса ветхого жилого фонда первыми в Москве. Последняя 5-этажка первого периода индустриального домостроения (корп. 353) была снесена в феврале 2010 г. В результате к программе реконструкции жилого фонда, принятой Правительством Москвы в 2017 г., в Зеленограде осталось только 34 дома, вошедших в число сносимых.

Полностью реконструирована дорожная сеть. К тому времени, как мы начали эту работу, зеленоградские пробки, конечно, не шли ни в какое сравнение с московскими, однако было понятно, что еще немного – и будет как в Москве.

Были расширены Солнечная аллея, Панфиловский проспект, ряд других проездов, фактически заново возведены путепровод через железную дорогу в 8-м мкрн и мост через р. Сходню, появился целый ряд над- и подземных переходов. А главное – расширены узкие места при выезде на Ленинградское шоссе и на магистраль М-11. Мы успели вовремя: на несколько лет вперед зеленоградским трассам обеспечен запас пропускной способности.

В транспортной сфере так же важен ввод в строй 4-го

МЫ ВХОДИМ В ГОД ЮБИЛЕЯ

С 1 января мы вступили в особый для Зеленограда год – год юбилея, 60-летия со дня подписания постановления Совета Министров СССР о начале строительства под Москвой в районе станции Крюково нового города. Казалось бы, недавно мы отмечали полувековой юбилей нашего города. Это десятилетие пронеслось стремительно, принесло много нового. Мы обратились к префекту Зеленограда А.Смирнову с несколькими вопросами по этому не простому, но значимому для города периоду.

главного пути железной дороги на участке Москва – Крюково, что позволило увеличить количество пригородных поездов до Москвы и обеспечить пуск скоростных экспрессов «Ласточка».

За это время достроен 20-й мкрн, появился новый 23-й, сегодня полным ходом идет строительство 17-го.

В сфере экономики – да, были сложные периоды. Но ни одно из наших крупных градообразующих предприятий за это время не разорилось, даже временно не ушло в «минус» по росту производства: замедление роста было, а сокращения не было. А сегодня мы выходим на показатели, сравнимые с докризисными.

Новым словом в сфере поддержки бизнеса стало образование промышленного кластера «Зеленоград» и преоб-

1958 –
год основания
Зеленограда

разование ОЭЗ «Зеленоград» в «Технополис «Москва» с включением в нее новых площадок для развития.

МИЭТ занял ведущие позиции среди технических вузов страны по подготовке специалистов для микроэлектроники. Его выпускники – одни из самых востребованных на рынке труда.

Преображаются старые и вводятся в строй новые школы и детские сады. Капитально переоборудована городская больница, где открыт кардиоцентр. Начала работу новая поликлиника в 20-м мкрн, а вся поликлиническая сеть оснащена новейшим оборудованием. Напомню, что в это же десятилетие открыт роддом в Александровке – один из крупнейших в Европе.



Возложение цветов к памятнику «Первостроителям Зеленограда» стало традицией

Хорошим индикатором здесь служит рождаемость: за последние годы она стабильно превышает смертность, т.е. семьям комфортно рожать детей, перед ними не стоит вопрос, чем они будут их кормить и во что одевать, как лечить, куда отправлять в детский сад или школу.

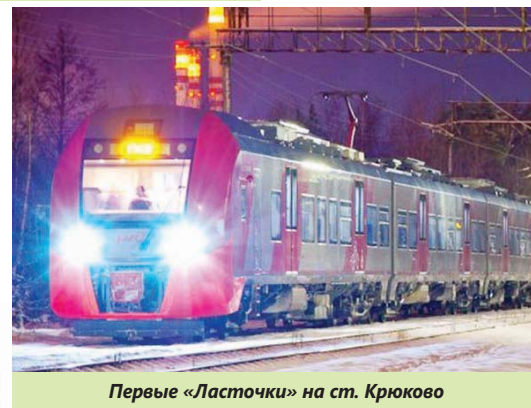
Наша социальная сфера признавалась лучшей в Москве. Город украсился спортивными сооружениями, новыми парками, наполнился культурными и спортивными событиями – и не только событиями, но и достижениями.

– И все-таки, что можно было бы выделить как главное?

– Главное – что все это происходило комплексно и сбалансированно. Город растет и развивается.

– Что нас ждет в следующее десятилетие?

– У нас есть не только перспективы, но и по усовершен-



Первые «Ласточки» на ст. Крюково

ствованию достигнутого, но и острые вопросы, которые еще не решены. Так, продолжает оставаться проблемной транспортная связь между старой и новой частями города: двух путепроводов через железную дорогу уже сегодня явно не хватает.

капитального ремонта и реконструкции жилого фонда.

Нельзя сказать, что юбилей – это скачок в совершенно новую реальность. Мы будем так же работать, решать встающие перед нами задачи, делать наш округ лучше, краше, комфортнее.



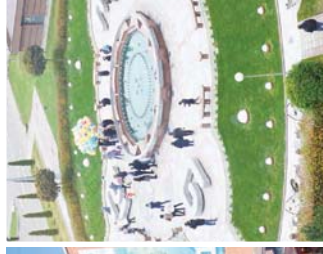
41-й км, Монумент Славы после реставрации



Выезд мэра С.Собенниной в Зеленоград



Особая экономическая зона «Технополис «Москва»



Площадь часов в ЖК



Равьзка на Ленинградском шоссе



Строительство 17-го мкрн



Снос последней пятиэтажки (корп. 353)



Иновационные проекты



МИЗТ - один из лидеров технических вузов России



Фестивали на площади Юности



РИТМ - молодежный научный фестиваль



Особое внимание - молодежи!
Открытие Детского технопарка



Обновленная площадь Юности

Изменения в Зеленограде со времени последнего «круглого» юбилея – за десять лет



В 2008 году в Зеленограде открыт новый роддом



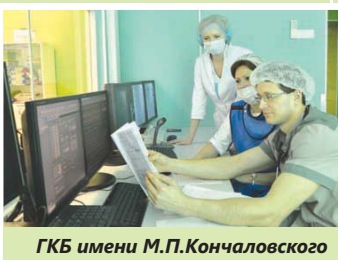
Ветераны празднуют 70-летие Победы



Парк на Школьном озере



Новая поликлиника в 20-м мкрн



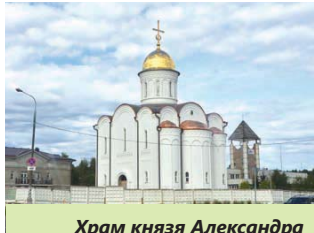
ГКБ имени М.П.Кончаловского



КВН каждый год в НИУ «МИЭТ»



Благоустройство дворов



Храм князя Александра Невского в Александровке



Театр «Ведогонь», 2013 г.



