

ПОЧИСТИМ ГОРОД!  
ВСЕ НА СУББОТНИК! 14 и 21 апреля

стр. 4

ПАРКИ НАШЕГО ОКРУГА

Наступает весна – и парки  
готовятся к обновлению!

стр. 5



Издается с июля 1990 года

О К Р У Ж Н А Я Г А З Е Т А З Е Л Е Н О Г Р А Д А

# СОРОК ОДИН



№14 (560) | Пятница, 13 апреля 2018 года



Площадка фестиваля на Площади Юности

## РАДОСТИ ПАСХАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-2018

Благотворительный фестиваль «Пасхальный дар» начался 7 апреля на площади Юности – все, кто в этот день ехал освящать куличи, пасху и яйца в Никольскую церковь, наверняка поневоле задерживал взгляд на одном из главных культурных объектов Зеленограда: цветы, ленточки, бабочки, обилие зелени – фестиваль разукрасил площадь в максимально весенние тона.

Градус хорошего настроения поднялся вместе с апрельским солнцем и температурой по Москве – особенно у любителей фотографироваться и у детей, для которых на площади Юности организовали множество сюрпризов: это ярмарочные игры «Дженга», кольцеброс, баланс, минихоккей. Также на фестивале можно увидеть площадку «Сказочного детского мини-гольфа» – отдельный интерактивный арт-объект, призванный развлекать самых маленьких и украшать площадку очень милыми зверьками.



Из гастрономических радостей на ярмарке – любимая зеленоградцам бельгийская кухня, чешские трдельники (что это такое, вы можете узнать сами – в палатке проводится дегустация), множество лакомств – чурчхелла, варенье, мед-суфле и прочее. Найти здесь можно и невероятной красоты, фактически сувенирные пряники с пасхальной символикой и куличи.

Несъедобные, но симпатичные сувениры на фестивале тоже есть – кузнецы, облюбовавшие

Зеленоград на Масленицу, снова здесь со своими товарами. Также на «Пасхальном дар» можно увидеть и приобрести текстильные куклы-тильды, изображающих ангелов, котиков и зайцев. Напоминаем, что 5% от оборота торговли на ярмарке пойдет в благотворительные фонды.

На сцене идут концерты и театральные представления по мотивам русских народных сказок – каждый день с 16.00 до 18.00. А в шале мастер-классов можно раскрасить пасхальные яйца, смастерить цветы и многое другое.

Фестиваль «Пасхальный дар» ежедневно ждет вас на площади Юности до 15 апреля с 11.00 до 20.00.

### ОДНОЙ СТРОКОЙ

На Черном озере прошли учения по ликвидации весеннего половодья. Подробнее: [zelaou.ru/nw/31955](http://zelaou.ru/nw/31955).

МИЭТ подписал меморандум о сотрудничестве с Samsung. Подробнее: [zelaou.ru/nw/31952](http://zelaou.ru/nw/31952).

Завод «Логика» модернизировал производство и сегодня осваивает новые направления работы. Подробнее: [zelaou.ru/nw/31947](http://zelaou.ru/nw/31947).

Поликлиника №201 предлагает пройти вакцинацию против клещевого энцефалита. Подробнее: [zelaou.ru/nw/31942](http://zelaou.ru/nw/31942).

В Алабушево будет построен завод по производству печатных плат для монтажа электронных компонентов. Подробнее: [zelaou.ru/nw/31941](http://zelaou.ru/nw/31941).

Ученик школы №853 стал призером Всероссийской олимпиады по химии. Подробнее: [zelaou.ru/nw/31938](http://zelaou.ru/nw/31938).

На следующей неделе состоятся массовые отмены электричек на Ленинградском направлении. Подробнее: [zelaou.ru/nw/31949](http://zelaou.ru/nw/31949).

Управление МЧС настаивает на повышении пожарной безопасности предприятий Зеленограда. Подробнее: [zelaou.ru/nw/31948](http://zelaou.ru/nw/31948).

Еще больше актуальных и интересных новостей читайте на наших сайтах: [zelaou.ru](http://zelaou.ru) и [id41.ru](http://id41.ru).

Подготовил  
Евгений СМОЛЕНСКИЙ

### ЦИФРА НЕДЕЛИ

# 35

лет исполняется  
зеленоградскому  
академическому хору  
«Ковчег»



QR-код  
Окружная газета «41»  
в электронном виде

## ЛЕЙТМОТИВ ФЕСТИВАЛЯ – БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

**Мэр столицы Сергей Собянин и Патриарх московский и всея Руси Кирилл посетили благотворительный фестиваль «Пасхальный дар».**

Мэр отметил, что на этом фестивале всегда была обширная благотворительная программа. Но в этом году благотворительность стала его лейтмотивом.

Сергей Собянин поблагодарил Патриарха за содействие в проведении ежегодного пасхального фестиваля «Пасхальный дар», который стал доброй традицией для Москвы.

– Миллионы людей посещают это замечательное мероприятие. В этом году благотворительность стала лейтмотивом этого фести-



Мэр Москвы С.Собянин и Патриарх Кирилл на фестивале «Пасхальный дар»

вала. Я бы хотел сказать слова признательности театрам, артистам, которые проводят благотворительные концерты. Хотел поблагодарить и нашу торговлю. Предприятия торговли обязались 5% всей своей выручки перечислять на благотворительные нужды, – сказал мэр в ходе посещения площадки фестиваля на ул. Профсоюзная, д. 41.

Впервые фестиваль «Пасхальный дар» прошел в столице в 2014 г. В нынешнем году мероприятия проходят на 38 площадках. Открыт общий счет, на который можно перечислить денежную помощь нуждающимся, а собранные средства будут распределены между благотворительными фондами Москвы, которые принимают участие в фестивале.

### ● АКЦИЯ «ДОБРОЕ ДЕЛО»

## ДАРИТЬ – ЭТО ПРЕКРАСНО!

**Не секрет, что современные цифровые гаджеты – смартфоны, ноутбуки, фотоаппараты, – морально устаревают раньше, чем выходят из строя. Многие стараются идти в ногу со временем и иметь под рукой современную технику.**

Но вот вопрос: как быть со старой, которая еще вполне работоспособна?

Ответ прост: подарите!

Благотворительная акция «Доброе дело» стартовала в Москве. У кого есть неиспользуемый, но исправный фотоаппарат, планшет, ноутбук, смартфон, который и девать некуда, и выбросить жалко – подарите

его тем, кому он нужен! Ведь многие семьи или пенсионеры просто не в состоянии приобрести себе такую вещь.

4 апреля в Центре профессионального и карьерного развития первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы Вячеслав Шуленин вручил благодарность первым участникам акции, а также дал старт программе «Начни с себя», подарив многодетным семьям три планшета.

Присоединиться к акции могут все желающие. Для этого привозите свои гаджеты в пункты приема. Подарить гаджет можно, воспользовавшись пунктом приема в ТЦСО «Зеленоградский» (корп. 205А). Отправить подарок можно и с бесплатным курьером онлайн-сервиса You.Do.com.

## СТОЛИЦА КЛАСТЕРОВ

**Власти Москвы и государственная корпорация по космической деятельности (ГК) «Роскосмос» заключили соглашение о сотрудничестве, в рамках которого в столице будут создаваться промышленные и инновационные кластеры.**

Документ подписали мэр Москвы Сергей Собянин и генеральный директор корпорации Игорь Комаров.

Мэр столицы в этой связи заявил:

– Российская космическая отрасль для Москвы является одной из ключевых. Здесь работают десятки предприятий, тысячи инженеров, разработчиков, проектировщиков, рабочих. От работы этих предприятий во многом зависит уровень развития техники не только в самой космической отрасли, но и во множестве смежных отраслей. Поэтому для нас очень важно, чтобы предприятия космической отрасли чувствовали себя в Москве комфортно.

Он также поздравил сотрудников ракетно-космической отрасли с приближающимся Днем космонавтики и вручил выданными сотрудникам предприятия благодарности.

В состав госкорпорации «Роскосмос» входит 32 московских предприятия и КБ. Среди них нет зеленоградских предприятий, однако микросхемы, чипы, готовые приборы, разработанные в наших КБ и изготовленные на наших заводах, работают на космос с самого начала космической эры и сегодня также востребованы.



В.Шуленин дал старт акции «Доброе дело»

### ● ДЕЛА ДЕПУТАТСКИЕ

## СОГЛАСОВАТЬ УСИЛИЯ



**Председатель управляющего совета школы №618, председатель межрайонного совета управляющих советов образовательных учреждений Зеленограда, депутат Государственной Думы Ирина Белых провела совместное совещание управляющих советов школ Северного, Северо-Западного и Зеленоградского административных округов г. Москвы.**

На совещании обсуждались несколько вопросов.

Первый из них – по организации призывной кампании, в основном по правовой тематике. Начальник отделения подготовки и призыва граждан на военную службу объединенного военного комиссариата г. Москвы по ЗелАО Ярослав

Кравчук, принимавший участие во встрече, пояснил:

– Мы, конечно, проводим встречи с призывниками, с их родителями, где рассказываем обо всех аспектах призыва. Но очень важно проводить эту работу вместе со школами – ведь именно со школьной скамьи большинство ребят уходит в

армию. Здесь главное – согласовать усилия, чтобы не получилось, как в известной басне про лебедя, рака и щуку. Надо, чтобы и ребята, и их родители знали о службе в армии и призыве в нее как можно больше.

Директор школы №618 Светлана Быстрова осветила эту тему с другой стороны:

– Задача – информирование родителей, у которых есть мальчики призывного возраста, обо всех правовых аспектах призыва. Кто, когда, как может и должен быть призван на военную службу? Какие правила должны соблюдаться? Многие родители этого не знают. И важно, чтобы школы проводили эту работу совместно с военкоматами.

Кроме того, были обсуждены вопросы организации школьного питания – не то, чтобы оно не было организовано, но у многих родителей возникают пожелания к улучшению качества, расширению ассортимента предлагаемых школьникам продуктов. Необходимо рассмотреть возможности для решения вопросов. Эта тема прорабатывается.

Также были рассмотрены вопросы взаимодействия с УВД по правовому воспитанию подростков. Кстати говоря, эта тема тесно переплетается с темой призыва в армию. Здесь также намечены пути взаимодействия.

■ Подготовил  
**Иван ЛЮБИМОВ**

**В прошлом номере газеты мы уже поделились новостью о том, что для проекта активной жизни людей старшего поколения москвичи сами выбрали название – «Московское долголетие».**

Примечательно, что в голо-совании по этой теме на портале mos.ru и в центрах госуслуг «Мои документы» не было никаких возрастных ограничений – выбрать понравившийся вариант мог любой желающий. Это правильно: когда-нибудь и сегодняшняя молодежь перейдет возрастную границу старшего поколения и вольется в этот проект уже как участник. Более 100 тысяч москвичей высказали свое мнение. Кроме того, был выбран заряженный оптимизмом девиз проекта: «Время новых возможностей».

«Московскому долголетию» сегодня уделяется повышенное внимание; инициативу по созданию проекта лично поддержал мэр Москвы Сергей Собянин.

## ВПЕРВЫЕ В РОССИИ

«Московское долголетие» – первый подобный проект в России. Впервые общественность и городские власти задумались о том, что людям старшего поколения мало получать пенсию и льготы: они хотят жить полноценной жизнью, общаться,



Мастер-класс по кулинарии

# ПРОЕКТ ОБРЕЛ ИМЯ

узнавать новое, может быть, даже и подрабатывать именно сейчас, когда появилось время, которого раньше, как правило, не хватало. Конечно, различные кружки, клубы по интересам и раньше существовали в московских КЦСО; активные пенсионеры с удовольствием проводят там время. Московские социальные программы всегда были на высоком уровне.

И вместе с тем именно в Москве сформировался мощный общественный запрос на новую современную, более эффективную модель социальной политики в отношении граждан старшего поколения. Пилотный проект для людей старшего поколения запу-

“

**На сегодняшний день заявки на участие в проекте поступили уже от 70 тысяч человек**

сти в феврале этого года мэр Москвы Сергей Собянин. И только за первую неделю от граждан старшего поколения поступило более 36 тысяч анкет-заявок на участие в проекте. А на сегодняшний день заявки на участие в проекте поступили уже от 70 тысяч человек в Москве, из них более 3 тысяч – в Зеленограде.

