



НОВОСТИ МОСКВЫ

Сергей Собянин:
Цифровая система
помогает врачу

СТР. 4



ГОД НАУКИ

У истоков МИЭТа

СТР. 10



ОБРАЗОВАНИЕ

Дорогу педагогу!

СТР. 12



О К Р У Ж Н А Я Г А З Е Т А З Е Л Е Н О Г Р А Д А

СОРОК ОДИН



Издается с июля 1990 года

zela0.ru, id41.ru №47 (743) | Пятница, 3 декабря 2021 года

Анатолий Горпенко, «Бой за станцию Крюково», 1943 год.

Стр. 6



5 декабря в Зеленограде открывается стела «Крюково – район воинской доблести». Крюково – единственный район Москвы, удостоенный такого звания. Авторы проекта – Игорь Бурганов и его творческий коллектив. Подробности в следующем номере.



ПУТИН И СОБЯНИН ОТКРЫЛИ ДОМ КУЛЬТУРЫ «ГЭС-2»



фото пресс-служба администрации президента РФ

Сергей Собянин, Владимир Путин и Леонид Михельсон (слева направо) во время открытия Дома культуры «ГЭС-2» на Болотной набережной и посещения выставки исландского художника Рагнара Кьяртанссона

– Сегодня с Президентом России Владимиром Владимировичем Путиным и главным инвестором проекта Леонидом Викторовичем Михельсоном запустили

в жизнь новый Дом культуры «ГЭС-2», – написал мэр Москвы в блоге на своем персональном сайте.

Он рассказал, что трудно назвать уникальное сооружение простым домом культуры.

– Бывают памятники с непростой судьбой, которые, в конце концов, приходится спасать в буквальном смысле этого слова. Но ГЭС-2 – совсем другое дело. Этот памятник точно родился под счастливой звездой, – написал Сергей Собянин.

В блоге говорится, что ГЭС-2 целый век, ровно 100 лет работала как электростанция, снабжая энергией трамваи, первые линии метро, сотни домов в центре Москвы. Энергетики сохранили здание, поддержива-

ли его в хорошем состоянии и, как подчеркнул мэр Москвы, никаких вопросов не возникло с признанием этого здания памятником архитектуры.

– Творение Василия Башкирова и Михаила Поливанова является неотъемлемой частью московского пейзажа и должно оставаться таким и впредь, – заявил Собянин.

Когда электростанция была закрыта, за реставрацию здания взялась опытная команда инвесторов и архитекторов (Леонид Михельсон и Ренцо Пьяно).

– В ходе реставрации были сохранены исторические металлоконструкции несущих ферм и колонн, – написал Сергей Собянин в своем блоге. – Как и в 1907 г., для крепления конструкций была использована классическая клепка – никакой сварки или винтовых соединений. Восстановлено историческое пространство –

два больших открытых зала внутри ГЭС-2, которые получили имена Проспект и Площадь.

В здании, которое будет использоваться в качестве Дома культуры, не будет классических этажей. Отдельные ярусы и платформы соединены между собой легкими лестничными пролетами. При этом высота потолков центрального нефа достигает 23 метров.

Решение о выводе из эксплуатации ГЭС-2 было принято в 2006 г. Причиной стал износ оборудования и высокая стоимость производимой энергии. Кроме того, закрытие станции позволило улучшить экологическую обстановку в центре города. В 2009 г. зданию ГЭС-2 был присвоен статус объекта культурного наследия регионального значения. В отреставрированном здании будут проходить выставки, перформансы, встречи с художниками и экспертами.

ТРАНСПОРТ

■ Московские центральные диаметры придут в Зеленоград.

В интервью РИА «Новости» мэр отметил, что Московские центральные диаметры (МЦД) – это ключевое направление развития городского транспорта.

– Естественно, дальше будем строить метрополитен, дальше будем вводить новые диаметры: третий, четвертый, пятый, – сказал Собянин.

По его словам, более 100 млрд рублей было вложено в строительство МЦД в прошлом году, столько же – в нынешнем. Это тоннели, мосты, новые магистральные линии, новые платформы, инженерные сети.

Сергей Собянин напомнил, что линии Московского метрополитена уже давно вышли за пределы столицы, за МКАД, и ими пользуется большое количество жителей не только Москвы, но и Подмосковья. Метро пришло в Некрасовку, к подмосковным Люберцам, в Котельники, строится линия в Рублево-Архангельское.

КАЧЕСТВЕННО НОВЫЙ УРОВЕНЬ



фото Дмитрия Ерохина

На станции Крюково идет строительство терминала МЦД-3

– Но главное направление, – подчеркнул мэр – это наземное метро, Московские центральные диаметры, поскольку прокладывать тоннели на такие расстояния просто невозможно.

Развитие наземного метро включает важное направление – строительство и реконструкцию железнодорожных станций. По сло-

вам Собянина, на смену старым пригородным платформам с небольшими навесами от дождя и лавочками приходят новые остановочные пункты. По сути, это полноценные городские вокзалы. Ими ежедневно пользуются десятки тысяч человек.

– Если посмотреть на платформы, которые мы реконструируем, то они по своему

виду и комфортности вполне сопоставимы с любым европейским или нашим региональным вокзалом, – отметил мэр Москвы. – Эскалаторы, лифты, кассы, туалеты, кафе, переходы на другие виды общественного транспорта. Мы десятки таких станций построили и продолжаем строить.

Движение по первым двум Московским центральным диаметрам запустили два года назад, и за это время они стали востребованными у жителей столицы и Подмосковья. Их выбирают не только для передвижения между областью и городом, но и для поездок внутри Москвы, используя как альтернативу другому общественному и личному транспорту.

Сейчас проектируются и строятся еще три диаметра: МЦД-3 «Ленинградско-Казанский» (от Зеленограда до Раменского), МЦД-4 «Киевско-Горьковский» (от Апрелевки до Железнодорожного) и МЦД-5 «Ярославско-Павелецкий» (от Пушкина до Домодедова).

Алла ПОЛЬСКИХ

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

ПОХОЛОДАЛО – БЕРЕГИСЬ ПОЖАРА

■ Осень и зима, когда граждане большую часть времени проводят дома, – наиболее пожароопасные времена года.

– В этот период традиционно возрастает риск возникновения пожаров. Наибольшее количество приходится на жилой сектор. Причины таких возгораний более чем в 70% случаев – неосторожное обращение с огнем, в том числе обычная детская шалость. Это порядка 60% от всех пожаров в жилых помещениях. Вторая причина – нарушение правил устройства и эксплуатации электрооборудования, на которую в нынешнем году приходится порядка 30% от всех пожаров в жилье, – отметил начальник Управления надзорной деятельности и профилактической работы ГУ МЧС России по городу Москве Максим Комаров на пресс-

конференции в Информационном центре правительства Москвы.

Руководитель ведомства добавил, что среди жителей активно проводится профилактическая работа. С начала текущего года около 2,5 тыс. профилактических противопожарных мероприятий проведены в жилых домах столицы по программе «Отопление». За счет бюджетных средств установлено почти 500 автоматических пожарных извещателей и распространено около 90 тыс. агитационных материалов по вопросам соблюдения мер пожарной безопасности и необходимых действий при обнаружении пожара. Особое внимание уделяется разъяснительной работе с одиночными пожилыми гражданами, многодетными семьями, инвалидами, лицами, ведущими асоциальный образ жизни.

Лидия ИСАКОВА



Валерий Никитин

Беспрецедентные инициативы

В свое время заместитель председателя Совета ветеранов 15-го микрорайона Николай Иванович Мельник стал первопроходцем: присвоение Крюково звания «Район воинской доблести» – его инициатива. Не было прецедента? Теперь есть. Идею поддержал префект Анатолий Смирнов. Итог: Крюково – единственный район столицы, которому присвоено такое звание.

– 5 декабря состоится торжество в честь открытия стелы «Крюково – район воинской доблести» рядом с Панфиловским проспектом, – рассказал Валерий Иванович. – Это стало возможным после выхода 3 апреля 2020 года соответствующего постановления мэра Москвы. Важнейшее патриотическое событие становится реальностью благодаря личным усилиям Николая Ивановича Мельника, префекта Зеленограда, руководства управы района Крюково и столичного департамента культурного наследия. Этот значимый для Москвы проект станет

Раньше о ветеранах ска-зали бы: авангард общества. Как бы пафосно ни звучало, это так и есть. И одна из самых главных задач (если хотите – миссия этого авангарда) – сохранить и передать внукам правду о прадедах – солдатах, отстоявших Родину в годы Великой Отечественной войны. Чтобы помнили и рассказали своим внукам.

Накануне 80-летия Битвы за Москву в гости к журналистам газеты «41» пришел председатель окружного Совета ветеранов Валерий Никитин. Мы поговорили о юбилее великого события и о том, как ветераны готовятся к нему.

мощным стимулом в патриотическом воспитании всех поколений зеленоградцев, предметом особой гордости для нашего округа.