Регбисты с символом Зеленограда



Строительство регбийного стадиона



Дом лани



Кубок Москвы завоеван ФК «Зеленоград» 5-й раз подряд (2017 г.)



Парад уборочной техники в День города



Зеленоградский полумарафон

Зинаида Драгункина тепло поздравила зеленоградцев с наступающим Новым годом со сцены КЦ «Зеленоград»

РАБОЧИЙ ДЕНЬ ДЕПУТАТА

Накануне Нового года председатель Комитета СФ по науке, образованию и культуре, депутат МГД Зинаида Драгункина свой рабочий день провела в Зеленограде.

Утро началось с приема населения. Три посетительницы из пришедших оказались многодетными мамами! У двух – проблемы с квартирами: живут действительно в сложных условиях. Депутат обещала подробно выяснить, какие есть возможности для решения этих вопросов.

Третья посетительница – координатор Центра социальной поддержки многодетных семей. Она обсудила с Зинаидой Федоровной возможность включать в различные мероприятия одаренных детей не только через органы соцзащиты, поскольку не все они относятся к категории социально незащищенных. Депутат обещала помощь и поддержку.

Многодетным мамам были вручены билеты на новогодние елки мэра и в Кремль, другие подарки. Также их детям была предложена поездка

в Словению, куда З.Драгункина как президент Центра народной помощи «Благовест» уже много лет подряд отправляет группы ребят на отдых и оздоровление. Еще 200 билетов на новогодние елки Москвы депутат передала для многодетных семей, в больницы, поликлиники, школы.

Две зеленоградки обеспокоены сохранением лесопарковой зоны напротив их дома – по их сведениям, там планируется возведение жилого квартала. Депутат пообещала прояснить ситуацию. А попутно в беседе выявилась еще одна проблема: дом, в котором живут обе заявительницы, оказывается, сдан с серьезными строительными недочетами. Факт подтвержден экспертизой, застройщика обязали устранить недочеты... Но время идет, а работа не движется. Этот вопрос депутат взяла на особый контроль.

Следующий этап – знаковые объекты Зеленограда, в судьбе которых депутат принимает самое деятельное участие. Это в первую очередь большой зал КЦ «Зеленоград», в котором предполагается проведение торжественного вечера, посвященного 60-летию Зеленограда в начале марта будущего года. Затем – реконструкция нижнего этажа «Флейты», где предстоит разместиться Музею Зеленограда, и реконструкция здания Водогонь-театра (бывшего кинотеатра «Эра»).



В КЦ «Зеленоград» прошло совещание с участием заместителя руководителя Департамента культуры Москвы Р.Богомольца, заместителя префекта О.Панина, руководителя КЦ «Зеленоград» М.Латкова, художественного руководителя Водогонь-театра П.Курочкина и директора музея Д.Чиликина. В совещании также приняли участие представители заказчика и подрядчика по работам в КЦ «Зеленоград».

Для начала все собравшиеся вошли в реконструируемый большой зал КЦ «Зеленоград». Слышен визг «болгарок», сыплются искры сварки – работа идет.

– Интересно, это у вас каждый день так или только к нашему приходу? – поинтересовался О.Панин. Он также задал ряд

профессиональных вопросов, касающихся качества и сроков выполнения работ.

– Если вы на каждом технологическом этапе будете терять по два-три дня, – сказал Олег Олегович, – то в итоге по срокам уйдете неизвестно куда!

Строители заверили, что работа идет в полторы смены (пусконаладочные работы пойдут уже в две с половиной смены, т.е. по 20 часов в сутки), к обозначенным срокам зал КЦ «Зеленоград» войдет в строй.

Зинаида Федоровна обратилась к строителям:

– Я вижу, что вас убеждать не нужно – вы сами понимаете, что вам доверен один из лучших объектов культуры Зеленограда! Так не подведите. Сделайте

свою работу качественно и с любовью!

Что касается Водогонь-театра и Музея Зеленограда, то тут руководители доложили о завершении работ по проектам, которые в данный момент находятся на экспертизе. В Водогонь-театре предполагается выйти на новую сцену в июле 2019 г., а в I-м полугодии того же года сможет переезжать на новое место музей. Это пока проекты, но вполне осуществимые.

А вечером Зинаида Федоровна тепло поздравила зеленоградцев с наступающим Новым годом со сцены КЦ «Зеленоград», где проходил новогодний концерт, и пожелала в наступающем юбилейном году всего самого лучшего.

ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ

С ПРАЗДНИКОМ!

Дорогие зеленоградцы!

От всей души поздравляем вас с праздниками Рождества Христова и Крещения Господня!

В дни светлого торжества, когда на Небе и на земле радостно звучит ангельская песнь «Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение» (Лк. 2:14), желаем вам и вашим близким радости и родившемся Христе, мира, счастья, крепости душевных и телесных сил, доброго здоровья и помощи Божией во всех благих начинаниях!

Благочинный Зеленоградского округа протоиерей Константин Михайлов, духовенство, сотрудники и прихожане зеленоградских храмов

Приглашаем всех православных христиан стать участниками праздничных богослужений:

18 января – Навечерие Богоявления (Крещенский сочельник)

19 января – Святое Богоявление. Крещение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа

В Сочельник 18 января и в самый день празднования Крещения Господня 19 января Божественная литургия будет совершаться во всех храмах города. В Никольском,

Филаретовском и Сергиевском храмах начало богослужений в 7.00, в храмах вмч. Георгия Победоносца и блгв. вел. кн. Александра Невского – в 9.00.

Великое освящение воды в православных молельных комнатах будет совершаться: 19 января в роддоме (в 12.00) и городской больнице (в 14.00), в хосписе 18 и 19 января в 12.00.

Великое освящение воды на водоемах города совершается 18 января: в 15.00 будет освящена крещенская иордань на Черном озере, а по окончании Всенощного бдения в храме свт. Филарета – на Школьном озере.

Раздача освященной крещенской воды («агиасмы» – великой святыни) в храмах свт. Николая Мирликийского и прп. Сергия Радонежского будет про-



ходить 18 и 19 января с 10.00 до 20.00, в храме блгв. вел. кн. Александра Невского – с 12.00 до 21.00. В храме свт. Филарета Московского – с 11.00 до 22.00 18 января и с 9.00 до 21.00 19 января; в храме вмч. Георгия Победоносца – 18 января до начала вечернего богослужения, а 19 января – до 17.00.

ШАХМАТЫ

ЛЮБИТЕЛИ ШАХМАТ, ОТКЛИКНИТЕСЬ!

Совет ветеранов ЗелаО просит любителей игры в шахматы принять участие в шахматном фестивале, который состоится **8-9 февраля 2018 года** в Зеленограде.