Но, по словам заведующей филиалом «Солнечный» ГБУ ТЦСО «Зеленоградский» Елены Черненко, пропускная способность филиала – 500 человек в год. А на различные курсы в рамках проекта только в этом филиале записалось уже более 800 человек! Как решить эту проблему?

Она практически решена. Именно благодаря проекту «Московское долголетие» ЦСО получили возможность использовать площадки школ (которые во второй половине дня все равно пусты), спортивных залов, клубов и учреждений культуры. Именно межведомственный, комплексный подход и может дать людям действительно полноценный, разнообразный досуг на пенсии.

## КАЖДОМУ ПО ПОТРЕБНОСТЯМ

Чем хотят заниматься люди старшего поколения? Практически всем: изучать языки, тренироваться, осваивать компьютер и рукоделие, танцевать, петь и играть на музыкальных

инструментах, сражаться в шахматы и на бильярде, путешествовать.

В перечне уже доступных пенсионерам занятий – физическая активность (ОФП, тренажеры, скандинавская ходьба), художественно-прикладное творчество разных направлений, танцы, пение, рисование, дополнительное образование по изучению языков, информационных технологий, здорового образа жизни, различные игры. Причем список может пополняться в зависимости от пожеланий участников проекта.

А главное – программа построена таким образом, что все направления базового пакета будут доступны в каждом районе Москвы.

## ОБЩЕЕ ДЕЛО

Конечно, силами только одного какого-то ведомства задачу подобного масштаба не решить. Мы уже приводили пример, как сотрудничество разных ведомств позволяет решить проблему размещения кружков, спортивных и образовательных центров.

Но и это еще не все. К проекту активно присоединяются общественные организации, бизнес-структуры, а городские власти приглашают к участию в проекте всех, кто хочет поучаствовать в поддержке москвичей старшего возраста. Авторов наиболее популярных среди москвичей старшего возраста программ предполагается поощрять дополнительно.

Причем участие в проекте бизнес-структур благотворительно в чистом виде назвать нельзя. Потому что активно живущие пенсионеры – это уже не бремя на плечах налогоплательщиков. Это члены социума, которые приносят реальную пользу. Так что дело действительно общее.

## КАК ЭТО СДЕЛАТЬ?

Присоединиться к проекту могут горожане пенсионного возраста, у которых есть постоянная регистрация в Москве. Для этого необходимо оставить заявку в любом территориальном центре социального обслуживания (понадобятся паспорт, СНИЛС и социальная карта москвича). В центре можно ознакомиться с расписанием занятий и выбрать подходящие. Группы формируются в каждом районе в зависимости от предпочтений жителей. Ограничения могут быть только в отдельных видах программы по медицинским противопоказаниям.

■ Подготовил Иван ЛЮБИМОВ  
фото из архива ТЦСО «Зеленоградский» 2018 г.



Слева – директор ТЦСО «Зеленоградский» И. Супринович



НА ЗАМЕТКЕ У ПРЕФЕКТА



**Мы попросили prefecta Анатолия Николаевича Смирнова рассказать о наиболее значимых событиях минувшей недели.**

Дружная весна этого года позволила службам жилищно-коммунального хозяйства без проблем, в рабочем порядке войти в весенний месячник благоустройства. Традиционно мы приглашаем для участия в работах жителей: мусора и грязи за зиму накопилось порядочно, и силами одних только коммунальщиков не обойтись.

Весенние общегородские субботники пройдут 14 и 21 апреля. Напомним, что такая практика применяется далеко не только в России: практически во всех городах мира, где за зиму образуется достаточно мощный снежный покров, жители принимают участие в весенней уборке.

Надо отметить, что к сегодняшнему дню уже приведены

# КОМФОРТ СВОИМИ РУКАМИ

в порядок дороги, тротуары, внутривдворовые проезды, парковочные карманы, школьные дворы. В плановом режиме идут работы по промывке фасадов, ремонту подъездов, приведению в порядок чердачных и подвальных помещений, малых архитектурных форм во дворах, на детских и спортивных площадках. Приступили к ремонту асфальта, бордюров.

Основную проблему сейчас представляют газоны. В основной массе снег на них сошел, островки сугробов остались только на затененных участках. Этому способствовала не только теплая погода последних дней, но и постоянная работа по вывозу снега в течение всей зимы. Но земля на газонах еще сырая, и приступать к уборке листьев и мусора на них было преждевременно: больше грязи нанесли бы на тротуары, чем убрали. За два дня субботников основные силы как раз и будут направлены на этот участок работ – погребание и ремонт газонов.



Предстоит привести в порядок около 230 га территории.

Будет выведено 180 единиц техники на 14 апреля и 120 – на 21-е. К каждому из субботников планируется привлечь примерно по 6 000 человек – работников учреждений и предприятий, представителей общественных организаций, студентов и школьников. Со школьниками мы всегда делаем поправку на погоду: если она неблагоприятная, то детей, конечно, к уличным работам мы не допускаем.

Конечно, только субботниками мы не ограничиваемся. В прошлом году, несмотря на то, что плохая погода заставила отказаться от выполнения целого ряда работ (таких, например, как покраска ограждений, урн, скамеек), все планы месячника благоустройства были выполнены в полном объеме и в срок. Наши ГБУ «Жилищник» и ГБУ «Автодороги», на которые ложится основная доля

работ в ходе месячника, достаточно профессиональны и с капризами климата справляются. Но субботники с привлечением жителей – это, так сказать, кульминация: именно за эти два субботних дня город станет уже по-настоящему летним, убранным и чистым.

Убежден, что зеленоградцы, как всегда, дружно и активно примут участие в весенней уборке. Это наш дом, уют и комфорт в нем мы должны делать своими руками.

ВСТРЕЧИ С НАСЕЛЕНИЕМ

## График встреч глав управ районов с жителями в апреле 2018 г. по Зеленоградскому административному округу

Район	Дата, время проведения встречи	Место проведения встречи	Тема встречи
Крюково	18.04.2018 19.00	Управа района Крюково Актовый зал Корп. 1444	1. О проведении праздничных мероприятий, посвященных празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне 2. О подготовке и проведении весеннего субботника по приведению в порядок территории района Крюково
Матушкино	18.04.2018 19.00	Управа района Матушкино Актовый зал Корп. 128	1. О проведении праздничных мероприятий, посвященных празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне 2. О работе по снижению задолженности населения за жилищно-коммунальные услуги
Савелки	18.04.2018 19.00	Управа района Савелки Актовый зал Корп. 311	1. О взаимодействии с общественными организациями и объединениями района 2. О проведении праздничных мероприятий, посвященных празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне
Силино	18.04.2018 19.00	Управа района Силино Актовый зал Корп. 1123	1. О проведении праздничных мероприятий, посвященных празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне 2. О проведении работ по озеленению территории района и содержанию зеленых насаждений.
Старое Крюково	18.04.2018 19.00	Управа района Старое Крюково Актовый зал Корп. 830	1. О проведении праздничных мероприятий, посвященных празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне 2. О ходе работ по содержанию управляющей компанией МКД района. Соблюдение пожарной безопасности в жилом фонде района Старое Крюково

# ВЫБОР В ПОЛЬЗУ ПАРКОВ

## АКТИВНЫЕ ПРОГОЛОСОВАЛИ И ГОЛОСУЮТ

Мы уже сообщали о том, что москвичи проголосовали за варианты благоустройства площади у станции метро «Улица 1905 года» и территории у Еврейского музея и центра толерантности.

Еще по двум объектам продолжается голосование в проекте «Активный гражданин». Это парк усадьбы Люблино (на эту тему горожане начали 1 высказываться марта) и парк в Печатниках, который появится на месте бывшей несанкциониро-

ванной свалки бытовых отходов (голосование стартовало 16 марта).

Всю зиму в городе проходили общественные обсуждения и встречи с жителями, на которых москвичи могли внести правки в предложенные проекты. Например, по желанию горожан в парке Дружбы отремонтируют площадку у памятника воинам Афганистана, но откажутся от создания площадки для запуска дронов, в парке 850-летия Москвы сделают больше площадок для выгула собак, а в парке Святослава Федорова построят горку для зимних забав.



1905 года (площадь у метро)



Парк Святослава Федорова



Усадьба Люблино

## А ЧТО В ЗЕЛЕНГРАДЕ?

Наш округ и так на 90% является парком: обширные лесные массивы между микрорайонами, сплошь покрытые деревьями Яблоневая, Березовая аллеи, Центральный проспект – все это полностью оправдывает название округа – Зеленоград.

Но это не значит, что нам не нужно делать парки.

В прошлом году, напомним, были капитально перестроены парки на берегу Большого городского пруда, на западном берегу Школьного озера, у пруда Быково болото. Завершилось благоустройство парка «Живые камни» в 14-м мкрн, начата высадка деревьев на носящем пока неофициальное название Спортивном бульваре. «С нуля» был разбит парк «Зеленый бор» в одноименном 23-м мкрн. Фактически новым парком стала площадь Юности – здесь в ходе реконструкции высажены десятки деревьев.

2018-й год также ознаменуется серьезной работой в зеленоградских парках. Работы пока не начались, однако планы – грандиозные.

## ПАРК ПОБЕДЫ

Центральный парк округа приобретет новый вид.



## ПАРК «ЗЕЛЕНЫЙ БОР»

Продолжатся работы в парке 23-го мкрн.



## 16 МИКРОРАЙОН

В этом году запланированы работы по благоустройству бульвара в 16 мкрн Крюково. Проект преобразований включает в себя обустройство мест для спокойного отдыха, детских и спортивных площадок, дорожно-тропиночной сети, велосипедных дорожек и парковок, а также площадки для организации торговли.



## СПОРТИВНЫЙ БУЛЬВАР

В прошлом году озеленение аллеи, идущей вдоль ряда спортивных комплексов (отсюда и название), только началось. В нынешнем году нас ждет продолжение.



**В настоящее время все планы по благоустройству парков Зеленограда находятся на предпроектной стадии**



## АНДРЕЙ БОЧКАРЕВ: БУДЕМ СТРОИТЬСЯ ДАЛЬШЕ

**Юбилей отметили, а что дальше? А дальше жизнь продолжается еще активнее на фундаменте того, что уже талантливо было сделано раньше. И ошибки надо исправлять и, главное, развиваться – быстрее, современнее. А это значит, что пришла пора реализации новых проектов и среди основных – новые проекты строителей. Что и где намечено построить в ближайшие годы в нашем городе? Об этом в интервью окружной газете Зеленограда «41» рассказал руководитель департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев.**

– Андрей Юрьевич, 3 марта Зеленограду исполнилось 60 лет. Какие масштабные строительные работы намечаются в городе в ближайшие пять лет?

– В округе запланировано строительство с ожидаемым вводом в эксплуатацию в 2019 г. детского сада на 200 мест, район Крюково, микрорайон 16 и учебного корпуса на 550 мест (в т.ч. дошкольное отделение на 250 мест), район Крюково, микрорайон 20.

Также в Зеленограде запланировано строительство с ожидаемым вводом в эксплуатацию в 2020 г. учебного корпуса максимальной вместимости на территории корпуса 344А школы №1557 в районе Савелки.

– Полтора года назад была построена крайне необходимая транспортная развязка на 40-м километре Ленинградского шоссе – перекресток шоссе и Панфиловского проспекта стал разноуровневым. В перспективе намечаются строительные работы на Ленинградском шоссе, в частности, в районе Химок?

– Адресной инвестиционной программой города Москвы



Строительство первого детского сада в 17 мкрн

на 2017-2020 гг. лимиты финансирования на выполнение проектно-изыскательских и строительного-монтажных работ по дорожно-мостовым объектам на Ленинградском шоссе в районе административного городского округа Химки Департаменту не предусмотрены.