И еще одно событие, до недавнего времени не знавшее аналогов: 97-летний зеленоградец, ветеран Великой Отечественной, Советско-японской войн, кавалер ордена Отечественной войны

Ангелы-хранители

– Все, кто погиб на поле боя, скончался от ран, вне зависимости от воинского звания, партийной принадлежности становятся в ряды Небесного Воинства Христова и там, на Небесах, охраняют землю от врагов. Они становятся ангелами-хранителями, оберегают нас от лихолетья, несчастий и неприятностей, – уверен Валерий

9 мая 2022 года на монументе «Штыки» планируется обозначить около 300 имен воинов РККА, погибших в ноябре-декабре 1941 года. Это стало возможным благодаря поддержке столичного департамента культурного наследия, префекта Зеленограда, военного комиссара Москвы, активистов поисковой группы под руководством

директоров школ Зеленограда Анатолия Ващилина имя каждого воина должно быть закреплено за конкретным школьником. С их родственниками ребята постараются установить переписку до 9 мая 2022 года. Тех, кто откликнется, пригласят на церемонию увековечения имен на мемориале «Штыки».

К 80-летию Битвы за Москву окружной Совет ветеранов под руководством Валерия Никитина выпустил буклет, посвященный этой дате, а также книгу «Время выбрало нас» об истории

ВРЕМЯ ВЫБИРАЕТ ГЛАВНЫХ

■ Главные для нас – люди старшего поколения с их колоссальным жизненным опытом, знаниями и такой энергией, что молодым фору дадут. Все эти силы и качества сконцентрированы в Совете ветеранов Зеленограда.

II степени, награжденный медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией», «За победу над Японией» Михаил Ерофеевич Серебряков успешно выступил на проекте «Голос.60+». С 1 сентября по 1 октября имя нашего города звучало на Первом канале. А голос Михаила Ерофеевича слышали зрители ближнего и дальнего зарубежья.

– Не было ни одного равнодушного зрителя, – сказал Валерий Иванович. – Мы все были поражены, удивлены смелостью, стойкостью 97-летнего ветерана. Еще раз поздравляем Михаила Ерофеевича с грандиозным успехом, желаем крепкого здоровья. Ждем 100-летнего юбилея!

Никитин. – Мы обязаны знать и помнить воинов Рабоче-крестьянской Красной армии (РККА), отдавших свои жизни при защите Москвы. Потому что они наши ангелы-хранители. Максимальная взаимная связь окрепнет, когда мы найдем и обессмертим имена всех погибших на крюковской земле в ноябре-декабре 1941 года. И это главная мотивация работы ветеранских организаций.

В этом году 7 мая увековечены имена 47 красноармейцев, захороненных на Никольском кладбище. Они ждали этого события 80 лет. Церемония прошла при участии префекта Зеленограда Анатолия Николаевича Смирнова.



Префект Анатолий Смирнов на возложении 22 июня 2021 года

Геннадия Аввакумовича Павлова.

Валерий Иванович рассказал журналистам об интересной и важной идее депутата Мосгордумы Андрея Титова. Андрей Михайлович предложил по-новому организовать проведение Бессмертного полка в Зеленограде в День Победы. В первом батальоне полка школьники пронесут плакаты с именами 358 красноармейцев, погибших в ноябре-декабре 1941 года.

По предложению руководителя межрайонного сове-

Совета ветеранов Зеленограда и людей, посвятивших жизнь ветеранскому движению.

Подготовила
Светлана ВАБАЕВА,
фото Дмитрия ЕРОХИНА

P.S. В 1941 году под Москвой пропал без вести дядя автора этих строк, Владимир Иннокентьевич Мокровицкий. Ушли из жизни, так и не дождавшись известий, его мама, брат и сестра. Спасибо всем, кто возвращает людям их близких...



Надежда Николаевна Ястребцева



Виктор Георгиевич Косырев

ТВОРЧЕСТВО ВЕТЕРАНОВ

■ В Культурном центре «Зеленоград» прошел фестиваль творчества ветеранов Зеленограда, посвященный 80-летию Битвы за Москву.

К зрителям и участникам обратился депутат Московской городской думы Андрей Титов. Андрей Михайлович сказал о том, что мы чтим память всех, кто на фронте и в тылу ковал Великую Победу, стоял в обороне на рубеже у деревни Крюково и не дал врагу пройти к Москве.

Стихи читали со сцены члены советов ветеранов: Валентина Николаевна Гладких

(Савелки), Надежда Николаевна Ястребцева (Силино), а Вера Владимировна Кириллова (Крюково) декламировала стихи собственного сочинения.

Песню «Темная ночь» исполнил председатель Совета ветеранов района Крюково Виктор Георгиевич Косырев.

В концертной программе выступили воспитанники Культурного центра «Зеленоград», ветераны и артисты.

Андрей ИЛЬИЧЕВ, фото автора



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сергей Собянин сообщил в своем аккаунте в социальной сети «ВКонтакте»:

– Год назад мы установили во всех взрослых поликлиниках цифровую систему, которая анализирует жалобы пациентов и предлагает варианты диагноза. Конечно, окончательное решение всегда за врачом. Но искусственный интеллект значительно ускоряет процесс. Кроме того, система помогает врачу назначить исследования. Сокращает время на это в 10 раз и исключает дублирующие назначения.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ – УЧАСТНИК КОНСИЛИУМА

■ Столичные медики поставили более 2,6 млн диагнозов с помощью системы поддержки принятия врачебных решений.



Фото пресс-службы мэра и правительства Москвы

В пресс-службе комплекса социального развития Москвы отметили, что систему поддержки принятия врачебных решений можно сравнить со справочником, который сразу открыт на нужной странице. В течение года систему продолжали совершенство-

вать, и сейчас ее точность составляет 68%.

Цифровой помощник значительно упрощает процесс постановки предварительного диагноза, уменьшает время на обработку результатов обследований, повышает точность диагностики.

Внедрение подобных решений стало возможным благодаря единой цифровой платформе, ее совершенствуют комплекс социального развития Москвы и городской департамент информационных технологий.

ЗИМА ПО КАЛЕНДАРЮ, УБОРКА – ПО ГРАФИКУ

■ В строгом соответствии с календарем 1 декабря в столицу пришла зима и первый снегопад.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Заместитель префекта
Олег Панин:

– К снегопаду мы были готовы. Конечно, затруднение движения на трассах и на пешеходных

дорожках во дворах было. Когда снег, не переставая, идет целые сутки, физически невозможно убрать его весь и сразу. Поэтому и возникали проблемы. Но в целом коллапса мы не допустили. К вечеру среды, когда снегопад стих, основные пути передвижения машин и пешеходов были расчищены. По прогнозам, будут еще снегопады, довольно сильные. В эти дни просим автовладельцев воздержаться от использования личного транспорта, а пешеходов – соблюдать осторожность. Мы делаем все возможное, чтобы обеспечить нормальное передвижение по городу.



Уже в 6.00 работники и техника «Жилищника» приступила к расчистке снега. По словам заместителя генерального директора «Жилищника» Алексея Лунева, в первую очередь очищали выходы из подъездов, тротуары, основные пути движения людей к автобусным остановкам и социальным объектам.

В округе работали 34 плужно-щеточных механизма, 19 КамАЗов, 17 снегопогрузчиков и 278 снегоуборщиков. Во дворах работали 594 дворника.

Снег отправляли на временные пункты складирования и вывозили на плавильный пункт. За сутки туда отправлено 352 куб. м.

В первый день зимы на уборку снега вышли также сотрудники и техника ГБУ «Жилищник ЗелАО».

Никита АФАНАСЬЕВ,
фото Алишера
БОНДАРЕНКО



Свету целому известно,
Как платили мы долги.
И теперь получают честно
Под Москвой платеж враги.

Солдатская песня

3 ДЕКАБРЯ 1941 ГОДА

■ Трагически начавшийся роковой 41-й завершился победой Советской армии под Москвой.



Генерал Михаил Катуков (справа) и генерал-лейтенант Константин Рокоссовский (в центре).
Западный фронт. Декабрь 1941 года

Именно с заснеженных полей Подмосковья наши воины начали отсчитывать победные километры на Берлин.

Контрнаступление советских войск под Москвой началось без оперативной паузы. Сразу, как только стало ясно, что наступательные возможности гитлеровцев исчерпаны.

Вот что пишет командующий 16-й армией генерал-лейтенант Константин Рокоссовский о первых числах декабря 1941 года: «В одну из ночей, когда я находился на командном пункте в Крюково – это было в конце ноября, меня вызвал к ВЧ (прим. – высокочастотная телефонная связь) Верховный Главно-

командующий. Он спросил, известно ли мне, что в районе Красной Поляны появились части противника, и какие принимаются меры, чтобы не допустить их в Красную Поляну. Иосиф Сталин особо подчеркнул, что из этого района фашисты могут начать обстрел столицы из крупнокалиберной артиллерии».