Фестиваль посвящается 73-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и 60-летию юбилею Зеленограда.

Заявки подавать Нагаевой Татьяне Владимировне по телефонам: **8(499) 734-0042** или **8(499) 735-0952**

до 1 февраля 2018 года.





Анастасия Чернышова
Ведущая полосы
achernyshva@gmail.com

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ЛУЧШИЕ И ЛЮБИМЫЕ!

За высокое исполнительское мастерство 30 коллективов КЦ «Зеленоград» удостоены званий «Московский городской творческий коллектив», «Московская городская творческая студия», «Ведущий творческий коллектив Москвы», «Ведущая творческая студия Москвы».

Звания присваивает Департамент культуры Москвы по итогам творческого конкурса. Всего было присвоено 457 почетных званий клубным формированиям и самостоятельным творческим коллективам учреждений культуры, образования, дополнительного образования столицы.

Звания «Московский городской творческий коллектив» и «Московская городская творческая студия» присваиваются творческим коллективам сроком на три года, «Ведущий творческий коллектив Москвы» и «Ведущая творческая студия Москвы» – на один год.

По итогам творческого конкурса:

- балетной студии «Грация» (рук. Г.Епанчинцева) присвоено

звание «Московский городской творческий коллектив»;

- студии технического творчества «Конструктив» (рук. С.Косицын) – «Московская городская творческая студия».

Звание «Ведущий творческий коллектив Москвы» присвоено:

- театру танца «Сапфир» (рук. О.Климашева);

- танцевальному ансамблю «Вдохновение» (рук. Е.Сохоневич и О.Набатова);

- танцевальному ансамблю «Ахтамар» (рук. Е.Шамоян);

- ансамблю эстрадного танца «Галас» (рук. А.Сухарников);

- театру танца «Крылья» (рук. Т.Брагина);

- студии хореографии «Юнион» (рук. Е.Галкина);

- студии исторических балетных танцев «Зеленоградский бал» (рук. В.Митин);



- танцевально-спортивному клубу «Весна» (рук. В.Левченко и Т.Шокина);

- хоровой капелле мальчиков «Орлята» (рук. А.Чернецов и И.Карпман);

- камерному женскому хору «Глория» (рук. Э.Мельшиян);

- молодежному ансамблю «Витанова» (рук. А.Чернецов и И.Карпман);

- вокально-оперной студии «Бельканто» (рук. Т.Уваркова);

- молодежному хору «Возрождение» (рук. М.Кузнецова);

- молодежной студии «Амадеус» (рук. М.Кузнецова);

- творческой мастерской «Качели» (рук. М.Коченова);

- музыкальной студии «МилАко» (рук. И.Садик);

- детскому музыкальному коллективу «Семицветик» (рук. И.Садик);



Балетная студия «Грация»

- театру-студии «Контакт» (рук. Т.Силина);

- литературному театру «Романтик» (рук. Л.Колчанова);

- детской театральной студии «Контакт» (рук. Н.Задорожная);

- любительскому духовому оркестру (рук. В.Володин);

- ансамблю «Классическая гитара» (рук. А.Шуниин);

Звание «Ведущая творческая студия Москвы» присвоено:

- творческой студии «Зебра» (рук. С.Андреева и Г.Митина);

- студии декоративно-прикладного творчества «Хенд мейд» (рук. Е.Емельянова);

- студии мозаики и витража «Зазеркалье» (рук. Е.Емельянова);

- изостудии «Палитра» (рук. О.Тимофеева);

- студии лепки «Пластилиновая ворона» (рук. Е.Арсеньева);

- студии авиамоделирования «На выражах» (рук. В.Ромашин).

Напомним, что в 2016 г. почетного звания «Московский городской творческий коллектив» удостоены три коллектива КЦ «Зеленоград»:

- этно-клуб «Дикое поле» (рук. В.Деревянко);

- академический хор «Ковчег» (рук. А.Чернецов и И.Карпман);

- детский театр-студия «Барaban» (рук. А.Барabanова).

Благодарим руководителей и воспитанников творческих коллективов за высокий профессионализм, кропотливый труд и преданность своему делу.

Желаем новых профессиональных достижений, побед, высот и званий!

■ **Жанна КУЛИК,**
фото А.КАРАЙЧЕНЦЕВА

ТРАДИЦИИ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА И РОЖДЕСТВА

РУССКИЙ КАРНАВАЛ!

В россыпи ярких творческих коллективов КЦ «Зеленоград» этно-клуб «Дикое поле» занимает особое место. Его участницы, взрослые женщины с детьми, не только исполняют народные песни и танцы, но и знакомят нас с традициями наших предков.

В преддверии Нового года и Рождества мы встретились с руководителем клуба Валентиной Деревянко.

В семье выпускников Гнесинки Ивана и Валентины Деревянко четверо детей. Старший сын Александр идет на красный диплом в магистратуре МАМИ (Московского автомобильного механического института, ныне государственного технического университета). Дочь Марфа окончила Школу искусств им. Дягилева и учится в архитектурной школе. Сыновья Никита и Петр (10 и 9 лет) – школьники и участники выступлений этно-клуба. После занятий в школе, они вдвоем азартно играют на гармошках, соревнуясь в мастерстве.

– **Валентина, что нового в этно-клубе «Дикое поле»?**

– Мы приглашаем зеленоградцев на празднование



Старого Нового года 13 января. К сожалению, Рождественский концерт у нас не получился, поскольку мы поем в Покрово на ночной службе в храме.

В этом году мы выступили на большом фольклорном фестивале народов России «Музыка Земли». Он проходил в концертном зале Музея им. Глинки, а участие в нем (в числе всего двух коллективов от Московской области) – большая честь. Интересно было познакомиться с горловым пением артиста из Бурятии, с ансамблем «Удж» из Адыгей.



ВАЛЕНТИНА ДЕРЕВЯНКО,
руководитель клуба «Дикое поле»

А два года назад руководствовало КЦ «Зеленоград» выдвинуло нас на участие в смотре-конкурсе, и в сентябре 2016-го авторитетная комиссия назвала нас лучшими среди 1500 просмотренных фольклорных ансамблей. Диплом и звание «Московский городской коллектив» нам вручил в Белом зале мэрии министр Правительства Москвы, руководитель Департамента культуры города Москвы Александр Кибовский.

– **Расскажите нам о предстоящих зимних праздниках. Какой смысл придавался Святкам?**

– Рождество, несмотря на зимние морозы, было самым

теплым и волнующим праздником, после которого начинались Святки – своеобразный русский карнавал (с 7 по 19 января). Разрешалось женщинам надевать мужскую одежду, парням наряжаться в девок, животных или сказочных чудовищ. Девушки гадали – единственный раз в году это было в шутку разрешено. Ведь все эти грехи можно было скоро смыть, окунувшись в крещенскую прорубь!