– Когда начнутся работы по возведению надземного пешеходного перехода на перекрестке Центрального проспекта Зеленограда с Савелкинским проездом, между зданием префектуры и жилым домом «Флейта»? Успеют ли строители завершить объект ко Дню города,

когда у нас будут проходить массовые мероприятия?

– В соответствии с заключенным государственным контрактом срок завершения строительного-монтажных работ по возведению надземного пешеходного перехода на перекрестке Центрального проспекта с Савелкинским проездом определен на ноябрь 2018 г.

– Какие спортивные объекты будут возведены в городе в ближайшие годы?

– В 2019 году будет введено в эксплуатацию футбольное поле с технологией подогрева и электронным табло для детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва №112

в 9-м микрорайона Зеленограда. На объекте сменился технический заказчик и генеральный подрядчик. В настоящее время ведется утверждение технического задания на корректировку проекта с последующим проведением конкурсных процедур по выбору новых исполнителей проектных и строительных работ.

Кроме этого, в 2020 г. планируется осуществить ввод в эксплуатацию спортивного комплекса у площади Колумба (спортивная школа №112 «Спутник» Москомспорта в 9 мкрн). Уже утверждены технологическое и техническое задания для проектирования

объекта. Физкультурно-оздоровительный комплекс с бассейном, футбольным полем с беговыми дорожками, универсальным игровым залом для гандбола, мини-футбола, волейбола, баскетбола, тренажерным залом, залом сухого плавания одновременно смогут посещать 150 человек. Комплекс предназначен для круглогодичной спортивно-тренировочной деятельности групп спортсменов начальной подготовки, тренировочного этапа, спортивного совершенствования, проведения районных соревнований и оказания спортивно оздоровительных услуг населению.

– Когда будет реализован проект по строительству путепровода через Октябрьскую железную дорогу в районе Алабушево?

– Адресной инвестиционной программой города Москвы на 2017-2020 гг. предусмотрены бюджетные ассигнования на реализацию проектно-изыскательских работ по строительству путепровода тоннельного типа в п. Алабушево через Октябрьскую железную дорогу со сроком начала выполнения работ во II-III кв. 2018 г.

– Андрей Юрьевич, вы возглавляете Департамент строительства Москвы семь с половиной лет, и за это время в городе проходили гигантские строительные работы. Но какие из них вы считаете для себя знаковыми, этапными?

– Таких объектов много. Это и гребной канал в Крылатском, и спортивная арена Лужники, и парк Зарядье, которые после завершения работ стали объектами мирового уровня.

Это и МЦК, кольцевая железнодорожная магистраль, которая была реконструирована и интегрирована в городскую систему пассажирских перевозок, и по эффективности работы, по популярности среди москвичей и гостей города превзошла все самые смелые ожидания. Среди объектов улично-дорожной сети – это реконструкция вылетных магистралей и развязок с ними на пересечении с МКАД. Это позволило сразу же разгрузить перекрестки и участки



Производственное здание «ЦТБ»



Жилые дома позиция 11 корпус 1, корпус 2 в 17 микрорайоне Зеленограда



Учебный корпус на 550 мест с дошкольным отделением на 250 мест в 20 микрорайоне

МКАД в районе пересечений. К знаковым объектам можно отнести и реконструкцию Калужского шоссе: на уже завершённых участках магистраль превратилась в современную, безопасную скоростную дорогу. Если говорить об объектах улично-дорожной сети, метрополитена, то здесь сложно выделить какие-то знаковые, этапные объекты. С каждой новой станцией метро, с каждым новым участком дороги, новой многоуровневой развязкой город становится ближе к горожанам, более безопасным, более комфортным, более доступным.

■ Подготовил  
Владимир РАТМАНСКИЙ



Наталья АРЕФЬЕВА  
Ведущая горячей линии  
news@id41.ru

## Уважаемые читатели!

Звоните на горячую линию редакции «41» по телефону

8-499-735-2271

в рабочие дни с 9.00 до 18.00.

Ваши вопросы примет дежурная горячей линии Наталья Арефьева. Заданные вами вопросы и ответы на них будут опубликованы в открытом доступе на страницах газеты «Сорок один» в рубрике «Обратная связь».

Обращаясь в редакцию, вы соглашаетесь на обработку ваших персональных данных в целях размещения вашего вопроса и публикации ответа на него на страницах нашей газеты и сайте zelao.ru.

Волнующие вас вопросы также можно задавать на сайте электронной газеты ЗелАО [www.zelao.ru](http://www.zelao.ru) в разделе «Ваш вопрос к власти».

## СПРОСИМ С ХОЗЯЕВ

*Наталья Георгиевна Жукова из корп. 2013 жалуется, что сквер в 20-м районе весь загажен. Нет табличек, указывающих на то, чтобы хозяева убирали за своими животными. Заявительница обратилась в управу района «Крюково» к сотруднику отдела ЖКХ, та ответила, что вопрос будет рассматриваться, но сроков не указала. Когда появятся таблички в сквере, призывающие хозяев убирать за своими животными?*

Мы со своей стороны также адресовали вопрос в управу района Крюково и получили ответ от и.о. главы управы Е.Ковшенкова, в котором он сообщил, что вопрос рассмотрен, решен положительно и на бульварной зоне 20-го мкрн размещены информационные таблички «Выгул собак запрещен». Теперь выгул собак в этой зоне будет рассматриваться как административное нарушение.



## ПРОВОДА НЕОПАСНЫЕ, НО НЕКРАСИВЫЕ

*Татьяна Олеговна Попова, корп. 401, сообщает, что в ее корпусе делали ремонт, но не доделали: провода с высоким напряжением висят, не убранные в короба. Обращалась к руководителю ремонтной бригады (прорабу). Было дано обещание все исправить, однако оно так и осталось обещанием.*

Обращение было переслано в управу района Матушкино и районное ГБУ «Жилищник».

Как нам сообщили в «Жилищнике», совместно с управой было проведено обследование указанного подъезда и выявлено, что небезопасных проводов высокого напряжения там нет. Но при этом от щитка отходят слаботочные провода интернет-провайдеров: они убраны в гофрированные трубы, но отсутствие коробов действительно придает подъезду неэстетичный вид. ГБУ «Жилищник района Матушкино» взял на себя обязательство до середины апреля привести подъезд в порядок.

## ДВОР ВКЛЮЧЕН В ПЛАН

*Галина Андреевна Афанасьева, корп. 842, интересуется, когда будет благоустроен двор возле ее корпуса. Последний раз благоустроительные работы проводились в 2009 г., и уже несколько раз управа обещала включить двор в очередной план.*

В ответ на наш запрос и.о. главы управы В.Буянов заверил нас, что работы по благоустройству дворовой территории корп. 842 запланированы на 2018 год. Так что этим летом двор приведут в порядок.



## И ЕЩЕ ОДИН – ТОЖЕ

*Людмила Александровна Симанкова из корп. 1802 утверждает, что уже два года назад обращалась в управу по вопросу приведения в порядок ул. Каменка у корп. 1802. Речь идет о восстановлении газонов (засыпанных щебнем в ходе ремонта), высадке зеленых насаждений. В ответах из управы определенных сроков не указано, туманно сказано только о «внесении данного адреса в перспективный план благоустроительных работ на последующие периоды».*

Мы прпросили уточнить информацию в управе района Крюково. И.о. главы управы Е.Ковшенков ответил конкретно:



– С целью безопасного передвижения пешеходов у корп. 1802 со стороны ул. Каменка ГБУ «Жилищник района Крюково» в срок до 28.09.2018 г. будут выполнены работы по монтажу тротуарных ограждений. А при формировании адресной программы «Миллион деревьев» управой района Крю-

во в Департамент природопользования и охраны окружающей среды г. Москвы будет передана заявка на посадку зеленых насаждений на дворовой территории корпуса 1802, в том числе со стороны ул. Каменка.

Как пояснил руководитель, сообщение заявительницы остается на контроле до 28.09.2018 г.

**Единая справочная служба города Москвы +7 (495) 777-7777**

Информация по вопросам предоставления государственных услуг, жилищно-коммунального хозяйства, капитального ремонта и иных жилищных вопросов, труда и занятости, имущественных, правовых отношений, экологии на территории Москвы.

Режим работы: круглосуточно.

## ГОРЯЧИЕ ТЕЛЕФОНЫ

**Уважаемые читатели!**

По вашим просьбам напоминаем контактные данные организаций, в которые можно обращаться по вопросам социального обеспечения, пенсионных расчетов и получения государственных услуг.

Главное управление ПФФ №1 по Москве и Московской области (ЗелАО): Зеленоград, корп. 1649  
Телефон для записи на прием – 8 (499) 717-2175.

Клиентская служба «Матушкино-Савелки», корп. 606  
Телефон горячей линии – 8 (499) 734-5076.

Клиентская служба «Крюково», корп. 1641  
Телефон горячей линии – 8 (499) 717-1633.

Центры госуслуг «Мои документы»

Телефон – 8 (495) 777-7777.

Время работы центров: пн – вс, с 8.00 до 20.00:

Матушкино – корп. 128;

Савелки – корп. 337;

Силино – корп. 1105;

Крюково – корп. 2019;

Старое Крюково – корп. 828.



**ВКУСНЫЙ  
В УДМУРТИИ МЕД**

Благое дело родители делают, угадав с именем для ребенка. Скажем, имя Татьяна у древних греков означало «учредительница, устроительница». В данном случае – сто процентное попадание.

1985 год, начиналась эпоха дефицита. За микросхемы «Ангстрема» шла жесткая борьба – представители организаций приезжали кто с цветами и конфетами, а кто и с ключами от «Жигулей». И знакомились с начальником отдела переноса договоров на отгрузку завода Татьяной

Кто такая Татьяна Михайлова? Вопреки канонам нормальной журналистики, перечислим некоторые ее регалии, чтобы вы поняли, с кем мы имеем дело. Победитель IX и XII Московского конкурса «Женщина – директор года» 2007 и 2011 годов и конкурса «Московский предприниматель-2007». В первый раз она в номинации «Бытовое обслуживание и услуги сервиса» победила директоров крупнейших сетевых предприятий, первой в Зеленограде выиграв подобный конкурс. То есть, Михайлова – успешный коммерсант.

училище. Почему туда? Она считала предназначением воспитывать детей, раз родители не справляются. Дело в том, что в школе случился страшный скандал: в ее класс пришел парень, вернувшийся с зоны, и стал наводить свои порядки. Его предупреждали, усмехался, но когда она поврвала ему рубашку на груди и галстук, с ревом кинулся к маме. В кабинете директора Татьяна ей кинула: «Вы плохо воспитали сына».

Впрочем, выйдя замуж за зеленоградца, она вскоре родила и стала воспитывать первую из своих троих сыновей.

# УСТРОИТЕЛЬНИЦА

**Татьяна Михайлова: Чем сложнее у тебя жизнь, тем больше ты сможешь сделать, а жалобы и стенания – пустая трата времени**

Михайловой. В частности, товарищ, предлагавший ключи, был прижат к теплой стенке и ноги унес с трудом.

Однажды Татьяну позвали к проходной. Навстречу ей поднялся скромно одетый старичок:

– Дочка, я, значит, сам деревенский, из Удмуртии, сторож в школе, семечек тебе привез мешок и банку меда гречишного. Вкусный, не сумлевайся. Зачем, говоришь, приехал? Смекай, учитель у нас из Москвы учит деток-то на компьютере заниматься, да только сломалась машина.

– И достает он плату одного из первых в СССР школьного компьютерного класса, которые делали на «Кванте», – вспоминала Татьяна Александровна.

Пять лет до того работая в ОТК на «Кванте», она среди первых в стране принимала участие в подготовке новой компьютерной эры. Что ей было делать, держа в руках сторевшую микросхему компьютера из глухой деревни? Послать: мол, вали ты, старый пень, в свою глухомань? Извините, мы знаем – так сделали бы многие. Дедуле и деревенским ребятам повезло наткнуться на Михайлову.

Татьяна пошла к заводским, потом к директору – что будем делать? Школа деньги на новую микросхему не соберет. Оказалось, до конца ее гарантии оставалось две недели. Выход нашли: сначала привели в порядок плату, через два часа исправили микросхему.