Командующий 16-й армией стал готовить срочный удар на Красную Поляну из района Черной Грязи. Для этого он использует два батальона пехоты с артополком, два пушечных полка резерва Ставки. В 4 часа утра из штаба фронта позвонили и сообщили, что к утру в распоряжение 16-й армии придут танковая бригада

Федора Ремизова, 282-й стрелковый полк, 528-й артиллерийский полк и четыре дивизиона «катюш».

В 7 часов утра заговорила наша артиллерия. На врага, засевшего в Красной Поляне, обрушился мощный огонь орудий и «катюш». В атаку пошли танки бригады Ремизова и пехота. Бой длился почти целый день. С наступлением темноты наши танкисты ворвались в Красную Поляну. Противник отошел, но ненадолго. Через некоторое время он опять занимает Красную Поляну.

Это была очередная контратака наших войск. Такие наступательные бои проводила 16-я армия и под Скирмановым, и под Солнечногорском. Может показаться, что эти операции местного значения не давали весомых результатов – все равно приходилось отступать

и нести значительные потери. Однако наши командиры знали одно из главных правил военной науки: лучшая оборона – это наступление. Наши войска дали понять фашистам, что мы можем не только обороняться.

Как враг пытался продвинуться к Москве на левом фланге 16-й армии в районе Крюково (выдержки из газеты «Известия»)

3 декабря. Вчера на Западном фронте гвардейцы части имени Панфилова отбили все атаки врага, пытавшегося прорваться на К. (прим. – Крюково).

4 декабря. Вчера на Западном фронте. В полдень 2 декабря в село К. (прим. – Крюково) ворвались 27 немецких танков.

Разгорелся жестокий бой на улицах села. К пяти часам вечера здесь было уничтожено 10 вражеских танков. Бой за очищение села продолжается и 3 декабря.

6 декабря. Вчера на Западном фронте. Части генерал-лейтенанта Рокоссовского вели наступательные бои и овладели рядом пунктов.

В пункте К. (прим. – Крюково) завязался кровопролитный уличный бой. Он не ослабевает и ночью. Каждый дом становится объектом горячей схватки.

К 3-му декабря линия фронта соприкосновения 16-й армии с противником проходила следующим образом: Бакеево – Баранцево – река Горетовка – Каменка – Крюково – Красный Октябрь – Б. Ржавки – Клушино – по берегу реки Клязьмы до Поярково – Луново – Шеляпино – Носово – Катюшки.

В основном до начала нашего наступления эта линия не изменялась.

В тревожные декабрьские дни страна, напрягая последние силы, бросала под Москву все новые и новые части и подразделения.



Командующий 16-й армией генерал-лейтенант Константин Рокоссовский

Шли дивизии с Дальнего Востока и Урала, Средней Азии и Кавказа, новую дивизию готовила Пенза.

Тем временем в Кузнецке была сформирована новая 354-я стрелковая дивизия. Именно она 2 декабря на 41-м километре Ленинградского шоссе заняла новую оборонительную позицию, ставшую последней перед Москвой, – дальше фашисты пройти не смогли.

Уже утром 2 декабря части дивизии выступили из занимаемых районов для выполнения боевой задачи – к 12.00 занять и прочно удерживать рубеж «Клушино – высота 217.1 – Матушкино».

Со 2 по 5 декабря продолжались активные боевые действия. Части дивизии продвижения не имели, но главная задача была выполнена – фашисты ни на шаг не приблизились к Москве.

Благодарим за помощь в подготовке материала Музей Зеленограда и МВЦ «Путевой дворец».

Подготовила
Варвара СЕЛЕЗНЕВА,
фото МВЦ
«Путевой дворец»

ВОСПОМИНАНИЯ



Партизанский отряд. Солнечногорский район.
Декабрь 1941 года.

Из записок подпольщика К. Куркина

С каждым днем спесь гитлеровцев убывает.

2 декабря. Прошла неделя, как фашистские захватчики оккупировали Солнечногорск. Жители города боятся показываться на улицах – немецкие солдаты снимают с прохожих теплые вещи. Но голод погнал людей на улицу.

В хранилище возле церкви женщины обнаружили замороженный картофель. Немецкие патрули задерживали женщин и велели им нести картошку во двор, где находились военнопленные и гражданские. Немцы бросали картофель во двор. Затем они фотографировали, как голодные люди в давке подбирают эти клубни. Несмотря на подобные случаи и смертельную опасность, женщины все равно ходили в хранилище и пытались унести картошку домой. Лишь бы накормить детей.

7 декабря. Немецкие солдаты и офицеры несколько утравили былое высокомерие и заносчивость. По Ленинградскому шоссе на Клин идет много крытых грузовых автомашин. Кажется, вывозят раненых: иногда из машин слышны стоны. Стало быть, у гитлеровцев под Москвой дела неважные.

В Солнечногорск немцы все больше привозят убитых солдат и офицеров. Здесь их хоронят на Советской площади (по словам очевидцев, после освобождения Солнечногорска это захоронение было убрано с площади. – Прим.).

Вечером видны зарева пожаров над селениями в стороне Москвы. Значит, немцы отступают и жгут наши села, оставляя за собой пепел и разорение.

Подготовила Алиса ФРОЛОВА,
фото МВЦ «Путевой дворец»



■ В Музее Зеленограда хранится холст художника Петра Ганина (1927–2003) «Декабрь 41-го. Ленинградское шоссе – Ржавки». Картина написана 20 лет назад, в 2001 году, в преддверии 60-летия Московской битвы, и поступила в Музей по завещанию автора после его смерти в 2003 году.

Петр Александрович жил в Зеленограде с 1967 года и интересовался историей края. В фондах Музея Зеленограда хранится более 20 его работ преимущественно краеведческой тематики.

Вот и на этой картине перед нами как на ладони разворачиваются военные действия в конце ноября – начале декабря 1941 года на Ленинградском шоссе у деревни Ржавки. Местоположение деревни у важнейшей дороги предопределило ее непростую и интересную судьбу, в том числе и военную. На первом плане справа артиллерийская батарея ведет огонь по немецким танкам,двигающимся по Ленинградскому шоссе. На втором плане – Никольская церковь, а за ней вдоль шоссе – деревни с горящими домами. В небе три немецких самолета.

Единичные бомбежки территории будущего Зеленограда начались еще летом. Жительница деревни Ржавки Анна Круглова рассказывала: «Летом 1941-го стали летать немецкие самолеты и сбрасывать бомбы на аэродром (на территории нынешнего 2-го и 4-го микрорайонов находился аэродром ДОСААФ). Первую бомбу сбросили на Ржавки за деревней ближе к церкви осенью. Целая семья погибла от прямого попадания бомбы: мать, отец и двое детей». А регулярные бомбежки, по воспоминаниям уроженца деревни Матушкино Бориса Ларина, начались в конце ноября, и бомбили в основном Ленинградское шоссе и деревню Ржавки, где проходили ко-



Картина Петра Ганина «Декабрь 41-го. Ленинградское шоссе – Ржавки» хранится в фондах Музея Зеленограда, но часто бывает на выставках, ведь на ней запечатлена оборона Ленинградского шоссе – эпизод Московской битвы не менее кровопролитный и важный, чем бои за станцию Крюково

ЛЕНИНГРАДСКОЕ ШОССЕ – РЖАВКИ

лонны наших войск. Очевидцы вспоминали пехоту, танки, повисшие в воздухе десятки немецких пикирующих бомбардировщиков.

На рубеже от деревни Клушино через современное Менделеево, севернее деревни Большие Ржавки, перерезая Ленинградское шоссе на Савелки, занимала оборону 7-я гвардейская дивизия. Рядом, между Матушкино

и Крюково, стояли войска 354-й стрелковой дивизии, а еще южнее (на рубеже Крюково – Каменка – Баранцево) оборонялись, а затем перешли в наступление бойцы 8-й гвардейской (Панфиловской) стрелковой дивизии.

В боях «участвовала» и Никольская церковь – старейшая постройка на территории современного Зеленограда. В конце ноября

1941 года на церковной колокольне был оборудован пункт связи, откуда корректировался огонь наших батарей – гаубиц 7-й гвардейской дивизии. Днем 30 ноября фашисты овладели железнодорожной станцией и поселком Крюково и через деревню Матушкино вышли танковыми подразделениями на Ленинградское шоссе. Они начали обстрел огневых

позиций наших войск, которые находились возле деревни Ржавки. Дело усложнялось тем, что фашистам удалось отрезать огневые позиции от командного пункта на церковной колокольне в селе Чашниково.

И выстояли. Ночью из кольца полуокружения вышли командиры стрелковых полков, дивизионов, батарей дивизии. Удержав-

шись на рубеже и накопив силы и средства для следующего боя, 8 декабря наши воины начали успешное контрнаступление.

Погибшие на этом рубеже воины были захоронены на деревенском кладбище, а также в братской могиле бывшей деревни Ржавки.

Мария АКимова, старший научный сотрудник Музея Зеленограда



БОЙ ЗА СТАНЦИЮ КРЮКОВО

Морозный туман, смешавшийся с облаками черного дыма, висит над поселком. Рвутся снаряды, полыхает пламя пожаров, превращая в ад этот маленький кусочек подмосковной земли. В центре, у разрушенного павильона станции, пошли в ход приклады и руки, тянущиеся к горлу врага. Кипит рукопашная.