В эти две недели образовывались будущие семейные пары. После долгих месяцев работы, поста и строгой изоляции девушек от посторонних глаз им позволялось встретиться на праздничных вечеринках с парнями,



которые тоже должны были за эти короткие две недели Святки присмотреть себе пару. Встречи устраивались в избе, хозяйка

которой получала вознаграждение за заботу и присмотр за молодежью.

Выбирали для присмотра за парнями и авторитетного мужика, ведь песни и игры этих праздников носили явно эротический подтекст. После периода воздержания от пустого общения надо было взбудоражить воображение парня, вогнать в краску девушку, чтобы они озарили друг друга сиянием первого чувства, чтобы от прикосновения руки к руке дрожь пробежала по всему телу.

И чтобы судьбоносный выбор был сделан быстро и точно, раз и на всю жизнь! Безо всякого неразделенного чувства, тоски и мечтаний о несбыточном. Две недели – ровно столько и надо для прорастания любви вместе с пробуждающейся природой.

Дальше в дело вступали свахи. В каждой деревне была такая профессионалка, которая все обо всех знала. Она ходила к родителям жениха и невесты, улаживала финансовые вопросы, уговаривала старших, увещевала молодых.

Итогом ее работы, сопровождающейся тоже всевозможными распевами и речевками, была, как правило, свадьба!

■ **Соня БЕЛОВА,**
фото автора

ПОДАРОК ПОКЛОННИКАМ БАРДА

В зале Центральной библиотеки №249 (к. 607а) 24 января в 19.00 состоится концерт актрисы и певицы Алены Резник «Бачурин» в сопровождении гитары Дмитрия Колтакова.



Евгений Бачурин – художник-живописец, график. Его работы представлены во многих музеях мира и частных коллекциях.

Но большинство соотечественников знает Бачурина как поэта, композитора, исполнителя своих песен, самой известной из которых, пожалуй, можно назвать «Дерева вы мои, дерева...».

– Евгений Бачурин появился на эстраде в середине 70-х, когда были известны классики бардовской песни. Существовали определенные традиции в исполнении песен. То, что выходило за их рамки, отторгалось, – писала в предисловии к сборнику его стихов Н.Бриль. – Поэтому и остались многие почитатели авторской песни в

неведении, какой радости они лишились, какую мелодию утратили, не попытавшись понять замыслы песен Бачурина и оправданность присущей ему манеры исполнения. Тот, кто воспринял этот дар, бережет его на протяжении многих лет как бесценное сокровище, с тех давних пор знаменитых вечеров в Уланском переулке.

*И все-таки, как очищение
от страданий –
Будь благодарен жизни
за мгновенье,
За каждый взлет,
за каждое паденье,
За каждый шаг,
за каждый грош,
За то, что все еще живешь
И не дошел черед
до светопредставленья...*

Алена Резник известна как профессионал высокого класса. Она окончила школу-студию

МХАТ, работала в театре «Сатирикон», «Другой театр».

– Моя новая программа посвящена творчеству Евгения Бачурина, – говорит Резник. – Человеку, который очень сильно повлиял на мое мироощущение. Его песни с детства вошли в мое сердце, живут там и поныне... И вот пришло время, когда я должна отдать миру, людям то, что накопилось внутри, все то, что, соединившись с творчеством Бачурина, переплавилось в моей душе.

Обычно я делала из своих программ спектакли, используя свои актерские возможности. Но сейчас у меня совсем другая задача – донести и постараться не разрушить ту неповторимую Бачуринскую интонацию, настроение и глубину смыслов, которые заложены в его музыку и поэзии...

■ Светлана БЕЛОВА



ВЕДОГОНЬ-ТЕАТР

КАБАРЕ АНТОШИ ЧЕХОНТЕ

О кабаре, так или иначе, слышан каждый: кто-то вспоминает бродвейские мюзиклы, кому-то на ум приходит джаз, а кто-то уносит мыслями на улицы Парижа. Но что же на самом деле скрывается за этим названием?

Немецкий писатель Макс Герман Найсе так описал кабаре: «Формула ориентировочно такова: пронизательное, мимолетное искусство, приправленное разнообразием впечатлений, лишенное всяческого благоговения, почтительности и сантиментов, полное цвета и сюрпризов, духовное салют-мортале, цирк для мозга».

– «Кабаре Антоши Чехонте» тоже предполагает подобное жанровое разнообразие?

– Да, мы не будем ограничиваться театральными сценками и скетчами. Скорее, это некая программа, где номера будут гармонично дополнять друг друга. В итоге, надеюсь, получится очень легкая, свободная, простая и интересная вещь.

– Но все-таки эти номера каким-то образом объединены?

– Жанром, стиливыми приемами и, конечно, актерами, которые из номера в



И в конце января подобное «духовное» салют-мортале попробуют совершить артисты Вегогонь-театра: в Новом зале готовится к премьере спектакль «Кабаре Антоши Чехонте». О том, как проходят репетиции рассказал режиссер Артем Галушин.

– Как пришла идея поставить рассказы А.Чехова в таком необычном жанре?

– Наверное, стоит сразу оговориться, что это не тот Антон Павлович, драматург и всемирно известный автор. Это Антоша Чехонте. Он публиковал свои короткие рассказы в сатирических журналах, и это был его хлеб.

Рассказов много, они разные – работать с ними непросто. Пожалуй, из вопроса, как это все объединить, и возник жанр кабаре как искусство малых форм. Там может быть все: танец, песня, цирковой номер. Это такой театральный каламбур.

номер будут примерять разные образы. Меняются характеры, предлагаемые обстоятельства, ситуации – и в этом перевоплощении, пожалуй, тоже заключается особый интерес постановки.

Кроме того, отобранные нами рассказы, так или иначе, о человеческих страхах. Чехов вообще всегда писал об окружающей его действительности: о людях, их пороках и привычках и о том, что, конечно, ничто человеческое нам не чуждо...

Премьера «Кабаре Антоши Чехонте» намечена на 27 и 28 января. Так что уже скоро зеленоградские зрители смогут окунуться в волшебную атмосферу театрального кафе. «Хотелось бы, чтобы это стало неким культурным времяпрепровождением», – отмечает режиссер. – Чтобы было от души смешно, чтобы зрители и актеры чувствовали себя свободно».

● ТРАДИЦИИ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА И РОЖДЕСТВА

СКАЗОЧНЫЙ БАЛ!



Организатор и распорядитель бала режиссер-балетмейстер В.Митин, руководитель студии «Зеленоградский бал».

Помимо вальса и полонеза – главных танцев ба-

ла – гости станцуют мазурку, венгерский бальный танец, бразилский матчиш, итальянскую «Романеску», божественную польку и др.