– Дочка, все что ли? – обалдел гость, увидав протянутую плату. – Спасибо тебе, уважала!

При этом она член президиумов Московской торгово-промышленной палаты и региональной общественной организации «Форум женщин Москвы». Член Общественной палаты Москвы и заместитель председателя Общественной палаты Зеленограда. Ей больше всех надо? – скажет иной. Не советуем вам ей это говорить. По-дружески.

**ДЕЛО НАДО  
ДЕЛАТЬ –  
НЕ ЯЗЫКОМ  
ТРЕПАТЬ**

Удивительно, но многие люди учились контактности, живя в столичных бараках. Семья Татьяны жила на Большой Черкизовской в Москве, и девочку уже тогда побаивалась местная шпана. И уже тогда ей было больше всех надо. Она не могла предстать себя второй – нигде. И училась отменно, занималась спортом, входила в юношескую сборную Москвы по пятиборью. Даже поступила в школу самбо, куда девчонок не брали. Кто мог не взять Татьяну? Но однажды 13-летняя горячка бежала дистанцию 800 метров с больным коленом. «Да-авай, кусала она губы, глядя в спину польской девушке. – Последний рывок, надо вытянуть ногу вот так, – и она задевает колено, в результате уступив сопернице.

– В тот же день я бросила форму и закричала тренеру: «Не вернусь я в ваш спорт, сами тут бегайте».

После восьмого класса Таня поступила в педагогическое

«Ангстрем». Да, чтобы не забыть: на спор она поступила... в Высшее театральное училище им. Щукина (!) и год там отучилась, но потом поняла – надо перестраиваться.

Так вот, ее суть – дело, реальная польза для кого-то, а не фейк, и это не пустые слова.

**АЛЫЕ ПАРУСА  
НОВОГО ПОКРОЯ**

Ее приняли на «Ангстрем» ученицей на выходном контроле, а вскоре она уже подняла весь свой первый цех, поскольку нашла способ резко увеличить выход годных микросем. Ученица, пардон, только поступившая в колледж электронных приборов и позднее в Московский институт приборостроения. А через два месяца шок – ее выбирают секретарем комсомольской организации цеха – 400 «гавриков» под началом. Понятно, сразу начались походы, концерты и праздники в подшефном третьем микрорайоне. Но этого мало: она стала выдвигать предложения, выполнимые.

– Поймите, – объясняет Т.Михайлова, – для меня и в молодости, и теперь покой – это смерть. Все хорошо и радостно, без решений и продвижения – нет, не для меня.



Да уж! В 1990 году она с мужем открыла первую в Зеленограде лизинговую компанию «Лизинком», открывая небольшие фирмы и отдавая в лизинг высококлассным специалистам, которых начали увольнять с предприятий электронной промышленности. Спасательный круг! Тогда же супруги вложили средства в дом быта «Илга», который Михайлова возглавила через 11 лет. А год спустя создала общественную организацию инвалидов «Алые паруса», которая помогла выздоровливать детям с он-

(то есть, сеть разных услуг под единым руководством) системе некоммерческих предприятий по оказанию социальных платных услуг малоимущим и малоимущим горожанам. Уполномоченный по правам человека Москвы Т.Потяева, столичное правительство поддержали новую систему.

– **Слушайте, а есть места, где вас нет?**

– Там, где есть идея, которую нужно реально поддерживать, я могу быть.

– **Но вы уже сделали так много.**

– Мало, да и зачем считать то, что было.

Трое сыновей Татьяны Александровны подарили ей четверых внуков – одни мужики (?)... не-ет, и внучку Дашку. Эта 6-летняя пацаночка – копия бабушки, с ней тоже спасу нет.

– Хорошо, – утверждает бабушка, – будет толк.

Между прочим, с именем родители опять угадали: Дарья – значит, сильная, победительница. С такой бабушкой? Факт.

■ **Владимир РАТМАНСКИЙ**



**Работая в ОТК «Кванте», она среди первых в стране принимала участие в подготовке новой компьютерной эры**

# КОСМОДРОМ БАЙКОНУР – СИМВОЛ ЭПОХИ!

**Он не слышал рокот космодрома, не видел грандиознейшего зрелища эпохи – отрыва космического корабля от пусковой площадки, но его близость во время несения воинской службы наполнила жизнь зеленоградца Владимира Аркадьевича Белокопытова любовью к космосу.**

По окончании медучилища молодой москвич Белокопытов явился в военкомат. Владимира направили в инженерно-технические войска, он принял присягу и осенью 1956 года вместе с военными строителями отправился в Ташкент.

Четверо суток из вагона теплушки они любовались бескрайними степями и песками пустыни Кара-Кум, видели двух верблюдов. Наконец в 5 утра их высадили вовсе не в «городе хлебом Ташкенте», а в степи с несколькими землянками. Выдали солдаткам шинели и панамы и отправили мыться в особую землянку.

Однажды прозвучала команда: «Белокопытов! К генералу Шубникову!» Георгий Максимович Шубников был начальником строительства космодрома Байконур. Фронтовик, после войны он восстанавливал мосты в Германии, а впоследствии руково-



дил строительством знаменитого памятника Воину-освободителю в берлинском Трептов-парке по проекту скульптора Вучетича.

Генерал спросил тощего глазастого солдатика:

– По зубам специалист? Ну, поезжай в Ташкент, подучишься и привезешь оборудование для кабинета.

Погулял он по Ташкенту, чуть не арестовал его патруль за панаму – в городе надо было носить фуражку. Учился несколько месяцев, и когда вернулся в часть, вместо землянок стояли сборные финские домики.

Приехали врачи, устроили поликлинику с двумя стоматологическими кабинетами, лечебным и зубопротезным. Зубы-то могут заболеть у каждого.

От жары спасались в бассейне, на реку Сыр-Дарья ходить не рекомендовалось, очень ко-

варная была река и не раз в ней гибли люди.

По вечерам бежали на танцы в клуб с девушками-нормировщицами. Гуляли и с изумлением смотрели на удивительное сияние вдалеке, словно бы со шлейфом. Что там был космодром, они не знали.

Многие товарищи пережились, но Белокопытов устоял. Семья у него образовалась уже в Москве, родился сын. Владимир окончил медицинский институт и работал по специальности врача стоматолога-протезиста.

И всю жизнь Белокопытов собирает материалы о строительстве Байконура. Эта тема помогает ему забыть трагедию детства...

Владимир родился в Одессе, его родители жили на улице Привозной, вблизи с легендарным Привозом. Ему было 4 года,

когда началась война. О том, что в Европе начался холокост, советские люди знали мало. В семье еврейского происхождения приходили военные и убеждали людей ехать в эвакуацию, вплоть до крика и стука кулаком по столу.

Мамины сестры уехали кто в Ташкент, кто в Сибирь. А его молодые родители, Александр и Клара Хованские, побоялись ехать с маленьким ребенком в такую даль...

Сначала в Одессу пришли румынские войска, потом немцы. Газовых камер на советской территории не строили, палачи работали по старинке – вешали, жгли, расстреливали. Родители погибли в лагере Слободка, а ребенка спас сосед дядя Гриша Тарасовский. Он работал шофером в немецкой комендатуре, чтобы немцы не докопались до факта службы его сыновей в Красной

армии. Дядя Гриша отвез Володю в деревню Яновку к своей сестре.

После войны в 1944 году его усыновила мамина сестра с мужем, супруги Белокопытовы Аркадий Семенович и Екатерина Ионовна. Новые мама с папой и младший братишка были как родные, но память о казни девушек-партизанок, о немецком офицере, который злился на него, ребенка, и стрелял в его сторону, делая вид, что целится в голову, о работе на виноградниках и о том, как баба Настя впоследствии стала его прятать в хлеву «от греха подальше», осталась в голове страшным неммым вопросом «За что?!?!».

А небо, космос, полеты к звездам дают человечеству надежду на удивительную жизнь. И, может быть, мы встретим жителей других планет, которые спросят нас: «Ну и как же вы живете, земляне?»

– Нас в Зеленограде таких – с Байконура – только двое! – рассказывает Владимир Аркадьевич. – Еще замглавы управы Матушкино Уваров. Он молодой, но служил в ракетных войсках и наверняка может рассказать о старте космического корабля.

У Владимира Аркадьевича хранятся приглашения на встречи строителей Байконура, книги с дарственными надписями космонавтов, и есть страничка газеты с портретом Гагарина. Вот за кого не будет стыдно землянам!

■ **Светлана СЕРОВА,**  
фото автора

## ПРИГЛАШАЕМ

# ЗЕЛЕНОГРАД – КОСМОСУ!

**Ко дню космонавтики в Выставочном Зале Зеленоград (корп. 1410) открылась ежегодная традиционная выставка «Зеленоград – космосу!».**

Весна в Зеленоград приходит с наступлением тепла, яркого солнца и традиционной выставки, посвященной Дню космонавтики. В этом году она проводится совместно с Музеем Космонавтики.

В обновленном интерьере выставочного зала Зеленограда

экспонаты представлены в расширенном диапазоне: от небольших бытовых изделий до видеопроекции на всю стену о космосе. Один из экспонатов – микросхема, которая облетела Луну!

На заре эпохи космонавтики и в современности Зеленоград играет роль технического плана: микросхемы, аккумуляторы, детали спутников и космической связи – все это разрабатывалось и изготавливалось в Зеленограде, в частности, на заводах «Микрон» и «Ангстрем».

В день открытия наблюдался ажиотаж, много людей пришли посмотреть на экспози-

цию. Экскурсовод Наталья интересно рассказала о, казалось бы, обыденных вещах 60-х гг. Многие «космические атрибуты» мы все видели в интерьерах наших бабушек и дедушек: и вазы с изображением героев-космонавтов и даже галстуки с изображением космических объектов из модной тогда синтетики... Вещам придавался особый «космический колорит».

Центр экспозиции – огромный снимок из космоса, сделанный при помощи оборудования НПП «ОПТЭКС», на котором хорошо видны МИЭТ, Центральный и Панфиловский проспекты. На этом экспонате посетители



обычно «зависают», стараясь найти на снимке свой дом.

Особое внимание стоит уделить подлинным плакатам 60-х гг., которые уже оценили графические дизайнеры. Интересны марки, значки с космической тематикой и, естественно, приборы и микросхемы, а дети младших классов разглядывают уникальные иллюстра-

тированные книжки. Каждый найдет что-то свое.

Посмотреть выставку «Зеленоград – космосу» можно в выставочном зале (корп. 1410). Открыть для себя что-то новое в теме космоса будет интересно и школьнику, и взрослому знатоку космической темы.

■ **Майя СИДНЕВА,**  
фото автора

БЕЗОПАСНАЯ СТОЛИЦА

# НЕДЕТСКОЕ ЛЕГКОМЫСЛИЕ ОТВЕТСТВЕННЫХ ЛИЦ

**В торговом центре на Новокрюковской улице, д. 7 и в ТЦ «Грин» в 14 мкрн в соответствии с решением прокурора по Зеленоградскому округу Москвы прошла проверка пожарной безопасности при участии сотрудников МЧС.**

Проверка торгового центра на Новокрюковской улице выявила существенные недостатки. Первое, что отметил сотрудник прокуратуры – это отсутствие какой-либо информации о торговом центре. То ли это филиал ТЦ «Крюково», то ли что другое – оставалось гадать.

Ответственных за пожарную безопасность лиц не было минут 20. Явилась рассерженная женщина: «Мы вас ждали в другом месте!». Сотрудник прокуратуры разъяснил, что, в отличие от плановых проверок, прокурор может проверить пожарную безопасность любого объекта. Особыми обстоятельствами в данном случае являлись трагические события конца марта в Кемерово.

Женщина долго читала решение прокурора Зеленограда

о проверке на основании задания прокуратуры Москвы, позвонила кому-то и сообщила проверяющим, что она никакого отношения к данному ТЦ не имеет.

Однако после довольно долгой заминки проверка соблюдения требований пожарной безопасности все-таки началась.