Анатолий Андреевич Горпенко, советский художник-баталист, дважды лауреат Государственной премии, написал картину «Бой за станцию Крюково» два раза – в 1943 и 1951 годах. Воспитаник студии имени Грекова, художник Анатолий Горпенко, вооруженный самодельным этюдником, пистолетом ТТ, гранатой, прошел войну рядом с солдатами.



Семья Ивановых

■ В музее деревни Матушкино встретились местные старожилы и краеведы.

Традицию таких встреч заложил основатель и руководитель музея Матушкино, уроженец этой деревни, краевед, замечательный педагог и музыкант, почетный житель района Матушкино, ветеран труда Борис Ларин (1932–2014).

В 2014 году Бориса Васильевича не стало, но память о нем сохраняется, дело его живет. Под крылом ГБУ «Заря» существует созданный им музей деревни Матушкино, а в школе №1528 имени Героя Советского Союза И.В. Панфилова – музей первостроителей.

В Музее Зеленограда внимание посетителей неизменно привлекают два прекрасных макета – деревни Матушкино зимой 1941 года (1973 г.) и дома Лариних, сожженного в ходе боев (1995 г.). Эти макеты – своеобразные «побратимы» диорам деревень Матушкино и Савелки, хранящихся в музее Матушкино. Рассказ о военных событиях на зеле-

ноградской земле, об истории края в середине XX века не обходится без воспоминаний, оставленных Борисом Васильевичем. Благодаря ему собран архив фотографий деревни Матушкино, воспоминаний местных жителей, материалов о первостроителях города.



Макет деревни Савелки

Руководитель музея Наталья Солдаткина познакомила гостей с прошлым деревни Матушкино и историей музея. Идея его создания появилась у Бориса Ларина еще в июне 1963 года, когда при строительстве Зеленограда был снесен последний дом деревни. В 1999 году в корпусе 161 – не-

Мария Акимова (слева) и руководитель Музея Матушкино Наталья Солдаткина

ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИИ

далеко от того места, где располагалась некогда деревня, – под музеем выделили помещение. Силами Бориса Васильевича и его помощников – школьников – деревня обрела «вторую жизнь». Главный объект показа – диорама деревни Матушкино, воспроизведенной до мель-

чайших подробностей, сохранных в памяти Бориса Васильевича. Также в музее можно увидеть диораму деревни Савелки, предметы военного времени и местного быта 1920–1950-х годов, фотографии жителей.

После экскурсии участники встречи полистали фотоальбомы, посвящен-



Дом в деревне Матушкино

ные деревням Матушкино и Савелки. Для гостей музея это обычно просто интересные фотографии, на которых запечатлены люди, дома, пейзажи – путешествие в историю края. Для старожил же – Василия Грачева и Евгения Романова – это путешествие в собственную историю: они с радостью узнавали на фотографиях лица родственников, однокашников, соседей, вспоминали случаи из жизни.

В конце встречи Василий Грачев – фотожурналист, интересующийся историей края, – преподнес в дар музею выпущенный им альбом «Семейный архив поселка «Лесной» (1949–1974)», где напечатаны фотографии с поясняющими их текстами об истории его родного поселка, располагавшегося вдоль Крюковского шоссе (нынешнего Панфиловского проспекта).

Эта встреча стала очередным подтверждением существования в нашем городе тесного сообщества земля-

ков и краеведов, хранящих память об истории зеленоградской земли. Неслучайно известная писательница, историк, искусствовед Нина Молева в своей книжке «Земля и годы» писала: «Пожалуй, ни в одном районе сегодняшней Москвы так остро не ощущается тяга москвичей к истории, как в Зеленограде».

Мария АКИМОВА, старший научный сотрудник Музея Зеленограда, фото Василия ГРАЧЕВА

БИТВА ЗА СТРАНУ!

■ 97-летний Михаил Ерофеевич Серебряков, выигравший телешоу «Голос. 60+» нынешнего года, 23 июня 1941 года вместе с однокашниками из школы фабрично-заводского обучения ехал на Урал, на металлургический комбинат в город Серов.

– Вот ты представь, дорогой, как мы, 16-летние мальчишки, воспринимали войну тогда, в 41-м, – вспоминал Михаил Ерофеевич. – С одной стороны, пацаны, не нюхавшие пороха, далеко-далеко, на северном Урале. С другой – работали на заводе, и как работали! Мы знали, что немцы совсем близко

подошли к Москве, и постоянно обсуждали, как же так. А что если фрицы возьмут Москву, что же тогда будет? Опасность чувствовали все, даже такие малые, как мы. Слышали, что под Москву отправляли дивизии из Сибири и с Урала. Ну что там, как – держится Москва? Значит, пока есть надежда. А когда

узнали, что отогнали немцев от столицы, радовались очень, ура кричали. Что я сейчас думаю про ту битву под Москвой? Так это же была битва за страну! Понимаешь? Победили мы тогда, все вместе победили. Как же об этом не вспоминать!

Владимир РАТМАНСКИЙ



■ В московских школах проходят акции проекта «Мой район в годы войны», посвященные 80-летию начала контрнаступления в битве под Москвой 1941 года.

В них вовлечены все организации среднего и дополнительного образования, и все действуют по единому алгоритму.

Для уроков мужества, которые пройдут в школах 6 декабря, подготовлен фильм о проекте «Мой район в годы войны».

5 декабря на сайтах всех школ будет выложен единый городской пост, содержащий факты, упомянутые в этом фильме. Уроки мужества, на которых будет показан фильм, закончатся исполнением гимна Москвы, видеоролики о чем каждая образовательная организация опубликует в соцсетях. А затем по содержанию урока мужества, единого поста 5 декабря и фильма пройдет онлайн-викторина в Story's в социальной сети Instagram.



ЗЕЛЕНОГРАД – ГОРОД ПАМЯТИ

В межрайонных этапах викторины приняли участие 8523 команды, 51 138 участников

(только детей, не считая педагогов-тренеров) – это значит, еще около 12 000 молодых москвичей включились в проект по сравнению с прошлым годом!

Проект «Мой район в годы войны» интересен тем, что школьники сами участвуют в поисковой, архивной работе, погружаясь в атмосферу героического прошлого нашей Родины. Такие знания, добытые самостоятельно, усваиваются намного лучше, чем даже самые хорошие лекции.



Депутат Государственной думы Ирина Белых, автор и куратор проекта «Мой район в годы войны»:

– Для зеленоградских школьников этот проект

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Председатель зеленоградского межрайонного совета директоров школ, директор школы №853 Анатолий Ващилин:

– В Зеленограде все организации среднего и дополнительного образования – школы, политехнический колледж, Дворец творчества детей и молодежи – приняли участие в проекте. Зеленоград был одной из стартовых площадок проекта «Мой район в годы войны» и неизменно принимает в нем самое деятельное участие. Даже трудно выделить, какие из наших школ были лучше или хуже – старались все.



имеет особое звучание. Зеленоград стоит на земле, политой кровью наших солдат, на том рубеже, где враг был остановлен и отброшен от стен столицы. Отсюда, из братского захоронения на 40-м километре Ленинградского шоссе, взят прах Неизвестного солдата, покоящийся у Кремлевской стены. Это город памяти о войне. В каждом зеленоградском школьном музее обязательно есть стенд, а то и целая выставка, посвященные Великой Отечественной войне и битве

под Москвой. Замечательно, что юные зеленоградцы хранят память о тех страшных и героических временах. И я рада, что проект «Мой район в годы войны» объединил уже все образовательные, ветеранские, многие музейные организации Москвы и шагнул за пределы столицы. Это значит, что правда о Великой Отечественной войне, о подвигах наших дедов и прадедов не будет искажена и переписана.

Иван ЛАЗАРЕВИЧ,
кадры из фильма о проекте «Мой район в годы войны»



ОТКРЫТЫЙ УРОК

ЗАПЕЧАТЛЕТЬ ИСТОРИЮ В ПОРТРЕТЕ

■ В детской художественной школе №9 продолжается цикл встреч с известными людьми. В гости к учащимся пришел почетный житель района Крюково Николай Мельник.

Ребята, сидя за мольбертами, внимательно следят за мимикой и движениями гостя. Вооружившись карандашами, юные таланты рисуют портрет Николая Мельника.

Ветеран долгое время был заместителем председателя Совета ветеранов 15-го мкрн, возглавлял комиссию по патриотическому воспитанию молодежи. По инициативе Николая Ивановича

создана и передана музею боевой славы школы №1739 (ныне 1194) диорама «Бой за станцию Крюково», открыта Аллея Победителей в 15-м мкрн. Пока ребята рисовали портрет, директор ДХШ №9, заслуженный художник России, доцент кафедры инженер-



ной графики и дизайна НИУ МИЭТ Роман Фашаян задал гостю несколько вопросов о жизни и Великой Отечественной войне.