Дресс-код: кавалеры в смокинге, фраке или жилетке,

Костюмированный бал «Встреча Старого Нового года» в КЦ «Зеленоград» по мотивам сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев» пройдет 14 января при участии любительского духового оркестра КЦ «Зеленоград» под управлением заслуженного артиста РФ В.Володина.

дамы – в исторических (желательно с кринолином) или вечерних длинных платьях. Обувь – туфли на низком каблучке. Обязательный аксессуар дамам и кавалерам – перчатки.

■ Анна СТОЯН, фото автора

12 января

ПЯТНИЦА



05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15, 05.10 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово!
10.55 Модный приговор
12.00, 15.00 Новости с субтитрами
12.15, 17.00 Время покажет
15.15 Давай поженемся!
16.00 Мужское / Женское
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 «Человек и закон» с А.Пимановым
19.55 Полное чудо
21.00 Время
21.30 Юбилейный концерт С.Жилина и оркестра «Фонограф»
23.20 «Шерлок Холмс: Его последний обет»
01.10 «Неислованная»
03.10 «Джосуа»

1 РОССИЯ

05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
09.55 О самом главном
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время
12.00, 03.30 Судьба человека с Б.Корчевниковым
13.00, 19.00 60 минут
15.00, 16.00 Семейный детектив, 7-8-я серии
18.00 А.Малахов. Прямой эфир
21.00 Необыкновенный огонек-2018
23.00 Три секунды
23.55 «На перекрестке радости и горя»



06.00 Настроение
08.00 «Инспектор уголовного розыска»

09.55 «Бармен из «Золотого якоря»
11.30, 14.30 События
11.50, 03.20 Коломбо. 1-й сезон. 4-я серия - «Смерть протягивает руку»
13.20 «Отель счастливых сердец», 1-4-я серии
14.50 Город новостей
17.35 «Возвращение «Святого Луки»
19.30 «В центре событий» с А.Прохоровой
20.40 «Сдается дом со всеми неудобствами»
22.30 Новогодняя ночь в Москве: как это было
00.45 Игра в четыре руки
02.35 Петровка, 38
02.50 Обложка. Звезды без мажора
04.35 Польские красавицы. Кино с акцентом



06.30 Домашняя кухня
07.30, 18.00, 23.50, 05.20 6 кадров
07.50 По делам несовершеннолетних
08.50 Предлагаемые обстоятельства. 1-8-я серии
17.05 Женский доктор
20.50 Подкиданы. 31-32-я серии
22.50, 02.20 Неравный брак. 4-я серия
00.30 «Обратный билет»
03.20 Кризисный менеджер. «Зиновьевы», «Чичины»
05.30 Жить вкусно с Джейми Оливером



05.00, 04.40 «Территория заблуждений» с И.Прокопенко

06.00, 09.00 Документальный проект
07.00 С бодрым утром!
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112
13.00 Загадки человечества с О.Шпикиным
14.00 Засекреченные списки. Новые пророчества: что ждет Россию?
17.00 Тайны Чапман
18.00, 03.40 Самые шокирующие гипотезы
20.00 Документальный спецпроект. Афера на триллион. Самая дорогая армия мира
21.00 Документальный спецпроект. Русские не сдаются! Оружие специального назначения
23.00 «Контакт»
01.45 «Дом у озера»



06.00 Смешарики
06.40 Новаторы
07.00, 07.40 Команда Турбо
07.25 Три кота
08.05 Семейка Крудс. Начало
09.00 Шоу «Уральских пельменей»
10.15 «Дивергент. За стеной»
12.30 Два отца и два сына
13.30, 18.00 Воронины
16.00 Отель «Элеон»
19.00 Уральские пельмени. Любимое
19.30 Шоу «Уральских пельменей»
21.00 «После нашей эры»
22.55 «Коломбина»
00.55 «Любовь без обязательств»
02.50 «Параноя»
04.50 Большая маленькая звезда
05.50 Музыка на СТС

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Уважаемые читатели!

Звоните на горячую линию редакции «41» или пишите на электронную почту с пометкой в теме: «Горячая линия». Ваши обращения зафиксированы дежурной горячей линии
Наталья Арефьева
в рабочие дни с 9.00 до 18.00.
Официальные ответы будут опубликованы.

8-499-735-2271,
электронная почта
news@id41.ru.

Адрес редакции:
124482, Москва,
Зеленоград, корп. 339а.

Напоминаем, что волнующие вас вопросы также можно задать на сайте электронной газеты ЗелАО **www.zelao.ru** в разделе «Ваш вопрос власти».

Наталья АРЕФЬЕВА
ведущая горячей линии
news@id41.ru



Пока зеленоградцы привыкают к рабочему ритму, вспомним, как наши жители отпраздновали новогодние каникулы. Мы получили большое количество положительных откликов. Вот один из них:

— Я хочу высказать свое восхищение новогодним Зеленоградом! Площадь Юности превратилась в красивый сказочный городок. Столько фантазии, сверкающих огней и изумительных композиций! Мы с внучкой получили несказанное удовольствие от созерцания этой красоты. А замечательная карусель (да к тому же бесплатная) и ледяная горка гармонично добавили волшебства и зарядили новогодним настроением.

Огромное спасибо руководителям города и всем создателям и организаторам этого чуда!

Поздравляем всех зеленоградцев с Новым годом! Пусть он будет таким же красивым и непременно счастливым. Крепкого вам здоровья и благополучия во всех начинаниях.

Римма Романова, 15-й мкрн



13 января

СУББОТА



05.55, 06.10 «Операция «С Новым годом!»
06.00 Новости
08.00 Играть, гармонь любимая!
09.00 Смешарики. Спорт
09.50 Умники и умницы
10.00, 12.00 Новости с субтитрами
10.15 Б.Брыльска. «Мужчины не имеют шанса»
11.20 Смак. С.Жигунов
12.15 Идеальный ремонт
13.10 На 10 лет моложе
14.00 «Я люблю своего мужа»
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.15 «Кто хочет стать миллионером?» с Д.Дибровым
19.50, 21.20 Сегодня вечером
21.00 Время
23.00 Старый Новый год на Первом
03.00 «Зубная фея-2»
04.35 Модный приговор

1 РОССИЯ

04.40 Срочно в номер!-2. «Икона», 1-2-я серии
06.35 Мульти-утро. Маша и Медведь
07.10 Живые истории
08.00, 11.20 Вести. Местное время
08.20 Россия. Местное время
09.20 Сто к одному
10.10 Пятеро на одного
11.00 Вести
11.40 «Измайловский парк». Большой юмористический концерт
14.00 «Теория вероятности»
18.00 Привет, Андрей!
20.00 Вести в субботу
21.00 Аппалач. Старый Новый год
00.40 Китайский Новый год
02.40, 03.40 Личное дело. 1-2-я серии
05.30 Марш-бросок