Безмянный торговый центр расположен в здании, построенном как многоэтажный гараж. Он оборудован современной системой пожаротушения, находящейся в идеальном состоянии, но вот о пожарной тревоге оповещал тревожный громкий звук без голосового сопровождения. Что он означал, сотрудники центра, конечно, знали, и дружно покинули здание.

– У них установлена система оповещения 2 типа, нормальная для гаражного комплекса, –

пояснил сотрудник МЧС, – но в торговых помещениях должна быть система 3 типа, с речевым оповещением.

– Должна прозвучать короткая инструкция для людей, что им делать: где выход, куда идти, – дополнил сотрудник прокуратуры.



Идет проверка систем сигнализации

Потому что в наше время сигнал тревоги может означать не только пожарную опасность, но и, к примеру, угрозу теракта или захвата заложников. И, возможно, людям надо наоборот укрываться и не проявлять активность.

Хорошее впечатление оставил торговый центр «Грин». В течение пяти минут явились

представитель собственника, главный инженер и распорядились показать проверяющим все противопожарные системы. Дымоудаление проверили при помощи газа из специального баллончика, который сотрудник центра распылил с лестницы под датчиком.

Аварийные выходы и проходы к ним нареканий не вызвали, в помещениях с оборудованном для аварийного тушения загораний приборы и механизмы работали нормально. Да и персонал центра отнесся к должной серьезностью к проверке. Единственное замечание – к недостаточной



громкости голосового оповещения о тревоге.

Когда на первом этаже ТЦ «Грин» прозвучало оповещение о пожарной тревоге, мальчишка лет восьми внимательно выслушал сообщение, уверенно взял за руку своего младшего брата и направился из отдела игрушек к выходу. Братиска, как потом выяснилось, довольно ершистый и своевольный товарищ, подчинился воле старшего без малейшего сопротивления. Их кто-то окликнул, сказал, что тревога учебная, и дети остановились. Мальчика звали Саша, и с разрешения сопровождавших его взрослых мы задали ему вопросы.

– Ты очень правильно действовал! Откуда ты знаешь, как себя вести в опасной ситуации?

– К нам в школу приходили пожарные и рассказывали, как себя вести при пожаре.

– А где ты учишься?

– Во втором классе, школа №2045.

– Ты когда-нибудь видел пожар?

– Только в Кемерово по телеку...

■ Светлана СЕРОВА,  
фото автора

КУЛЬТУРА

## КОЛОСОК БУДУЩЕГО

**Коллектив «Колосок» ГБОУ школа №842 – дипломант Международного открытого театрального фестиваля «Один день с театром».**

С 1 декабря 2017 г. по 26 марта 2018 г. в ДТМ «Хорошево» проходил фестиваль «Один день с театром». В рамках заочного тура приняло участие 5724 человека. Соревнования проводились в 3-х возрастных группах. Программа первого тура фестиваля включала номинации «Драматический театр», «Музыкальный театр», «Театры разных жанров», «Литературный театр», «Театр для самых маленьких», «Театральная планета». Второй этап начался в марте.



«Колосок» – маленькие чемпионы

Зеленоград в номинации «Театры разных жанров» представлял коллектив «Колосок» ГБОУ школа №842, группа №2 под руководством музыкального руководителя Любови Мальцевой. Они представили вниманию компетентного жюри театрализованную постановку «Пришла Коляда» и стали дипломантами третьей степени.

Завершился фестиваль награждением победителей и красочным гала-концертом. Поздравляем наш коллектив с победой!

## «ФЕНИКС» ГОРДИТСЯ ПОБЕДАМИ

**Недавно прошел открытый чемпионат и первенство города Тулы по спортивной аэробике.**

На соревнования приехали команды из всех городов страны – от Алтайского края до Москвы! Всего между собой конкурировали более 150 спортсменов. Зеленоград представляла команда спортивной аэробики из спортивного клуба «Феникс». Ребята завоевали 7 комплектов медалей и бронзовый кубок в командном зачете.

В номинации 6-8 лет в категории «соло девочки» Мария Орешкина поделила пьедестал с барнаульскими спортсменками и заняла третье место. В номинации «трио» наши спортсменки в составе: Юлия Валугева, Мария Орешкина, Алена Кошелева также завоевали бронзовые медали. Наши совсем еще юные участницы в номинации «группа» заняли второе место в составе: Юлия Валугева, Надежда Задоркина, Анастасия Носова, Вероника Лях, Антонина Снонова.

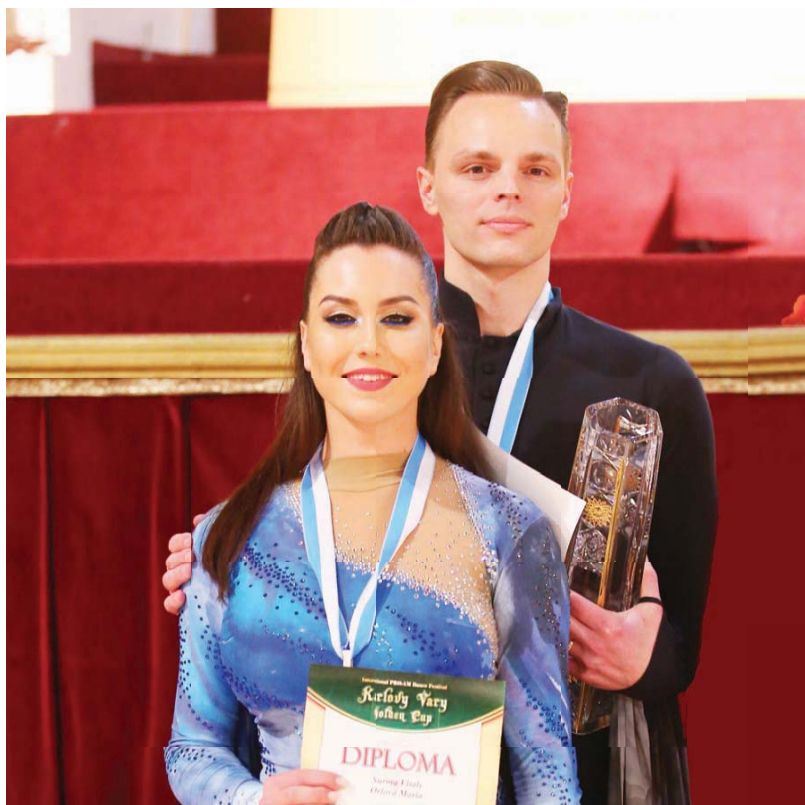
В номинации 9-11 лет в категории «соло девочки» Ксения Ухандеева поднялась на 3 ступень пьедестала, в номинации



Наши победители

«трио» наши девочки в составе: Ксения Ухандеева, Ливия Шавга, Милана Дьячкова завоевали «серебро», в номинации «группа» сразу две наши пятерки попали на пьедестал. За второе место были награждены Ливия Шавга, Ирина Фирсова, Полина Мартынова, София Амбрасович, Алена Кошелева, а третье место завоевали Ксения Ухандеева, Милана Дьячкова, Александра Королева, Дарья Бедошвили, Эвелина Карасева.

Спортивный клуб «Феникс» гордится своими спортсменами и желает им удачи и побед!



## ПОБЕДНЫЙ ВЕТЕР

В начале марта в Карловых Варах в Гранд-отеле «Пупп», где в 2006 г. проходили съемки фильма «Казино Рояль» о приключениях неуловимого агента 007, состоялся чемпионат Европы по шоу среди профессионалов WDC. В числе участников турнира был житель нашего города, неоднократный призер крупнейших мировых танцевальных первенств, участник проекта «Танцы со звездами» и руководитель собственной школы Виталий Сурма. Вместе со своей партнершей Марией Орловой он сумел оставить позади многих соперников и завоевать серебряную медаль. О непростом пути к награде, о своей партнерше и о планах на будущее Виталий рассказал нам в эксклюзивном интервью.

– Виталий, поздравляем с отличным результатом и, конечно, не можем не спросить, каково было выступить в таком легендарном месте?

– Да, место действительно легендарное. Я выходил на паркет с чувством праздника, ведь танцуя, я испытываю настоящее счастье. К тому же, когда находишься в этих роскошных интерьерах и вспоминаешь кадры из «Казино Рояль», все происходящее во круг начинает восприниматься как захватывающее приключение.

– А ведь ваше с Марией решение встать в пару тоже можно сравнить с захватывающим приключением?

– Несколько лет назад у Маши была серьезная травма, из-за чего ей пришлось

закончить выступления. Но она мечтала о возвращении на паркет. Сейчас в России набирает популярность танцевальное направление American Smooth, сочетающее в себе вальс, фокстрот, танго, а также дающее много свободы для импровизации. В декабре нам с Машей предложили попробовать встать в пару и выступать в этом стиле. Это было неожиданно. Мы с Машей очень разные: и внешне, и по темпераменту, и по танцу. Но, к удивлению, начав танцевать, мы поняли, что очень хорошо чувствуем друг друга. Знаете, как инь и ян. Две противоположности, дающие в сочетании гармонию.

– А почему совместный дебют все-таки состоялся по программе шоу?

– Это я предложил Маше. Первый турнир по American

Smooth у нас будет 22 апреля в Москве, а перед этим мы решили попробовать шоу, и, как оказалось, не зря. 4 февраля на чемпионате России мы завоевали серебро.

– Не ожидали такого успеха?

– Честно говоря, мы настраивались на золото. Были очень хорошо готовы. Но в итоге судья поставил нас на второе место. После у нас был всего месяц на подготовку к чемпионату Европы. Мы поняли, что самое главное – привести в порядок мысли и двигать я вперед, не обращая внимание на неудачи.

– Вы как-то меняли программу к чемпионату Европы?

– Мы не стали вносить никаких изменений в номер. Были уверены в нем на сто процентов и знали, что нас обязательно оценят.

– А кому принадлежит идея номера? О чем он?

– Номер называется «Симфония прибой». Идея возникла у меня 4 года назад. Но тогда по правилам у танцоров шоу было меньше свободы, и номер не получился бы таким красивым. Также нужна была партнерша, которая может не только танцевать в паре европейскую программу, но и хорошо владеет своими руками, умеет делать поддержки. Маша именно такая партнерша. Наш танец посвящен стихиям ветра и воды. Это попытка передать, что происходит, когда над морем зарождается, а потом постепенно затихает гроза. Но стихии эти не безличные. Ветер – это мужчина, резкий и порывистый, а море – женщина, мягкая, но и способная разбушеваться. В целом именно взаимоотношения между мужчиной и женщиной лежат в основе номера.

– Опять хочется вернуться к тому, что вы с Машей очень разные. Как же удалось добиться такого взаимопонимания и высоких оценок судей?

– Мы очень хорошо чувствуем друг друга, но, как и у всех пар, у нас бывают трудности, и чтобы на паркете возникла магия, мы много работаем. Учимся договариваться, ищем компромиссы, не передельваем друг друга, а стараемся помочь максимально раскрывать свои возможности. В этом, как мне кажется, и есть главный секрет нашего успеха. Ну а еще терпение, дисциплина и трудолюбие.

– Каковы планы на будущее?

– Я очень доволен, что на чемпионате Европы нам с Машей удалось достойно представить не только Россию в целом, но и мой родной Зеленоград. Обычно, когда я после турнира смотрю запись выступления, всегда нахожу, к чему придраться, но в этот раз доволен всем. У нас впереди много турниров – будем работать. Также в планах продолжать развивать мою школу танцев. На сегодняшний день преподавателями в ней работают призеры чемпионатов мира и Европы. Таких школ очень мало, и я буду делать все, чтобы не снижать планку. Ну и, конечно, продолжу ставить хореографию для сериалов, участвовать в телевизионных проектах. В общем, в планах заниматься любимым делом, чему я очень рад.

MENSURA VITA



ИГОРЬ БАБАЯН

### ИГРА НА ДЕНЬГИ

Простите за неуместный вопрос, уважаемый читатель: любите ли вы деньги? Слышу, слышу крайне недоуменный ответ: а кто их не любит? Тогда, уж не обессудьте: (помните вопрос, сформулированный Остапом Бендером Кисе Воробьянинову?) а для чего они вам?