– Когда началась война, мне было 13 лет, – вспоминает Николай Иванович. – Всю войну я трудился в колхозе. В 1943 году написал письмо Ворошилову, чтобы меня призвали в Ейское военноморское авиационное училище имени И.В. Сталина.

Казалось бы, в стране хаос и неразбериха, а мне пришел ответ, в котором меня поблагодарили за порыв помочь стране. В 1944 году я стал служить в военном госпитале – доставлял с передовой раненых солдат.

Еще долго ветеран рассказывал ребятам о кровопролитных сражениях, о боях за Крюково, показывал документальные фотографии сражений на крюковской земле, макета будущей стелы.

– Чтобы молодежь узнала правду из первых уст, мы приглашаем в художе-



Николай Мельник (в центре), Роман Фашаян и учащиеся ДХШ

ственную школу известных людей, – сказал в завершение встречи Роман Фашаян. – Ребята могут не только на-

рисовать портреты гостей, но и пообщаться с ними.

Анастасия ИВАНОВА,
фото автора



Опубликовать все ответы на вопросы в газете невозможно. Читайте их на сайте zela0.ru. Просим отнестись с пониманием: редакция не дает устных ответов на ваши вопросы по телефону.

– Прошу установить заграждение на пешеходной дорожке от Сосновой аллеи к корпусам 703 и 704. На дорожке постоянно паркуют машины, и пройти там очень сложно, маме с коляской это сделать вообще невозможно. Также прошу вернуть на место полусферы, которые ограждали газон.

Софья ЗОТЕНКО, 6-й мкрн

ПОЛУСФЕРЫ УСТАНОВИЛИ



Фото Дмитрия ЕРОХИНА

Полусферы установили, но водители их сдвинули

Андрей МАКШАНЦЕВ, глава управы района Савелки:

– Работники инженерной службы установили полусферы на дорожке, о которой вы сообщаете. Благодарим вас за неравнодушное отношение к содержанию территории района Савелки.

ВЕЛОПАРКОВКА ОБУСТРОЕНА



Фото Дмитрия ЕРОХИНА

Есть где оставить двухколесного коня

– Почему нет велостоянки около Центра социального обслуживания «Савелки» (корпус 320)? Она там очень нужна.

Вениамин КУЗЬМИНОВ, корп. 166

Андрей МАКШАНЦЕВ, глава управы района Савелки:

– Сотрудники инженерной службы обустроили велопарковку по адресу, который вы указали, со стороны подъезда жилого дома. Благодарим вас за неравнодушное отношение к жизни района Савелки.

ДЕРЕВО УКРЕПИЛИ

– В парке «Ровесник» есть дерево, которое падает пятый раз за два года. Укрепите его. Около камня – памятника воинам Зеленограда из пяти ламп освещения работают только две.

Татьяна КУЗЬМИНА, корп. 519

Андрей МАКШАНЦЕВ, глава управы района Савелки:

– Специалисты Мосприроды укрепили дерево растяжками. Ваш вопрос по поводу неисправного освещения в парке «Ровесник» направлен в АО ОЭК для принятия мер. Благодарим вас за неравнодушное отношение к жизни района Савелки.



Фото Дмитрия ЕРОХИНА

Теперь дерево не упадет

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ news@id41.ru

Уважаемые читатели!

Напоминаем: сообщения можно адресовать на сайт электронной газеты ЗелаО www.zela0.ru в раздел «Ваш вопрос к власти».

Обращаясь в редакцию, вы соглашаетесь на обработку ваших персональных данных. Разговор записывается. Ответы читайте на страницах нашей газеты и на сайте

www.zela0.ru.

Звоните по тел.: 8 (499) 735-2271 с 10.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00



ВОПРОС – ОТВЕТ



– С детской площадки во дворе корпуса 931 рабочие загружают мешками песок. Куда и зачем его уносят?

Сергей ЕРМАКОВ, корп. 931

Людмила ПЕТРОВА, глава управы района Старое Крюково:

– Силами инженерной службы загрязненный песок вывозили с детской площадки, подсыпали чистый. Благодарим вас за неравнодушное отношение к жизни города.



– На стадионе между школой и корпусом 1815 не горит половина лампочек, а стадион используют и жители. Прошу исправить.

Лидия ЕГОРОВА, корп. 1818

Андрей ЖУРАВЛЕВ, глава управы район Крюково:

– Лампы освещения на спортивной площадке, о которой вы сообщаете, заменены. Благодарим вас за неравнодушное отношение к жизни района Крюково.



– В проезде от арки до Центрального проспекта у корпуса 440 еще летом установили два столба для освещения. Когда их подключат?

Сергей КАЛЕНОВ, корп. 440

Антон ГУЩИН, глава управы района Матушкино:

– Мачты наружного освещения у корпуса 440 подключены. Приносим извинения за причиненные неудобства.



– Просьба отремонтировать фонарь около детской песочницы между корпусами 405 и 406.

Алла ПОТЕМКИНА, корп. 405

Антон ГУЩИН, глава управы района Матушкино:

– Специалисты подрядной организации восстанавливают наружное освещение на детской площадке по адресу, который вы указали. Планируемый срок завершения работ – декабрь 2021 года. Приносим извинения за причиненные неудобства.



– В подъезде 3 корпуса 442 сломан магнитный замок на входной двери. Около трех недель дверь открывается беспрепятственно. Пожалуйста, отремонтируйте замок в нашем подъезде!

Надежда, район Матушкино

Антон ГУЩИН, глава управы района Матушкино:

– Специалисты отрегулировали электромагнитный замок, теперь он исправен. Замечания и предложения можно передавать в управляющую компанию ГБУ «Жилищник ЗелаО» (корпус 419) или по телефону **8 (499) 734-8260**.

КРАТКО

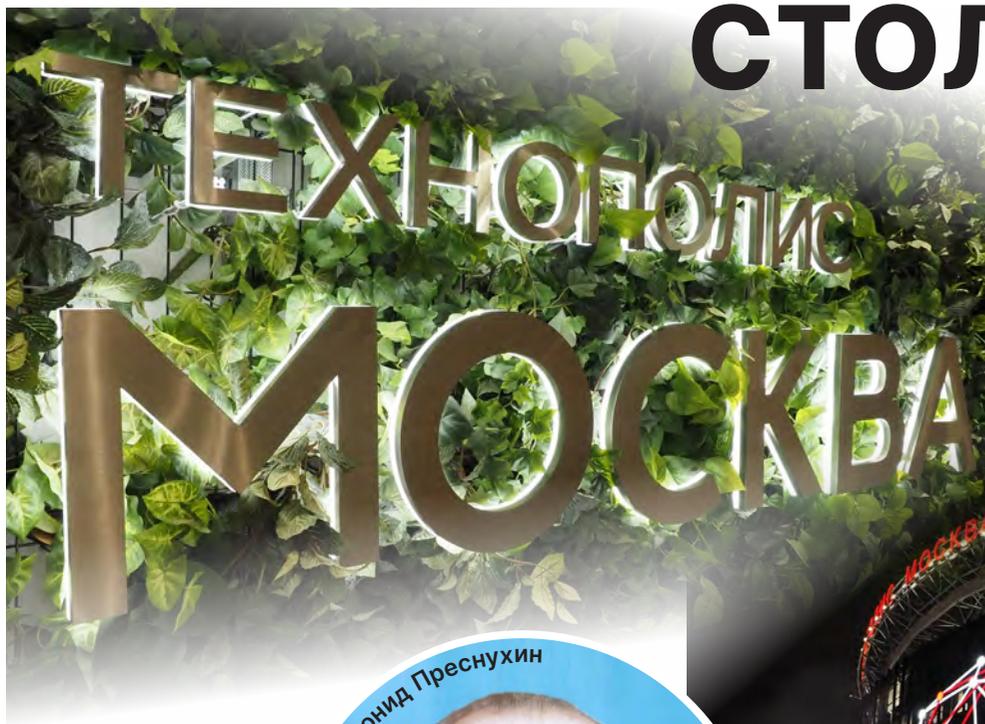
НОВАЯ ОСТАНОВКА!

По информации Зеленоградского автокомбината ГУП «Мосгортранс», с 11 декабря на маршруте №400 «Т» вводится остановочный пункт «Кутузовское шоссе, 1» в обоих направлениях.



СТОЛПЫ НАУКИ

■ Особая экономическая зона «Технополис Москва» и НИУ МИЭТ запустили серию вечеров воспоминаний зеленоградцев, которые внесли вклад в развитие отечественной микроэлектроники. На первой встрече поговорили о тех, кто стоял у истоков Московского института электронной техники.



Героями вечера памяти стали Леонид Преснухин, Виталий Вернер и Юрий Копаев. На площадке «Алабушево» собрались друзья, родные, коллеги и ученики зеленоградских людей науки.

Член-корреспондент АН СССР, заслуженный деятель науки и техники, лауреат Государственной премии СССР и основатель МИЭТ Леонид Преснухин возглавлял зеленоградский вуз более 20 лет. Под его авторством вышло около 300 научных работ.