05.55 АБВГДейка. Конфеты! Сладкая история... или пропавший подарок
06.25 «Сдается дом со всеми неудобствами»
08.10 Православная энциклопедия
08.40 В.Теличкина. Начать с нуля
09.30 «Забудь меня, мама!»
11.30, 14.30 События
11.45 «Дети понеделника»
13.30, 14.45, 15.35, 16.30 «Синхронистки»
17.20, 18.15, 19.10, 20.05 «Муж с доставкой на дом»
21.00 «Постскриптум» с А.Пущковым
22.10 Прощание. Виктория и Галина Брежнев
23.00 Удар власти. А.Яценюк
23.50 90-е. Лебединая песня
00.40 Наследство советских миллионеров
01.25 Хроники московского быта. Петля и пуля
02.05 Линия защиты. Шест доброй воли
02.30 «Бармен из «Золотого якоря»
03.45 «Инспектор уголовного розыска»
05.15 10 самых... Нелепая реклама



06.30 Домашняя кухня
07.30, 18.00, 23.55, 05.25 6 кадров
08.45 «Зойкина любовь», 1-2-я серии
10.45 «Надежда как свидетельство жизни», 1-4-я серии
14.15 «Андрейка», 1-2-я серии
19.00 Великолепный век. 5-6-я серии
22.50, 03.25 Москвички. 8-я серия
«Светлана Пермякова»
00.30 «Интердевочка», 1-2-я серии
04.25 Кризисный менеджер. «Важискино»
05.30 Жить вкусно с Д.Оливером



05.00, 17.00 «Территория заблуждений» с И.Прокопенко
08.10 Полярный экспресс
09.55 Минтранс
10.40 Самая полезная программа
11.40 Ремонт по-честному
12.30, 16.35 «Военная тайна» с И.Прокопенко
16.30 Новости
19.00 Засекреченные списки. Мир сошел с ума! Самые безумные традиции
21.00 «Апельсины цвета беж». Концерт М.Задорнова
22.45 «Только у нас...» Концерт М.Задорнова
00.40 «Соль». Специальный выпуск
03.40 Дальнейшие. 1-20-я серии



06.00 Новаторы
06.10 Команда Турбо
06.35 Алиса знает, что делать!
07.10 Смешарики
07.20 Семейка Крудс. Начало
07.50 Три кота
08.05 Приключения Кота в сапогах
09.00 Уральские пельмени. Битва фужеров
09.30 ПроСТО кухня
10.30 Успеть за 24 часа
11.30 «Вокруг света во время декрета»
12.30 Уральские пельмени. Битва фужеров
13.30 «Терминал»
16.00 Уральские пельмени. Любимое
16.30 «Человек-паук»
18.45 «Человек-паук-2»
21.00 «Человек-паук-3. Враг в отражении»
23.45 Новый год, дети и все-все-все!
03.40 Новогодний задорный юбилей
05.30 Ералаш
05.50 Музыка на СТС

14 января

ВОСКРЕСЕНЬЕ



06.00 Новости
06.10 «Трембита»
08.10 Смешарики. Пин-код
08.25 Часовой
08.55 Здоровье
10.00, 12.00 Новости с субтитрами
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым
10.30 «А. Самохина. «Запомните меня молодой и красивой»
11.30 «Дорогая передача»
12.15 Теория заговора. Самые быстрые диеты
13.00 Ледовое шоу «Руслан и Людмила»
14.35 «Точь-в-точь». Новогодний выпуск
17.30 «Русский ниндзя»
19.30 «Лучше всех!» Новогодний выпуск
21.00 Воскресное «Время»
22.30 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. Финал
01.10 «Побег из Вегаса»
03.10 «Помеченный смертью»

1 РОССИЯ

04.55 Срочно в номер!-2. «Без срока давности», 1-2-я серии
06.45 Сам себе режиссер
07.35, 02.55 «Смехопанорама» Е.Петросова
08.05 Утренняя почта
08.45 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
09.25 Сто к одному
10.10 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
11.00 Вести

11.20 Смейтесь разрешается в Новый год!
14.25, 01.20 «Карнавальная ночь»
16.00 «Верность»
20.00 Вести недели
22.00 Балаам
22.50 Воскресный вечер с В.Соловьевым
03.25 Сам себе режиссер



05.40 «Женщина с лилиями»
07.35 Фактор жизни
08.10 А.Михайлов. Я боролся с любовью
08.50 «Капитан»
10.55 Барышня и кулинар
11.30, 00.00 События
11.45, 05.45 Петровка, 38
11.55 «Возвращение «Святого Луки»
13.50 Смех с доставкой на дом
14.30 Московская неделя
15.00 Хроники московского быта. Безумная роль
15.50 Хроники московского быта. Молодой муж
16.40 Хроники московского быта. Предчувствие смерти
17.25, 18.20, 19.20, 20.15 «Первокурсница»
21.15, 23.05, 00.20 «Декорации убийства»
01.10 «Река памяти»
02.45 «Рядом с нами»
04.15 Вера. 5-я серия «Танцы с призраком»



06.30 Домашняя кухня
07.30, 18.00, 23.20, 05.55 6 кадров

08.10 «Обратный билет»
10.00 Граф Монте-Кристо, 1-8-я серии
19.00 Великолепный век, 7-8-я серии
00.30 «Надежда как свидетельство жизни», 1-4-я серии
03.55 Кризисный менеджер. «Донченко», «Богуславские»
06.00 Жить вкусно с Д.Оливером



05.00 Дальнейшие. 1-20-я серии
23.00 Добров в эфире
00.00 «Военная тайна» с И.Прокопенко
04.30 «Территория заблуждений» с И.Прокопенко



06.00 Алиса знает, что делать!
06.30 Смешарики
06.55, 08.05 Приключения Кота в сапогах
07.50 Три кота
09.00 «Человек-паук»
11.10 «Человек-паук-2»
13.30 «Человек-паук-3. Враг в отражении»
16.00 Шоу «Уральских пельменей»
16.35 «После нашей эры»
18.30 «Земля будущего»
21.00 «Фантастическая четверка»
22.55 «Телепорт»
00.40 «Спасти мистера Бэнкса»
03.00 «Терминал»
05.25 Ералаш
05.45 Музыка на СТС

32-летний артист Данила Козловский рассказывает о себе так же, как играет – интересно



В ЭКИПАЖ К ВИКИНГУ И ХОККЕИСТУ ДОБАВЯТ ФУТБОЛИСТА

Киноактер Данила Козловский:
«Было у меня увлечение – горные лыжи и сноуборд. Но несколько лет назад я очень неудачно упал – чуть не сломал себе хребет. Если бы что-нибудь повредил, здорово подвел бы театр и съемочную группу фильма, в котором снимался. Тогда я понял, что профессиональный артист не имеет права на личное безумие».