Бендеру, допустим, миллион необходим был для исполнения своей хрустальной мечты - отправиться на ПМЖ в Рио-де-Жанейро. А вот у предводителя дворянства, невзирая на его неисклюаемое желание отыскать тещины бриллианты, ее (хрустальной мечты) не было.

Ушедший на днях в лучший мир бывший хозяин «МММ» С.Мавроди, по большому счету, также хрустальной мечты не имел. Ну, не считать же таковой его неисклюаемое желание строить все новые финансовые пирамиды по всему миру. И в этом, пожалуй, его существенное отличие от Великого Комбинатора. Для Мавроди, вероятно, важен был сам процесс игры на деньги.

Как ни странно, усопший, в свое время ворочавший сумасшедшими деньгами, не обзавелся обширным помещением и не стал владельцем алмазных копеек. А вот наследил в новейшей истории «наемник капитала» так, что и Командор обзавидовался бы. Грандиозная финансовая пирамида, которую он выстроил в 1990-е, привлекла внимание и, самое главное, средства миллионов сограждан, взлывавших маммоны и совершенно добровольно приносивших ему деньги на блюдечке с голубой каемочкой.

Да, на необъятных наших просторах хватало в ту славную пору и других «стартаперов»: «Властилина», «Хопер-инвест», «Русский дом Селенга» и прочие. Но все они не чета детичу Сергея Пантелеевича. Масштаб, понимаешь, был не тот.

Покойный не прожил долгую жизнь и скончался во цвете лет, а не в почтенном возрасте, оставив о себе не вполне добрую память и немало потерпевших. Пожалуй, иначе и быть не могло, ибо, как ни крути, говоря словами Остапа Бендера, усопший положил все свои силы на то, чтобы жить за счет общества. Но общество не хотело, чтобы он жил за его счет. А вынести этого противоречия во взглядах покойный, очевидно, не мог...

13 апреля

ПЯТНИЦА



05.00 Телеканал «Доброе утро»  
09.00 Новости  
09.15 Контрольная закупка  
09.50 Жить здорово!  
10.55, 04.55 Модный приговор  
12.00, 15.00 Новости с субтитрами  
12.15, 17.00, 18.00 Время покажет  
15.15 Давай поженимся!  
16.00 Мужское / Женское  
18.00 Вечерние новости с субтитрами  
18.50 «Человек и закон» с А.Пимановым  
19.55 Поле чудес  
21.00 Время  
21.30 «Голос. Дети». Новый сезон  
23.35 Вечерний Ургант  
00.30 «Патерсон»  
02.45 «Рокки»

1 РОССИЯ

05.00, 09.15 Утро России  
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
09.55 О самом главном  
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время  
12.00 Судьба человека с В.Корчевниковым  
13.00, 19.00 60 минут  
15.00, 16.00 Тайны следствия-15. «Верное средство», 1-2-я серии  
18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир  
21.00 Юморина  
23.50 «Разорванные нити»



06.00 Настроение  
08.05 «Человек родился»  
10.00, 10.44, 11.50, 13.08 «Лишний», 1-4-я серии  
11.30, 14.30, 22.00 События  
14.50 Город новостей  
15.05 Вся правда. Выпуск от 13 апреля  
15.40 «Выстрел в спину»  
17.30, 18.30 «Мой любимый призрак», 1-2-я серии  
19.30 «В центре событий» с А. Прохоровой  
20.40 Красный проект  
22.30 Приют комедиантов. Люди за кулисами  
00.25 Алла Демидова. Сбылось - не сбылось  
01.20 Коломбо. Как совершить убийство  
02.45 Петровка, 38  
03.00 Инспектор Льюис. Падающая темота



06.30 Понять. Простить. 298-я серия - «Хочу праздника», 6-я серия - «Мама Мария»  
07.30, 18.00, 22.45, 05.40 6 кадров  
07.40 По делам несовершеннолетних. 272-273-я серии  
09.45 Счастливый билет. 1-8-я серии  
19.00 «Совсем другая жизнь» 1-2-я серии  
00.30 Сваты, 23-24-я серии  
02.25 Спасите нашу семью. 22-23-я серии - «Федерякины»  
06.00 Жить вкусно с Джейми Оливером. 14-я серии



05.00 «Территория заблуждений» с И.Прокопенко  
06.00, 09.00, 10.00 Документальный проект  
07.00 С бодрим утром!  
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости  
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112  
13.00 Загадки человечества с О.Шишкиным  
14.00 Засекреченные списки  
17.00 Тайны Чапман  
18.00 Самые шокирующие гипотезы  
20.00 Документальный спецпроект. Звери Апокалипсиса  
21.00 Документальный спецпроект. Охотники за головами  
23.00 «Гравитация»  
00.30 Спартак: Война проклятых. 9-10-я серии  
02.45 «Контакт»

СТС

06.00 Смешарики  
06.20 Новаторы  
06.40 Команда Турбо  
07.30 Три кота  
07.45 Шоу мистера Пибоди и Шермана  
08.10 Том и Джерри  
09.00 Шоу «Уральских пельменей»  
09.30 «Орудия смерти. Город костей»  
12.00 Воронины  
15.00 Кухня  
19.00 Улетный экипаж  
21.00 «Хоббит. Битва пяти воинств»  
23.45 «Викинги против пришельцев»  
02.05 «Мальчишник»  
04.00 Альберт  
05.30 Миллионы в сети

14 апреля

СУББОТА



06.00 Новости  
06.10 «Ты у меня одна»  
08.00 Игрый, гармонь любимая!  
08.45 Смешарики. Новые приключения  
09.00 Умницы и умники  
09.45 Слово пастыря  
10.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами  
10.15 «Андрей Панин. Невыясненные обстоятельства»  
11.20 Смак  
12.20 Идеальный ремонт  
13.30, 15.20 «Найти мужа Дарье Климовой»  
18.00 Вечерние новости с субтитрами.  
18.15 «Кто хочет стать миллионером?» с Д.Дибровым  
19.50, 21.20 Сегодня вечером  
21.00 Время  
23.00 «Бельмондо глазами Бельмондо». К юбилею народного артиста  
01.00 «Ва-банк»  
02.35 «Рокки-2»  
04.45 Модный приговор

1 РОССИЯ

04.40 Срочно в номер!  
Как стать моделью  
06.35 Мульти-утро. Маша и Медведь  
07.10 Живые истории. Выпуск от 14 апреля  
08.00, 11.20 Вести. Местное время  
08.20 Россия. Местное время  
09.20 Сто к одному  
10.10 Патеро на одного  
11.00 Вести  
11.40 Юмор! Юмор! Юмор!!!  
Выпуск от 14 апреля  
14.00 «Провинциалка»  
18.00 Привет, Андрей!  
20.00 Вести в субботу  
21.00 «Приличная семья сдает комнату»



00.55 «Время собирать»  
03.00 Личное дело. 17-я серии

05.55 Марш-бросок  
06.30 АБВГДейка. Слова и предложения  
06.55 «Садко»  
08.25 Православная энциклопедия. Выпуск от 14 апреля  
08.55 «Ищите маму»  
10.45 «Приезжая»  
11.30, 14.30, 23.40 События  
11.45 «Приезжая»  
13.00, 13.43, 14.45, 15.56 «Моя любимая свекровь», 1-4-я серии  
17.10, 18.07, 19.05, 20.02 «Канюва печать», 1-4-я серии  
21.00 «Постскриптум» с А.Пушковым  
22.10 Право знать!  
23.55 Право голоса  
03.05 Дикие деньги. Джордж-потрошитель  
03.55 Хроники московского быта. Наследники звезд  
04.45 Хроники московского быта. Советские миллионеры  
05.30 «Достать до Луны». Спецрепортаж



06.30, 05.30 Жить вкусно с Джейми Оливером. 15-16-я серии  
07.30 «Зита и Гита»  
10.20 «У реки два берега»  
14.15 «У реки два берега». Продолжение. 1-4-я серии  
18.00, 23.25, 05.05 6 кадров  
19.00 Великолепный век. 59-60-я серии  
00.30 «Маленькая Вера», 1-2-я серии  
03.05 Проводница. 3-9-я серии



05.00 «Контакт»  
05.30, 16.35, 04.15 «Территория заблуждений» с И. Прокопенко  
08.40 Крепость: шитом и мечом  
10.00 Минтранс  
11.00 Самая полезная программа  
12.00 «Военная тайна» с И.Прокопенко  
16.30 Новости  
18.30 Засекреченные списки. Глобальное помутнение  
20.30 «Троя»  
23.30 «300 спартанцев»  
01.30 «300 спартанцев: Расчет имприн»  
03.20 Самые шокирующие гипотезы

СТС

06.00 Смешарики  
06.20 Команда Турбо  
06.45 Шоу мистера Пибоди и Шермана  
07.10 Том и Джерри  
07.35 Новаторы  
07.50 Три кота  
08.05 Да здравствует король Джулиан!  
08.30, 16.00 Шоу «Уральских пельменей»  
09.30 ПроСТО кухня  
10.30 Успеть за 24 часа  
11.30 Мегамогз  
13.15 «Хоббит. Битва пяти воинств»  
16.40 «Перси Джексон и похититель молний»  
19.00 Премьера! «Взвешенные и счастливые люди», 4-й сезон  
21.00 «Безумный Макс: Дорога ярости»  
23.25 «Ночной дозор»  
01.50 «Викинги против пришельцев»  
04.05 «Мальчишник»

ВСЕ БИЛЕТЫ KASSIR.RU Билеты online GORKASSA.RU  
касса «МИЭТ» 8 (499) 720-87-42  
касса ДК «ЗЕЛЕНОГРАД» 8 (499) 734-31-71

ДК «МИЭТ»  
21 АПРЕЛЯ 18.00  
12+

Сергей ЖИЛИН & «ФОНОГРАФ-ДЖАЗ-БЭНД»  
Вокал МАРИАННА САВОН  
ИРИНА БРАТИС  
Ритмы Нового Света

15 апреля

ВОСКРЕСЕНЬЕ



06.00 Новости  
06.10 «Русское поле»  
07.50 Смешарики. Пин-код  
08.05 Часовой. Нерехта  
08.35 Здоровье  
09.40 «Непутевые заметки» с Д.Крыловым  
10.00, 12.00 Новости с субтитрами  
10.15 Алла Пугачева. «А знаешь, все еще будет...»  
11.15 Познер. Гость Алла Пугачева  
12.20 День рождения А.Пугачевой  
17.30 Премьера сезона. «Летниковый период. Дети». Выпуск от 15 апреля  
19.25 Лучшее всех!  
21.00 Воскресное «Время»  
22.30 «Что? Где? Когда?» Финал весенней серии игр  
23.50 «Рокки-3»  
03.15 Модный приговор  
04.15 Контрольная закупка

1 РОССИЯ

04.55 Срочно в номер! Игры без правил  
06.45 Сам себе режиссер  
07.35, 03.35 «Смехопанорама» Е.Петросяна.  
08.05 Утренняя почта  
08.45 Местное время.  
Вести-Москва. Неделя в городе  
09.25 Сто к одному  
10.10 Когда все дома с Т.Кизяковым  
11.00 Вести  
11.25 Сместья разрешается.  
Выпуск от 15 апреля  
14.15 «Смягчающие обстоятельства»  
18.30 Всероссийский открытый телевизионный



конкурс юных талантов «Синяя птица - Последний богатый». Скажочный сезон. Выпуск от 15 апреля  
20.00 Вести недели  
22.00 Воскресный вечер с В.Соловьевым  
00.30 Коды Курчатова  
01.40 Право на правду. 15-16-я серии

06.05 «Человек родился»  
07.55 Фактор жизни. Выпуск от 15 апреля  
08.25, 09.27 «Мой любимый призрак», 1-2-я серии  
10.30 Эльдар Рязанов. Я ничего не понимаю в музыке  
11.30, 00.10 События  
11.45 «Выстрел в спину»  
13.35 Смех с доставкой на дом  
14.30 Московская неделя  
15.00 Дикие деньги. Потрошители звезд  
15.55 Прощание. Жанна Фриске  
16.45 90-е. Сладкие мальчики  
17.40, 18.33, 19.27, 20.21 «Вероника не хочет умирать», 1-3-я серии  
21.15, 22.13, 23.11, 00.25 «Темные лабиринты прошлого», 1-4-я серии  
01.25 Петровка, 38  
01.35, 02.36, 03.33, 04.30 Умник, 9-10-я серии  
05.25 Линия защиты