Гости мероприятия отметили колоссальное трудолюбие первого ректора зеленоградского университета: под его руководством строился основной корпус, завод «Протон», студгородок, а также спортивно-оздоровительные лагеря «За-



Основатель МИЭТ Леонид Преснухин

гедан» (в Урупском районе Карачаево-Черкесии) и «Золотые пески» (на юге Дагестана).

За годы работы Леонид Преснухин подготовил 30 кандидатов и шесть докторов наук.

– Это действительно великая личность. С его именем связаны организация, становление и развитие не только МИЭТа, но и зеле-



Второй ректор МИЭТ Виталий Вернер

ноградской науки в целом, – сказали участники встречи.

Вспоминая второго ректора вуза – кандидата тех-



Академик РАН Юрий Копаев

нических наук и доктора физико-математических наук Виталия Вернера, бывшие студенты в один голос заявили: «Он – местная рок-звезда! Его выступления мы всегда встречали бурными овациями».

Ученый проводил исследования в области структуры кристаллов и их влияния на свойства и надежность микросхем, а также физики полупроводниковых приборов. Результаты его опытов опубликованы более чем в 250 научных трудах и подтверждены 22 патентами на изобретения.

При университете Вернер основал Государственный научно-производственный комплекс «Технологический центр», занимающийся микроэлектроникой.

Кавалер орденов Трудового Красного Знамени, «Дружбы народов», «За заслуги перед Отечеством» IV степени, лауреат премии правительства Российской Федерации в области науки и техники – все это лишь малая часть наград Виталия Дмитриевича.

Собравшиеся также вспомнили академика Российской академии наук Юрия Копаева. Он проработал в МИЭТе 38 лет и основал научную школу.

Копаев изучал теории высокотемпературной сверхпроводимости, лазеров и полупроводниковых квантовых приборов.

Многие присутствующие, которые были знакомы с Юрием Васильевичем, назвали его энергичным и спортивным человеком. Академик увлекался лыжным спортом и теннисом.

– Таких целеустремленных и жизнерадостных людей сложно найти, – поделился воспоминаниями академик РАН, доктор технических наук, профессор и президент МИЭТ Юрий Чаплыгин. – Около 20 лет мы в паре играли в теннис, так что я могу назвать его не только выдающимся ученым, но и отличным командным игроком. Лучшего напарника я и представить не могу.

Специально для мероприятия музей истории МИЭТ предоставил экспонаты, связанные с научными трудами ученых, их биографиями, и архивные фотографии.

Подводя итог вечера, собравшиеся отметили, что подобные мероприятия не только проливают свет на развитие науки в Зеленограде, но и дарят теплые эмоции и искренние улыбки.

Ксения БЕЛЯЕВА,
фото Дмитрия ЕРОХИНА

ПРИЕМ, КАК СЛЫШНО?

■ Завершились III Всероссийские технологические соревнования по перспективным направлениям развития радиосвязи «Радиофест-2021». Восемнадцать коллективов из разных городов страны боролись за победу.

Двухдневный конкурс прошел в Алабушево на одной из площадок Особой экономической зоны «Технополис Москва»

В этом году за призы боролись 18 команд из Самары, Томска, Санкт-Петербурга и Москвы.

Конкурсные задания

Всего было представлено три номинации.

В первой («Радионавигация») ребятам необходимо было с помощью двух антенн и двухканального радиоприемника определить скорость дви-

жения источника радиосигнала.

Участники, выбравшие «Радиосвязь», получили задание послать с передатчика на радиоприемник как можно больше информации в условиях сильных радиопомех.

А командам в номинации «Когнитивное радио» предстояло распознать и расшифровать радиосигналы от судейского передатчика.

Итоги соревнования

«Радиосвязь»: победителем стала команда Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники Tomsk_team2.

«Радионавигация»: кубок забрала команда из Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций имени профессора М.А. Бонч-Бруевича Bonch_tx.

«Когнитивное радио»: победу одержала команда из Самары Kontur_team_c.

Некоторым участникам вручили дополнительные награды. Так, коллектив Bonch_tx получил специ-

альный приз за самое точное решение, а команда Cringeneers – за инновационное решение.

Владислава ФИЛИПОВА,
фото ОЭЗ «Технополис Москва»





Реакторный зал на АЭС «Темелин» в Чехии

Промышленный
фотограф
Юлия Пасечник

Окончив академию туризма и поработав по специальности, Юлия Пасечник решила изменить вектор деятельности. И вот уже 15 лет она занимается фотографией. Помимо промышленности, в фокус камеры часто попадает сфера медицины. Юлия активно работает с ГКБ имени М.П. Кончаловского. В ее архиве – работы из службы крови, перинатального центра и даже съемка во время операций на сердце.



Экскаватор ЭКГ-20 добывает каменный уголь

При входе в административное здание мы слышим рок-музыку начинающей зеленоградской группы Little Shadow. Уже с этого момента становится ясно – открытие пройдет ярко и зажигательно.

Сама выставка расположилась в фойе первого этажа здания. Большие полотна с распечатанными работами промышленного фотографа из Зеленограда притягивают взгляд. На снимках – моменты рабочего процесса как отечественных, так и зарубежных предприятий.

К микрофону выходит главная героиня вечера – индустриальный фотограф Юлия Пасечник:

– Многие ошибочно считают, что промышленность – это скучно. И я с большим удовольствием разрушаю этот миф и показываю скрытую от многих красоту. Люди на этих производствах создают будущее.

Каждая фоторабота – словно кадр из фильма. Про-

цесс обработки детали на фрезерном станке снят с близкого расстояния и в движении, что придает эффект легкой размытости. Получившийся кадр чем-то напоминает летающую тарелку. А вид сверху на корзину контейнера для хранения отработанного ядерного топлива похож на пазл или соты в пчелином улье.

Нестандартные и несколько абстрактные работы помогают увидеть промышленность с другой, многим не знакомой стороны.

Работа для смелых

Фотографировать на заводах вовсе не просто. Перепады температур и непривычная среда могут сильно повлиять на организм.

– Однажды я спускалась в шахту на глубину 300 метров с кислородным баллоном. Во время инструктажа озвучили главное правило – ни в коем случае не паниковать, даже если лампочка

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ – ЭТО ИСКУССТВО

■ На площадке «Алабушево» Особой экономической зоны (ОЭЗ) «Технополис Москва» открылась фотовыставка зеленоградского фотографа Юлии Пасечник, которая позволяет по-новому взглянуть на современное производство.

замигает красным. Из-за паники кислород израсходуется быстрее, поэтому важно контролировать свои эмоции, – делится Юлия. – После такой смены я долго приходила в себя.

Одной из самых любимых фотографий на выставке и поездок в целом зеленоградка называет кадр, снятый на атомной электростанции «Темелин» в Чехии. Работу этого

ядерного реактора останавливают всего один раз в 30 лет. А приезд Юлии на объект полгода согласовывался службами безопасности.

– **Расскажите о ситуации, когда вам было действительно страшно?**

– Под экскаватором. Сделать кадр с высоты своего роста – это слишком просто. Тогда я залезла под гусеницу. Меня, конечно же, сопровождали, но страх все равно

не покидал. В голове крутилась одна мысль: «Надеюсь, водитель меня видит».

Творчество – это семейное

Выставка продолжается. На импровизированную сцену вновь выходит коллектив Little Shadow, который исполняет каверы на известные хиты групп Nirvana и Rammstein.

Для артистов это дебют. Группа молода не только по выступлениям, но и по возрасту – некоторые еще учатся в школе. Солистка коллектива, например, 14 лет, но она уже завораживает всех присутствующих своим

вокалом и харизмой. Талантливая девочка – дочка Юлии Пасечник.

О работе экспозиции

Выставка индустриального фотографа будет работать до конца года на площадке «Алабушево» ОЭЗ «Технополис Москва». На сайте столичной ОЭЗ в разделе «Календарь мероприятий» откроется регистрация для желающих посетить экспозицию. Необходимо выбрать дату и время посещения, а также указать личные данные для оформления пропуска.

Полина КОРНЕЙКОВА,
фото автора



■ «Микрон» запустил серийное производство продукции для управления питанием в электронике промышленного назначения.

Резидент Особой экономической зоны «Технополис Москва» уже получил первые заказы от иностран-

ных предприятий на разработку компонентов по технологии Trench MOSFET.

Trench MOSFET – это транзисторы, которые применяются в электронике (в генераторах, источниках вторичного питания, светотехнике, телекоммуникационном оборудовании, энергетике).

СИЛА ЭЛЕКТРОНИКИ

Полный цикл производства реализован на собственных промышленных площадях компании.

– Мощности «Микрона» позволят выпускать более 50 миллионов транзисторов в год. Серийное производство по данной технологии компания освоила впервые, – отметил генеральный директор ОЭЗ «Технополис Москва» Геннадий Дегтев.

– Кроме того, транзисторы позволят обеспечить импортозамещение в сфере силовой электроники России.