ров, не слишком роется в душевных дебрях? Ошибаетесь: «Мне близки люди, которые смотрят на мир, на то, что с ними происходит, на себя, со стороны, через какую-то немного искаженную оптику».

Но любовные истории про Данилу – в первых рядах. За свои не слишком большие годы Данила сыграл в кинокартинах

Считаю принципиальным, если есть возможность – играть без дублеров

уже 40 ролей – подсчитаете, сколько в год выходит? Да он вообще живет на два города и играет в театре, только не в столичном, а в Питерском – знаменитом Малом драматическом. Как это?

Данила родился в Москве, и вместе с братьями Егором и Иваном слыл отчаянным хулиганом. И стеклато они били, и учиться не хотели, однажды мальчуган даже грузовик на улице завел. Кошмар!

Отец Дани, профессор Валерий Козловский, развелся с матерью, актрисой Москонцерта Надеждой Звенигородской. Понятно, мальчишке это радости не прибавило. С другой стороны, бездельником он не был. В семь лет, поступая в театральную студию, прочитал комиссии наизусть пушкинское:

«Я вас люблю –
хоть я бешусь,
Хоть это труд и стыд напрасный...»

МОСКОВСКИЙ – ПИТЕРСКИЙ

Данила не скрывает, что считает себя человеком очень сложным для кого-то. Добавляет: это же с какой стороны посмотреть, может, иной считает меня очень легким. А вы думаете, этот красавчик, играющий героев, лиде-

ПРАЗДНИК – КАК ЛАЙНЕР, ШАЙБА, ВОЛНА

В июне текущего года начнется чемпионат мира по футболу. Накануне, в апреле, пройдет премьера фильма «Тренер», который впервые как режиссер снял один из самых популярных российских киноактеров Данила Козловский. В картине он сыграл и главную роль – нападающего сборной России по футболу. А пока...

Серфинг сегодня – один из самых сложных видов спорта. Прокатиться на доске по волнам и не грохнуться в воду не каждый сможет. Тем более в Индийском океане. Вот так молодой, мускулистый парень покачнулся на маленькой волне на мысе Улувату, что на индонезийском острове Бали. И вдруг «появляется» трехметровая волна. А парень не то, чтобы суперсерфергист, и волна понесла его на рифы, раскачала, раскружила, стараясь ударить о скалы.

Спасателей рядом было полно, но им не удалось подобрать-

ся к парню, который мог утонуть в любую минуту. В очередной раз его раскрутило, повело на скалы и... в финале молодой индонезиец подплыл к смельчаку, крикнул: «Цепляйся за скутер»...

Так на съемках фильма «Duxless-2» в 2012 г. исполнитель главной роли Козловский едва не оказался на дне морском. Конечно, в этом эпизоде мог подстраховывать дублер, но Данила непреклонен: «Считаю принципиальным, если есть возможность – играть без дублеров». За исполнение главной роли в этом фильме его признали лучшим актером года, как и в прошлом году. 32-летний артист уже много лет – один из самых популярных киноактеров России.

Перед Новым годом хочется рассуждать о празднике. Взглянешь на Данилу, особенно женским взглядом: красавчик – словно праздник, что ему с такой внешностью стараться. Успех сам явится, а девушки штабелями валяются.

Эх, ребята, неужели вы и впрямь думаете, что успех достается только благодаря физиономии и глазенкам? Кинорежиссер Николай Лебедев снял, среди

Что было со взрослыми?! Понятно, умная мама дала выучить наизусть, но не отказался малыш. И в балетной студии порхал – выгнали, и на пианино учился играть, а в секциях в футбол гонял, каратистом пробовал, из школ младшеклассника просили.

Измучившиеся мама и отец отправили братьев в Санкт-Петербург, в Кронштадтский морской кадетский корпус. Даниил устроил революцию – послали и его. Что интересно – братьев вскоре из корпуса отчислили, а Дания стал одним из лучших кадетов и потом нередко повторял, что волей напитался именно в корпусе, где понял – пахать надо упорно и азартно. А вы говорите – красавчик-везунчик.

ПОТОМУ ЧТО ЭТО ИХ ЖИЗНЬ

Правда, поступление в Санкт-Петербургскую театральную академию для родителей стало весьма неожиданным, но результаты на лицо, а не только на лице. Он приезжает в театр после съемок во всех точках земного шара, он считает себя фанатом Малого драматического и обожает его актеров. И не просто так фанат: в апреле нынешнего года Данила получил престижную театральную премию «Золотая маска» за главную роль в спектакле знаменитого Льва Додина «Гамлет». Вот вам быть или не быть.

Но Козловский обожает и кино, потому что там видит возможность запечатлеть жизнь такой, как она есть. Он не терпит халтуры, пустышки. Понимает, что такое не спать сутками и питаться адреналином, как мясом с гарниром. И искренно старается после съемок забыть, выправить из себя героя, поскольку завтра будут другие.

Играя Харламова в кинофильме «Легенда №17», Данила долго тренировался на льду. Главным для него было то, что «у этих хоккеистов была мечта, и они смогли ее осуществить».

Снимаясь в «Экипаже», Козловский вместе с Владимиром Машковым и Агнией Грудите тренировался в одной из столичных летних школ на новейшем авиасимуляторе.

Три года назад, еще совсем молодым, он вместе с режиссером и киноведом Любовью Аркус открыл специализированный медицинский центр для аутистов в Санкт-Петербурге. Причем рассказывать об этом не слишком любит: «Есть возможность – надо помочь». Он настоящий – Данила Козловский, поэтому, очевидно, у него все получается. А Красавчик – почему нет? Девушкам – на радость, себе – не на печаль.

■ Владимир РАТМАНСКИЙ

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ЗЕЛЕНОГРАД»

Центральная пл., д. 1, тел. 8-499-734-3171 | www.zelcc.ru

30-ЛЕТ ЮБИЛЕЙНЫЙ ТУР БАЛЕТ АЛЛЫ ДУХОВОЙ ТОДЕС

21 января
воскресенье | 18.00

С юбилейной программой
«И приснится же такое...»