06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером. 17-18-я серии  
07.30, 18.00, 23.30, 05.55 6 кадров  
07.40 «Жада мести»

10.30 «Я - Ангина!» 1-4-я серии  
14.15 «Совсем другая жизнь», 1-2-я серии  
19.00 Великолепный век, 61-62-я серии  
00.30 «Дом, в котором я живу»  
02.30 «Взрослые дети»  
03.55 Проводница. 17-я и 5-я серии  
06.00 Жить вкусно с Джейми Оливером. 18-я серии

05.00 «Территория заблуждений» с И.Прокопенко  
07.20 Личная жизнь следователя Савельева. 13-32-я серии  
23.00 Добров в эфире  
00.00 Соль от первого лица. Группа «Loupa»  
01.40 «Военная тайна» с И.Прокопенко

СТС

06.00 Смешарики  
06.45, 08.05 Да здравствует король Джулиан!  
07.10 Том и Джерри  
07.35 Новаторы  
07.50 Три кота  
08.30, 16.00 Шоу «Уральских пельменей»  
10.05 Мегамогз  
11.55, 02.15 «Медальон»  
13.40 «Перси Джексон и похититель молний»  
16.40 «Безумный Макс: Дорога ярости»  
19.00 Премьера! «Пит и его дракон»  
21.00 Премьера! «Отряд самоубийц»  
23.25 «Дневной дозор»  
03.55 Где дракон?  
05.40 Музыка на СТС



# СВАДЬБА В ЗЕЛЕНОГРАДЕ

**Зеленоградский фольклорный коллектив «Дикое поле» каждый год радуется своим необычным отчетным выступлениям.**

ное и ждали свадьбу, как главное событие в своей жизни.

– **А как менялась их жизнь после свадьбы?**

– Очень сильно. Это отражено в песнях: девушка оплакивает свое прощание с подругами – ведь после свадьбы она будет в другом статусе и должна теперь общаться уже с замужними женщинами. Замужняя женщина уже не заплетает



**Задача «Дикого поля» – сохранение традиций**

На его базе существует одноименный этно клуб, в котором можно и хоромы поводить, и чаю попить, и традиционную одежду шить поучиться. Поэтому их выступления часто носят форму спектаклей. Многие люди потом приходят в этно клуб и остаются в нем надолго, находя там добрых и отзывчивых друзей.

О новой программе, которая пройдет 13 апреля в 18.00 в КЦ «Зеленоград», рассказывает руководитель клуба Валентина Деревянко.

– **Расскажите, пожалуйста, нашим читателям, какое представление они увидят?**

– Это часть свадебного обряда, который раньше был в деревнях и селах Волоколамского района Московской области. Женихом и невестой у нас будут кукольные персонажи, но песни будут петься самые настоящие, которые пели до и после свадьбы. Обряд был долгим, и все песни, конечно, мы не споем.



– **Почему вы решили обратиться к этой теме?**

– Наша задача – сохранение традиций. Сейчас так свадьбы никто не играет, более того – уже и сама свадьба из жизни современных людей начинает исчезать. Правило заводить семью, венчаться и хранить ее всю жизнь не в почете. Мы решили показать, насколько значимое место свадьба занимала в жизни людей. Девушки заранее готовили себе прида-

ленты в косу, а носит кокошник, одежда ее становится другой, волосы заплетаются в две косы, что символизирует прошлую и новую жизнь с более высоким социальным статусом. А когда появлялись внуки, то статус такой женщины еще более повышался, как носительницы традиций, которые она могла передать внукам.

– **А что меняла свадьба в статусе мужчины?**

– Только женатый мужчина имел право голоса на сходках. Женатые могли высказывать свои предложения, но не голосовали.

– **Бытует мнение, что девушки выдавали насильно, и жениха они видели только на венчании.**

– Нет. Чаще всего на Святки снималась изба, где устраивались игры – там молодежь могла познакомиться друг с другом, взяться за руки и даже поцеловаться в режиме игры. После таких блиц-знакомств женихом засылались посредники – сваты или сваха. Семью стремились создать до поста, чтобы к весенним полевым работам уже иметь помощницу. Более богатые могли подождать и до осени. Свааты говорили намеками и прибаутками, в любой момент девушка могла отказать жениху, но если она соглашалась, то сваты или сватья выпивали чарку, и отказы уже не принимались.

– **Сейчас этих традиций уже нет. Что можно использовать в современной жизни?**

– Когда наш коллектив приглашают на свадьбы, мы поем те



песни, которые пелись уже после венчания, когда гости сидели за столом – это уже радостная часть свадьбы. Вы их услышите, если придете на концерт.

– **Что вы можете сказать современным девушкам, которые, становясь мамами, не желают меняться? Сейчас можно часто видеть девушку в лосинах, футболке и с растрепанными крашеными волосами, которая везет коляску. Может быть, время строгого дресс-кода уже прошло, и молодежь ничего не теряет от свободной одежды?**

– Теряют прежде всего дети, ведь такие тети не обладают потребностью переходить в статус мудрого человека, они и в 60 лет хотят хвастаться фигурой 20-летней девушки. Но дети в них не чувствуют материнской любви, а внуки – заботы любящей бабушки, опыт духовного взросления исчезает. Эта мода не имеет под собой ничего нового. Были в де-

ревнях женщины, которые срывали с себя головные уборы, бежали с растрепанными волосами и распоясанные, то есть без пояса (кстати, пояс – обязательная деталь одежды того времени у мужчин и женщин). Только вот детей у них не было, потому как замуж их никто не брал. Общественный статус у них

всю жизнь был самый низкий.

К нам приходят самые разные молодые девушки, с интересом примеряют сарафаны и пояса и обнаруживают, что в этом «что-то есть». Они начинают петь в этой одежде и чувствуют, что идет совершенно иная сила, позволяющая многое сделать уверенно и спокойно: завести много детей и воспитать их без лишних нервов, не сгущая на непосильную женскую долю в современном мире мультяшечных стиральных и посудомоечных машин.

Деревенская свадьба со всеми ее традициями и обязательным церковным чином венчания давала молодоженам и окружающим их людям мощный импульс на «многую лета» долгой и счастливой семейной жизни. Эту силу, идущую из глубины веков, смогут с нами почувствовать и разделить наши зрители.

■ **Беседовал Максим ТЕРЕХОВ, фото автора**



ВЕДОГОНЬ-ТЕАТР

Анастасия ЧЕРНЫШОВА  
achernyshova@gmail.com



## НЕПОВТОРИМЫЕ 10 ЛЕТ

**Комедия «Убийственный и неповторимый» вот уже 10 лет не сходит со сцены.**

**И три супружеских пары продолжают по очереди принимать гостей на своей кухне, заставляя зрителей за один вечер пережить сразу три Рождества.**



нием; где симпатичные герои вдруг становятся неприятны, а другие, напротив, неожиданно вызывают сочувствие. Гордая и надменная Мэрион кажется все более беззащитной и слабой, а ее муж-подкаблучник – строже и серьезнее; сгибается под тяжестью неудач самоуверенный некогда Джеффри, а Ева, наоборот, превратилась в решительную независимую женщину. И только Сидни и Джейн все так же веселы и беззаботны и продолжают играть в жизнь, только вот теперь они сами устанавливают правила.

Всего за три года мир героев перевернулся, и мы с увлечением следим, как меняются



**Сцены из спектакля**

«Театр, конечно же, должен развлекать», – утверждал автор, – при том, что в хорошей комедии всегда есть над чем подумать». И вслед за ним по-особенному вдумчиво и серьезно прорабатывает эту, казалось бы, легкую пьеску режиссер спектакля и художественный руководитель театра заслуженный артист РФ Павел Курочкин. Спектакль-перевертыш, где смешное и грустное оказываются двумя сторонами одной медали, а насмешка сменяется сострада-

сами герои. Но еще интереснее наблюдать, как на протяжении 10 лет меняется, растет, дышит спектакль, переживший за это время взлеты и падения, радость обновления и горечь утраты – все, что делает его сильной и дорогой сердцу работой! И если по какой-то нелепой случайности вы еще не видели комедию «Убийственный и неповторимый» на сцене «Ведогонь-театра», то в апреле – самое время.

■ **Фото Андрея ТУЛЬНОВА и Алины ПАСКЕВОВОЙ**



Ресторатор и телеведущий Константин Ивлев:  
– Научись сначала котлеты жарить, чтобы гостю понравилось. Если он, конечно, сообщает

## КАК ПОВАР ШЕФОМ СТАЛ

### НЕ ЕШЬТЕ НА НОЧЬ СЫРЫХ ПОМИДОРОВ

Современники вспоминали, как однажды друзья набили пирожки опилками и подсунили Лермонтову. Великий поэт был настолько далек от материального, что подмены не заметил. Может быть... А вот Пушкин обожал печеный картофель, Гоголь – итальянские макароны. Любопытно, смог бы удовлетворить вкусы классиков современный шеф-повар? Ну вот, например – стерлядь в березовом соку! Рыбу (стерлядь можно заменить семгой) надо долго томить на слабом огне, а сок нужно брать непременно свежий. И, конечно, знать, какие пряности подойдут. Классика жанра! Это фирменное блюдо от Константина Ивлева.

Теперь-то его все знают. Константин Витальевич вспоминал, как на одном из рынков увидел шикарные армянские абрикосы... по 600 рублей за kilo. Маэстро рестораторов и кухни возмутился. Продавец на него внимательно посмотрел, а потом взмахнул руками: «А-а, так вы тот самый повар из телевизора. Для вас по 200». Да, его кулинарные телепередачи – это шоу: с сюжетами, скандалами, конкурентами. Закон жанра. Он шумит, ругается, мастерски кидает в мусорный бак не понравившееся ему блюдо.

– Я умею готовить! – кричит провинившаяся мама-повар.

– Вас за это казнить надо, – хмыкает в ответ злой шеф-повар, морщась. Только глаза лукавы. Признается Ивлев – и в своих ресторанах он

деспот, но справедливый, по делу. А кроме того, юморист и мастер анекдотов.

Сегодня этот представительный человек – руководитель российской Федерации профессиональных поваров и кондитеров. До себя его допустили и французы: К.Ивлев – член французской гильдии гастрономов. Дело в том, что он создает кулинарию, какой она должна быть сегодня. И не стоит криквиться – мол, мы только о духовном. Не хотите – не ешьте, дайте полакомиться другим. Чтобы потом не было мучительно больно... печени и почкам.

– Ковсему надо привыкать, – убеждает знаменитый шеф-повар и ресторатор. – Если мы семьдесят лет жили на сосисках с зеленым горошком, значит, вкусы и культуру трапезы следует воспитывать заново, постепенно. А пока большинство из нас относится к пище, как к топливу.

Положим, и зеленый горошек не всегда можно было достать, добавлю я. Да, а культура еды...

« – Поросенок есть? – с таким вопросом обратился Чичиков к стоявшей бабе. – Есть. – С хреном и со сметаной? – С хреном и со сметаной. – Давай его сюда!..»

Это, как вы понимаете, в «Мертвых душах» ловкач Чичиков гастрономией наслаждался. Гораздо лучше откусить от поросенка, нежели прожевать «докторскую» колбасу, в которой вместо мяса даже трепуха – редкость. Такие мастера, как К.Ивлев, приучают нас грамотно кушать. Вкусно есть –

вовсе не обжираться, а знать, чего ты хочешь, сколько и какого качества будет эта ваша еда. Текут слюнки?

### ДА, Я ШЕФ!

«Слава вам, идущие обедать миллионы! И уже успевшие наесться тысячи! Выдумавшие каши, бифштексы, бульоны и тысячи блюд и всяческой пищи».