Как сообщила директор по развитию производства АО «Микрон» Ирина Коротова, первые заказы «Микрон» получил от партнеров из Юго-Восточной Азии.

– Портфель заказов почти полностью сформирован

из экспортных контрактов, – дополнила Ирина Коротова.

АО «Микрон» – один из ключевых резидентов ОЭЗ в составе кластера микроэлектроники. Предприятие ежегодно выпускает до четырех миллиардов чипов, радиочастотных меток и микроконтроллеров.

Новое серийное производство отвечает всем запросам мирового рынка

и позволяет значительно нарастить экспорт столичной микроэлектроники.

Резидент столичного технополиса производит более 700 видов продукции. Среди них – интегральные схемы для защищенных носителей данных, идентификационных, платежных и транспортных документов, а также RFID-маркировки для различных сфер цифровой экономики.

Ксения БЕЛЯЕВА, фото
ОЭЗ «Технополис Москва»



ТИКТОКЕР ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ

■ **Учитель истории из школы №854 Александр Оджо стал победителем Всероссийского конкурса #УчителяТикТок в номинации «Учитель – открытие», набрав самое большое количество просмотров.**

Состязание проходило на площадке TikTok – популярной социальной сети для просмотра и создания коротких видеороликов. В течение месяца педагогические участники создавали и публиковали креативные и познавательные ролики по теме своего предмета.

Историк в хитоне

В 60-секундных видео Александр повествует об интересных исторических фактах. Главная особенность его контента – необычная одежда. Зачастую педагог примеряет на себя образы людей той эпохи, о которой рассказывает:

– Идея с переодеваниями возникла у меня еще в университете. Как-то моя преподавательница сказала: «Детям сложно представлять и запоминать, что происхо-

дило 1000 лет назад». Я подумал: почему бы мне не визуализировать историю?

Молодой педагог решил надевать на занятия различные традиционные костюмы. Первый урок в необычном образе был посвящен Древней Греции.

– Тогда мой выбор пал на самый простой вариант – хитон, – добавил учитель. – Естественно, за подобным перевоплощением последовала бурная и радостная реакция учеников.

После этого Александр стал подбирать более сложные костюмы – брал их на время у друзей или в музеях.

– Как-то раз для урока истории средних веков мне удалось раздобыть рыцарские доспехи. Было очень эффектно, но тяжело (физически), – вспомнил учитель.

Залететь в «реки»

На языке пользователей TikTok это значит сделать популярное видео, которое попадет в рекомендации к просмотру.

– В этом мне помогли ученики моего тогда еще пятого класса. Они – маленькие эксперты по социальным се-

тям – заявили, что это самая быстрорастущая и популярная платформа, – добавил Александр.

Дети показали педагогу, как монтировать ролики, и подсказали, какой контент будет пользоваться наибольшей популярностью.

Сегодня на аккаунт Александра Оджо @history_teacher подписаны более семи тыс. пользователей, а некоторые его видео собирают десятки и сотни тысяч просмотров.

Покорить медиаиндустрию

Помимо истории ученики Александра Оджо изучают журналистику. Уже несколько лет в школе №854 существуют медиаклассы, на базе которых ребята изучают фотографию, искусство ведения блога, культуру речи и правильное поведение в социальных сетях.

– В этом году мы взяли за еще один масштабный проект – школьное телевидение, – сказал Александр. – Однако главная цель наших медиаклассов – не сделать из ребят журналистов, а научить их работать с информацией.



Признание

Дети любят своего необычного историка. Об этом гласит стенгазета, которая висит при входе в кабинет его класса.

– Я попросил ребят написать здесь, что они любят или чем они увлекаются, – прокомментировал Александр.

Вот и получается, что вперемешку с признаниями в любви к аниме, хоккею и пельменям здесь красуются надписи «Оджо – топ» и «Сан Саныч – самый лучший историк».

По словам педагога, в школе уже почти никто не удивляется его необыкновенным образам. Кажется, Александр поскромничал – поведение окружающих говорит совсем об обратном. Когда учитель встретил нас в образе римского легионера, весь наш путь от крыльца школы до кабинета истории сопровождался одобрительными кивками и улыбками со стороны коллег и восторженными взглядами со стороны учеников.

– В скором времени я хочу уйти от этих перевоплоще-

ний, – признался Александр. – Они, безусловно, эффективны. Но мне хочется чего-то большего. Есть идея шить все те же самые костюмы совместно с учениками. Будет очень здорово, если они наденут их ко мне на урок и разыграют какую-нибудь историческую сценку. Все это даст куда больший процент вовлеченности, и, как следствие, мы получим совсем другой по качеству результат.

Дарья ГРИШИНА,
фото Дмитрия ЕРОХИНА



В ОБЩИХ ЧЕРТАХ

■ **Ученица зеленоградской детской художественной школы (ДХШ) №9 Екатерина Горелова стала обладательницей Гран-при на IV Московском городском конкурсе академической живописи.**

В мастерстве отображать цвет и свет сразились воспитанники всех столичных художественных школ. Катя Горелова стала лучшей из лучших среди участников второй возрастной группы (12-14 лет).

Секрет успеха

– Я сильно удивилась, когда узнала, что взяла Гран-при. Ведь это был конкурс классической живописи, под описание которой отлично подходили работы других конкурсантов, выполненные гладкой и проработанной техникой, – рассказала победительница.

Выходит, Екатерина покорила жюри необычным стилем. Ее работа (натюрморт) написана крупными мазками и яркими цветами, а в чертах прослеживаются нотки импрессионизма.

– Ирина Анатольевна Сирина (моя учительница) и директор Роман Олегович Фашаян в перерыве между этапами конкурса подсказывали, каким образом мне лучше расставить акценты и сделать работу еще более узнаваемой и уникальной, – добавила Катя.

К слову, педагоги и руководство ДХШ №9 никогда

не настаивают на том, чтобы работы учеников были выполнены в строгом соответствии с академическими стандартами.

Я так вижу

Юная художница уверена, что задача любого рисунка – передать общие черты, объем и настроение от увиденного.

По словам девушки, лучше всего ей удаются городские пейзажи и небольшие зарисовки – поезда, выдуманные персонажи и пленэрные этюды.

Помимо рисования Екатерину увлекает писательство (она создает истории для ею же нарисованных персонажей), чтение русской классики и популярная музыка.

В свои 14 лет девушка уже успела прочитать «Братьев Карамазовых», «Бесов» и «Преступление и наказание» Федо-

ра Достоевского, а также сопоставить себя с главным героем романа Ивана Гончарова «Обрыв».

Екатерина считает, что самые удачные живописные работы у нее получаются во время прослушивания песен Стинга, Земфиры, различной классической и этнической музыки.

Другого пути я себе не нахожу...

...именно так девушка ответила на вопрос о том, планирует ли она связать свою жизнь с изобразительным искусством.

– Возможно, я буду иллюстратором или цифровым художником, и тогда придуманные мной персонажи станут героями какой-нибудь компьютерной игры, – добавила она.

Алиса ФРОЛОВА,
фото Дмитрия ЕРОХИНА



ВАШИ ДОКУМЕНТЫ!

■ Вместе с инспекторами отдела миграционной службы мы отправились на проверку строительного объекта.

Каждый день сотрудники отдела по вопросам миграции (ОВМ) в сопровождении полицейских тщательно проверяют стройки, магазины, уличные прилавки.

Мы садимся в один из автомобилей и вместе с полицейскими отправляемся на строительный объект.

Приезжаем и видим: работа идет полным ходом. Инспекторы собирают всех иностранных граждан (их 31) и, показав удостоверение, просят предоставить документы – паспорт, миграционную карту и патент на работу.

Как нам объяснили, последний из документов имеет некоторые особенности. У всех иностранцев, работающих на этом объекте, должно быть разрешение на трудовую деятельность на территории Москвы (все патенты разбиты по субъектам). Действие документа не бессрочное – необходима ежемесячная доплата для продления регистрации. К слову, все мигранты зарегистрированы и проживают в общежитии в Сходне.

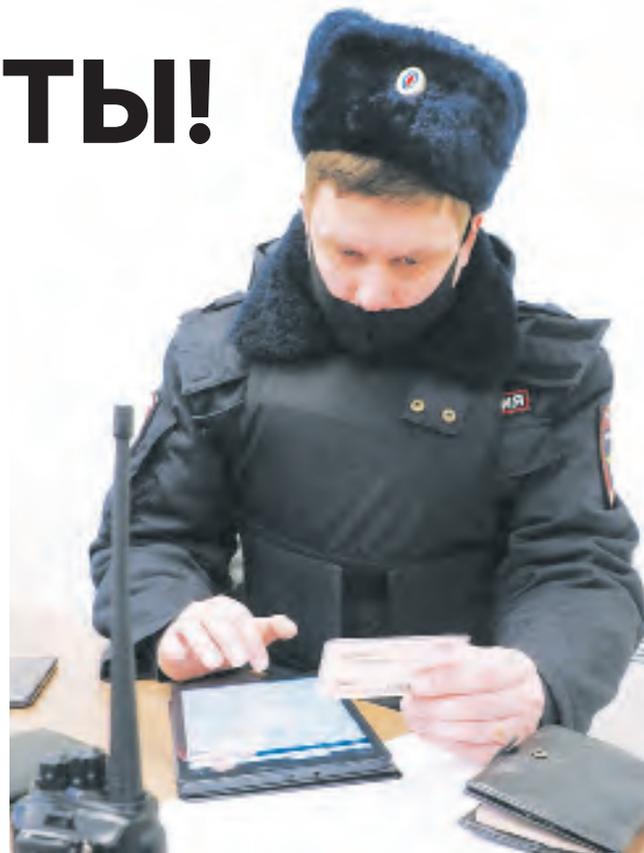


Результаты проверки

Патруль решает выборочно на месте осмотреть несколько трудовых договоров и просит выслать полный пакет на почту. Общий итог – нарушений нет.