С 13 по 31 января, 10.00-21.00. Новогодняя выставка «От детского авангарда до музейного шедевра» школы-студии художественного мастерства п/р О.Оранж. Вход свободный. 6+

13 января, 15.00. Театрализованное представление «Путешествие в сказку» хоровой капеллы мальчиков «Орлята» и театра танца «Сапфир». Вход свободный. 6+

13 января, 18.00. Театрализованное представление «Ходит Илья на Василия» этно-клуба «Дикое поле». Вход свободный. 6+



14 января, 16.00. Костюмированный бал «Встреча Старого Нового года» при участии студии исторических балльных танцев «Зеленоградский бал» и любительского духового оркестра КЦ «Зеленоград». 18+

16 января, 14.00. Клуб «Силуэт», корп. 1432, н.п. 1. Мастер-класс по керамике «Ключница». 6+

Вход свободный. Предварительная регистрация по тел. 8-499-733-24-33. 18+

20 января, 12.00. Клуб «Радуга», корп. 1013А. Детская дискотека «Воображариум». 3+

20 января, 18.00. Концерт «Возрождение не Популярной музыки» молодежного хора «Возрождение» и вокальной студии «Амадеус». Вход свободный. 12+

«ЗВЕЗДНАЯ» АФИША

27 января, 18.00. Спектакль «Подруга жизни» театра-студии «Контакт». 16+



28 января, 12.00. «Рождественский концерт» Московского государственного симфонического оркестра для детей и юношества. В программе: И.С. Бах, Г.Ф. Гендель и др. 6+

28 января, 19.30. Концерт Любоми Успенской. 12+



4 февраля, 12.00. Спектакль «Три кота: День варенья». 3+

10 февраля, 12.00. Театрально-цирковое представление Юрия Куклачева «Коты-мореходы». 3+

10 февраля, 19.00. Спектакль «Экспресс» «Калифорния». В ролях: А.Назарова, С.Никоненко, А.Яковлева. 12+



17 февраля, 12.00. Песочное шоу «Сказка о царе Салтане» в сопровождении струнного квартета «Мелодион». Автор Н.Тупикова-Мороз, художник по песку Л.Чистина, игровое чтение А.Жиров. 4+



18 февраля, 18.00. Концерт Валерия Меладзе. 16+

21 февраля, 19.00. Концерт Александра Розенбаума и его «Старой армии». 12+

25 февраля, 18.00. Комедийный спектакль «В рамках приличия». В ролях: Д.Ульянов, Э.Болгова, Н.Антонова. К.Гребеншиков. 12+



ВЕДОГОНЬ-ТЕАТР

ул. Юности, д. 6, тел. 8-499-740-9350 | www.vedogon.ru

14 января
воскресенье | 19.00

«ИВАНОВ»
Спектакль по А.Чехову 16+



12 января, 19.00. Ж.-Б.Мольер «Скупой». 12+

13 января, 16.00. «Читаем вслух»: святочные рассказы русских писателей читают С.Зайцев, О.Львова. 12+

19.00. Премьера! Е.Бондаренко «Белки, сосны, микросхемы». 12+

14 января. Новый зал. Сказки Кота Мурлыки: 11.00. «Как Кот зверей напугал»; 13.00. «Почему Крокодил не охотится в лесу». 3+

18 января, 19.00. К. Гольдони «Хозяйка гостиницы». 12+



19 января, 19.00. М.Горький «Васса». 16+

20 января, 11.00 и 13.00. А.Усачев «Умная собачка Соня». 5+

19.00. Премьера! Н.Садур «Ехай». 12+

21 января, 17.00. Новый зал. М.Дурненков «Легкие люди». 18+

19.00. В.Асланова «Аромат танго». 16+

СП «ВЕДОГОНЬ»

корп. 617, тел. 8-499-734-6008

13 января, 18.00. Э.Золя «Наследники Рабурдена». 12+

14 января, 18.00. В.Янсуевич «Праздник кота Варфоломея». 6+

20 января, 18.00. Премьера! А.Славовский «От Красной крысы до Зеленой звезды». 16+

21 января, 18.00. А.Волков «Волшебник Изумрудного города». 6+



МУЗЕЙ

ул. Гоголя, 11в. Тел. 8-499-731-4512, www.zelmuseum.ru



До 28 января. Выставка «Храм Николая Чудотворца в Зеленограде» к 190-летию освящения. 6+

18 января, 19.00. Лекция «К.Рокоссовский в битве за Сталинград». 6+

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ

корп. 1410, тел. 8-499-717-1602

До 15 января. Выставка «Музей занимательных наук Эйнштейна». 6+



18 января, 19.30. Открытие выставки «360°». 6+

С 18 января до 18 марта. Выставка «360°» к юбилею Зеленограда. 6+

ДК МИЭТ

Пл. Шокина, д.1, тел. 8-499-720-8742



11 марта, 18.00. Концерт «Вивальди-оркестра» и н.а. РФ Светланы Безродной. 6+

25 марта, 18.00. Концерт н.а. РФ Елены Камбуровой. 12+

Билеты можно приобрести в ДК МИЭТ и в КЦ «Зеленоград»

ТВОРЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ

Корп. 813, тел. 8-499-710-0638

До 20 января, с 12.00 до 18.00 (сб – до 16.00). «В мире живописи» – юбилейная выставка арт-студии А.Маркина, экскурсии по выставке. 6+

До 31 января. Выставка декоративно-прикладного творчества «Забавы и радости Веры Кирилловой». 6+

13 января, 13.00. Праздничная программа «Под звездой Рождества» этностудии «Посолонь». 6+

20 января, 15.00. К 80-летию В.Высоцкого «На вираже». 6+

КЦ «ДОБРОВОЛЕЦ»

Московский проспект, корп. 514а, тел. 8-499-729-7468, www.zelkultura.ru

25 января в 19.30, корп. 514а, Культурный центр «Доброволец» приглашает всех желающих на концерт Алексея Зимина и его учеников, где зрители смогут спеть свои любимые песни или просто послушать хорошую музыку. В концерте примет участие битбоксер Karbeat, его выступление внесет в программу особый колорит. Вход свободный. 12+



«Окружная газета «41» №01 (547) от 12.01.2018 г. Бесплатно. Издатель и редакция - ООО «Издательский дом «41». Адрес: 124482, Москва, Зеленоград, корп. 339а (вход с торца) Тел.: 8-499-735-2271 E-mail: news@id41.ru, www.id41.ru

Если вы не получаете нашу газету - звоните по телефону: 8-499-735-2271, 8-499-735-2793

Учредитель - Префектура Зеленоградского административного округа города Москвы. Главный редактор Т.О.СИДОРОВА. Зарегистрировано в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу (ПИ № ТУ50-02255) от 10 сентября 2015 года. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов публикаций. Ответственность за рекламные материалы несут рекламодатели.

Отпечатано в типографии ООО «ВМГ-Принт» 127247, Москва, Дмитровское шоссе, 100 Зак. №27. Подписано в печать 10.01.2018
Время по графику: 19.00 ч.
Фактическое время: 19.00 ч.
Тираж 92 400 экз.

12+