Это из «Гимна обеду» Маяковского. А как же! Когда человека, который пашет, как вол, спрашиваешь о ежедневном распорядке дня, чем он свой героизм подтвердит? Маковой родинки завтра у рта не было, скажет! Так что, друзья, прислушайтесь к Ивлеву по части еды: плохого не посоветует. Тем более, что собирал свои яства по крохам. Суть в том, что приготовление еды для шефа – ритуал, действо. Ион смог это сделать хорошо, а кто-то шкрябает, вот он и кричит. Ему всего 44 года, шеф-поваром стал впервые уже в 23.

Среди самых известных людей в самых разных сферах было немало тех, кто начинал жизнь махровыми «двоечниками» в школе! Андрей Тарковский, Иосиф Бродский, Владимир Маяковский – представляет! Не дружили с «дневниками» Николай Фоменко, Сильвестр Сталлоне и многие другие. «Махровые» оказался и Константин

Ивлев. Возможно, причина в том, что его родители долгое время работали за рубежом и вернулись на Родину, когда Костику было уже 12 лет. Скажем так: не перестроился, до такой степени, что понял: в девятый класс идти не имеет смысла. Но что он обожал, так это готовить вместе с мамой на кухне. Поэтому пошел в ПТУ и получил профессию повара? Да пошел и все – тогда еще кулинаром особого желанья становиться не было.

Но факт остается фактом: Константин Ивлев быстро стал мастером, настоящим, более того, он сделал эту профессию престижной. Нынче у него несколько собственных ресторанов и кафе, его называют одним из гуру ресторанного бизнеса.

Ребята, этот человек начал свою карьеру с абсолютного нуля. Он после армии попал в один из московских ресторанов, где четверть века назад начали работать зарубежные повара. И тут он увидел, сколько разнообразных продуктов, оказывается, бывает – мы к этому, увы, не привыкли.

– Именно тогда, совсем молодым я понял: наступило новое время, и если я к 25 годам не стану шеф-поваром, стало быть, зря пришел в эту профессию и иду, – говорит Константин.

Он спал по три часа в сутки, учился у своих шефов всему,

сам стал шефом в 23, ездил по всему миру. Поставил цель себе человек. И добился.

### СОВРЕМЕННЫЙ ОБЕД

Ему интересна его профессия. Он стал известным и уважаемым, состоятельным человеком, но пашет и не халтурит. «Любить продукты – любить гостя», – повторяет он. Как-то Константин назвал свой стиль «лабораторией кулинарного хаоса». Он постоянно что-то старается придумать, ему это по-прежнему интересно. Ну, например, для организации одного фестиваля морской кухни тщательно изучил... фауну северных русских морей! Именно К.Ивлев десять лет назад определил каноны новой русской кухни. Один из них предусматривает использование в основном отечественных качественных продуктов.

Так что пусть шумит на экране, классно кормит в ресторане – профи. Потому что, на его взгляд: «Еда – поразительная история». Хорошая еда – в меру (!) – ассоциируется с «вкусными» эпизодами жизни: маминной едой в детстве, предложением будущей жене в походе, «пахнущим» ароматом шашлыка, ромовой бабой в школе. Маленькой дочке его всего четыре годика, а вы сотню подростков уже точно будет поваром. Дома у него – огромная коллекция культовых поваров со всего мира.

Не согласны? Попробуйте рецепт умного человека: «Много есть – вредно, мало – скучно». Но вы же скучать точно не хотите!

■ Владимир РАТМАНСКИЙ

**КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ЗЕЛЕНОГРАД»**  
Центральная пл., д. 1, тел. 8-499-734-3171 | www.zelcc.ru



СПЕКТАКЛЬ

**СПЕКТАКЛЬ «С ЧИСТОГО ЛИСТА»**

**14** апреля  
суббота | 18.00

В ролях:  
М.Аронова,  
А.Феклистов. 12+

**До 19 апреля, с 10.00 до 21.00.** Юбилейная выставка живописи и графики «Студии Андрея Маркина». Вход свободный. 6+

**До 18 мая, с 10.00 до 21.00.** Выставка «Город-сад» Музея Зеленограда, посвященная 60-летию Зеленограда. Вход свободный. 6+

**Каждую пятницу, 18.00.** Клуб «Радуга», корп. 1006. Индивидуальный мастер-класс «Чайная церемония». Запись по тел. 8-916-659-1606. 12+

**Каждое воскресенье, 18.00.** Разговорный клуб английского и французского языков «Полиглот». Вход свободный. 18+

**13 апреля, 18.00.** Отчетный концерт этно-клуба «Дикое поле». Вход свободный. 6+



**14 апреля, 14.00** (регистрация с 13.00). Акция «Тотальный диктант». Вход свободный. 12+

**15 апреля, 10.00.** XVIII Региональный зеленоградский фестиваль-конкурс классической гитары. Вход свободный. 6+

**15 апреля, 12.00.** Выставка-конкурс творческих проектов по робототехнике «Мой луноход-2018». Вход свободный. 6+

**15 апреля, 13.00.** Отчетный концерт танцевального ансамбля «Ахтамар». Вход свободный. 6+

**15 апреля, 17.00.** Юбилейный концерт академического хора «Ковчег», посвященный 35-летию творческого коллектива. Вход свободный. 6+

**16 апреля, 16.30.** Клуб «Силуэт», корп. 1432, н.п. 1. Мастер-класс по керамике «Птичка-невеличка». Вход свободный. 6+

**17 апреля, 19.00.** Концерт Олега Погодина. 6+



**18 апреля, 19.00.** Концерт «Весенний хоровод»

Государственного Академического хореографического ансамбля «Березка» им Н.С.Надеждиной. 6+



**19 апреля, 14.00.** Клуб «Силуэт», корп.1432, н.п.3. Мастер-класс по валянию из шерсти «Павлин». Вход свободный. Предварительная регистрация по тел. 8-499-733-2433. 18+

**19 апреля, 17.00.** Мастер-класс «Портрет карандашом» художника-портретиста Андрея Маркина. Вход свободный. Предварительная регистрация по тел. 8-915-066-3736. 12+

**20 апреля, 19.30.** Концерт «Искры и канкан» группы «Пикник». 6+



**21 апреля, 12.00.** Театрально-цирковое квест-шоу «Джуманджи». 3+



**21 апреля, 18.00.** Акция «Библионочь» в КЦ «Зеленоград». Вход свободный. 5+

**21 апреля, 17.00.** Отчетный концерт хоровой капеллы мальчиков «Орлята». Вход свободный. 6+

**22 апреля, 12.00.** Концерт «Путеводитель по оркестру» Московского государственного симфонического оркестра для детей и юношества. 6+

**ВЕДОГОНЬ-ТЕАТР**  
Ул. Юности, д. 6, тел. 8-499-740-9350 | www.vedogon.ru

**20** апреля  
пятница | 19.00 **«РОЖДЕСТВО В ДОМЕ СЕНЬОРА КУПЬЕЛЛО»**



**13 апреля, 19.00.** Наши гости: Театральный центр «РуссАрт». Ю.Дунаев. «Пришла фантазия жениться». 12+

**14 апреля, 19.00.** П.Бессон, Ж.Кокто. «Код/кот одиночества». 16+

**15 апреля, 19.00.** А.Эйкборн. «Убийственный и неповторимый». 12+

**17 и 18 апреля, 15.00.** Экскурсия по театру. 7+

**20 апреля, 19.00.** Эде Филиппо. «Рождество в доме сеньора Купьелло». 12+

**21 апреля.** Новый зал. «Сказки Кота Мурлыки»: 11.00. «Почему растаял снег?». 5+

**13.00.** «Почему Крокодил не охотится в лесу». 3+

**17.00.** Новый зал. «Поговорим?!» Неформальная встреча с Дмитрием Лямочкиным. 12+

**19.00.** В.Асланова. «Аромат танго». 16+

**22 апреля, 11.00.** А.Усачев. «Умная собачка Соня». 5+

**17.00.** Новый зал. М.Дурненков. «Легкие люди». 18+

**19.00.** С.Злотников. «Пришел мужчина к женщине». 16+

<p><b>СП ВЕДОГОНЬ</b> Корп. 617, тел. 8-499-734-6008</p> <p><b>14 апреля, 18.00.</b> Р.Куни. «Чисто семейное дело». 12+</p> <p><b>15 апреля, 18.00.</b> Р.Кормье. «Шоколадная война». 12+</p> <p><b>21 и 22 апреля, 18.00.</b> Премьера! Саша Черный «Какой удивительный сон». 6+</p>	<p><b>БИБЛИОТЕКИ</b> Корп. 1462 тел. 8 (499) 717-08-44</p> <p><b>14 апреля, 14.00</b> (сбор в 13.30). Ежегодная образовательная акция «Тотальный диктант». Регистрация на сайте <a href="http://totaldict.ru">totaldict.ru</a></p> <p><b>ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 9</b> Корп. 1802, тел. 8-499-729-98-80</p> <p>Набор учащихся на 2018/2019 учебный год, срок обучения – 5 лет, принимаются школьники 11-12 лет (5-6 класс). Запись на вступительные экзамены на <a href="http://mos.ru">mos.ru</a></p>
---	---

**МУЗЕЙ**  
Ул. Гоголя, 11в.  
Тел. 8-499-731-4512,  
[www.zelmuseum.ru](http://www.zelmuseum.ru)

**До 30 июня.** «Романовы на русском престоле». 6+

**15 апреля, 12.00.** Кукольный спектакль «Петя-петушок». Автор и исполнитель В.Чернов. 6+

**15.00.** Обзорная экскурсия по музею. 6+ Вход свободный.

**19 апреля, 19.00.** Лекция о В.И.Ленине. Вход свободный. 6+



**ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ**  
Корп. 1410, тел. 8-499-717-1602

**До 20 мая.** Выставка «Зеленоград – космос» и к 30-летию со дня запуска космической системы «Энергия-Буран». 6+



**22 апреля, 16.00.** Музыкально-поэтическая композиция «Всею откликаюсь душой». В.Вишняков при участии А.Бевстигневой, Л. Дубова, И.Константинова. Вход свободный. 6+

**ДК МИЭТ**  
Пл. Шокина, д. 1,  
тел. 8-499-720-8742

**21 апреля, 18.00.** Концерт Сергея Жилина и «Фонограф джаз-бэнд». 12+



**Билеты можно приобрести в ДК МИЭТ и КЦ «Зеленоград»**

**ТВОРЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ**  
Корп. 813, тел. 8-499-710-0638

**До 31 мая, с 12.00 до 18.00.** Международный фестиваль творчества детей, подростков и молодежи с ограниченными возможностями здоровья «Цветик – семицветик». Прием работ до 14 апреля. 6+

**ДТДИМ**  
Пл. Колумба, д. 1, тел. 8-499-710-5330

**До 31 августа, с 11.00 до 18.00.** Выставка-конкурс «Зеленоград – наш город славный!» изобразительного и прикладного творчества детей. 6+

**ВЕЛОКОЛЬЦО ПАМЯТНИКИ ПОБЕДЫ**  
5 МАЯ 2018  
СТАРТ В 10-30  
МЕСТО СТАРТА: ОЗЕРНОПАРК, КОРПУС 1002  
ЗЕЛЕНАГОРА Д.1

«Окружная газета «41» №14 (560) от 13.04.2018 г. Бесплатно. Издатель и редакция - ООО «Издательский дом «41». Адрес: 124482, Москва, Зеленоград, корп. 339а (вход с торца) Тел.: 8-499-735-2271 E-mail: [news@id41.ru](mailto:news@id41.ru), [www.id41.ru](http://www.id41.ru)  
Если вы не получаете нашу газету – звоните по телефону: 8-499-735-2271, 8-499-735-2793

Учредитель - Префектура Зеленоградского административного округа города Москвы. Главный редактор **Т.О.СИДОРОВА**. Зарегистрировано в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу (ПИ № ТУ50-02255) от 10 сентября 2015 года.  
Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов публикаций. Ответственность за рекламные материалы несут рекламодатели.

Отпечатано в типографии ООО «МФГ-Принт» 127247, Москва, Дмитровское шоссе, 100 Зак. №867. Подписано в печать 11.04.2018  
Время по графику: 19.00 ч. Фактическое время: 19.00 ч. Тираж 92 400 экз.