Старший инспектор отделения по вопросам миграции УВД по ЗелАО ГУ МВД России по г. Москве майор полиции Олег Бычков сообщает:

– Во время одной из проверок строительного объекта наш коллега остался в каптерке. Погода стояла прохладная, поэтому многие рабочие стали приходить туда за теплыми вещами, – вспоминает старший инспектор отдела по вопросам миграции УВД по ЗелАО ГУ МВД России по г. Москве майор поли-



Проверка документов по базе данных

ции Сергей Невлеев. – Так в помещении собралось около 20 человек. Нам да-

же не пришлось ходить по всему участку и искать их.



Ежемесячно сотрудники отдела по вопросам миграции выявляют порядка 20 нарушений миграционного законодательства. Конкретное число зависит от сезона. Так, пик проверок приходится на лето, когда благоустраиваются территории округа.

Проверка идет в штатном режиме – инспекторы вносят данные каждого документа в специальную базу, а работники стройки ожидают итогов.

Выясняется, что подбор и оформление сотрудников будущего производства проходит через службы безопасности, которые тщательно проверяют каждого на судимость (а точнее, ее отсутствие) и регистрацию. Подходящих кандидатов оформляют официально.

– Некоторых мигрантов сейчас доставят в ОМВД по районам Силино и Старое Крюково по подозрению в совершении преступлений. После снятия отпечатков пальцев иностранных граждан поставят на учет.

Работа кипит

Уходя с объекта, мы интересуемся работой отдела в целом.

– *Расскажите, пожалуйста, какую-нибудь историю с выезда.*

Преступление и наказание

– *Какие же санкции предусмотрены за нарушение?*

– Если выявляется несоблюдение миграционного законодательства, то субъекту (иностранному гражданину) грозит штраф и депортация. А сама организация должна выплатить от 400 тыс. до 800 тыс. рублей (за одного нелегального работника) или приостановить деятельность на определенный срок по решению суда.

Полина КОРНЕЙКОВА,
фото и видео
Дмитрия ЕРОХИНА

КРАТКО

За резиновую квартиру – срок

Жители Зеленограда зарегистрировали иностранных граждан в квартирах, расположенных в 4, 10, 12 и 15-м микрорайонах. При этом собственники не собирались заселять этих граждан на свои квадратные метры.

Сотрудники полиции задержали четверых зеленоградцев в возрасте от 29 до 46 лет. Выяснилось, что трое из них ранее судимы.

Пока любители легких денег под подпиской о невыезде. Но за подобные «подвиги» Уголовным кодексом предусмотрено наказание до трех лет лишения свободы.

Фальшивый сосед

Соседям принято доверять. Вот и зеленоградец поверил соседу, который пожаловался на нехватку денег и попросил на время телевизор. Мол, сдаст его в ломбард, а немного позже вернет хозяину. Мошенник оставил соседу расписку с фальшивыми личными данными, забрал телевизор и скрылся.

В условленное время сосед не объявился, и обманутый мужчина обратился в органы внутренних дел. Ущерб – 5000 рублей.

Сотрудники полиции задержали 39-летнего зеленоградца по месту жительства в 20-м мкрн.

Украл и уехал

43-летний житель Подмоковья в подъезде корпуса 11-го мкрн увидел непристегнутый велосипед. Убедившись, что за его действиями никто не наблюдает, мужчина похитил велосипед и отправился на нем домой. Ущерб составил 12 тыс. рублей.

Сотрудники уголовного розыска задержали подозреваемого. Ущерб возмещен. Пока он под подпиской о невыезде.

Правовой Центр
Адвокаты

**ЗАКОН
и ПОРЯДОК**

Бесплатная
Юридическая
Помощь
Населению

8 (499) 399-00-67

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



57 МИЛЛИОНОВ ШАГОВ ПО ЗЕЛЕНОГРАДУ

Горожане почтенного возраста и сотрудники Семейного центра «Зеленоград» приняли участие в соревнованиях по фоновой ходьбе Всероссийского проекта «Человек идущий».

В течение месяца они совершали пешие прогулки и с помощью специального приложения ежедневно замеряли количество пройденных шагов.

В проекте по фоновой ходьбе благотворительного фонда Лиги здоровья нации при поддержке Министерства спорта РФ приняли участие люди среднего и старшего возраста со всей России.

В проект «Человек идущий» от Управления социальной защиты ЗелаО заявлены четыре команды. Зеленоградцы не первый раз принимают участие в проекте и с удовольствием ставят новые личные рекорды.

Команда «ЦПСид Зеленоград»: 28 участников прошли 16 500 000 шагов.

1-е место – Алексей Галямин, 1,3 млн шагов;

2-е место – Лилия Мания, 1,2 млн;

3-е место – Любовь Калинина, 1 млн.

Команда «Крюковское движение»: 33 участника прошли 19 900 000 шагов.

1-е место – Людмила Борисова, 2 млн шагов;

2-е место – Надежда Вильчинская, 1,9 млн;

3-е место – Галина Федина, 1,6 млн.

Команда «Спутник»: 27 участников прошли 11 100 000 шагов.

1-е место – Нина Воронина, 1,3 млн шагов;

2-е место – Нина Минаева, 931 тыс.;

3-е место – Галина Дерюгина, 831 тыс.

Команда «Клуб «Зеленоград СХ»»: 30 участников прошли 9 600 000 шагов.

1-е место – Татьяна Савицкая, 765 тыс. шагов;

2-е место – Елена Байбакова, 739 тыс.;

3-е место – Сергей Потопов, 738 тыс.



Участники соревнований по фоновой ходьбе

Советник Управления социальной защиты округа Виктория Комкова и специалисты отдела социальных коммуникаций и активного долголетия Центра социального обслуживания «Зеленоградский» поздравили участников, вручили им почетные грамоты и памятные призы.

Победители с радостью поделились секретом, как им

удалось пройти столько шагов всего за месяц:

Людмила Борисова:

– В период самоизоляции очень не хватает физической ак-

для меня. Я отвожу внуков на спортивные секции, пока жду, наворачиваю круги вокруг стадионов. Обязательно выхожу на прогулку

тивности. Я привыкла заниматься и зумбой, и теннисом, и скандинавской ходьбой в «Московском долголетии», много двигаться. Участие в проекте «Человек идущий» дало стимул ежедневно выходить на улицу и гулять по нашему прекрасному городу.

Галина Федина:

– Пройти 10 километров – это ежедневная норма

утром, наслаждаюсь природой.

Надежда Вильчинская:
– Пока в магазин сходишь, за внуками, по делам, по дому что-то сделаешь, вот и 30 000 шагов набегит!

Движение – это жизнь!

**Пресс-служба
УСЗН ЗелаО**

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

КУПЛЮ

ЖИЛЬЕ

■ Куплю квартиру. *8-903-795-6934

МАШИНУ

■ Купим ваш автомобиль. Zecars.ru *8-903-724-2594

ДРУГОЕ

■ Старинные иконы и картины от 60 тыс. руб., книги до 1920 г., статуэтки, значки, самовары, колокольчики. *8-920-075-4040

■ Магнитофоны. Приемники. Колонки. Пластинки. Фотоаппараты. Бинокли. Микроскопы. Часы. Значки. Бижутерию. Монеты. Марки. Статуэтки. *8-909-645-2522

■ Куплю измерительные приборы СССР, осциллографы, частотомеры и т.д. Радиодетали. *8-915-033-0001

■ Оценка, покупка книг, букинистики. *8-916-782-0696

■ ПРИБОРЫ. РАДИОДЕТАЛИ. *8-925-200-7525

■ Покупаю ноутбуки и ТВ в любом состоянии. *8-905-545-7897

■ Радиодетали, провода, часы наруч. в желт. корп., значки, награды, статуэтки, портсигары – все СССР. *8-903-125-4010

ПРОДАМ

ГАРАЖ

■ Гараж в 11-м мкр, ГК «Элита». *8-968-855-0497

ДРУГОЕ

■ Нов. комнатная инвалид. коляска. *8-499-731-4503, 8-903-175-0786

■ 2 швейные ножные машинки в раб. сост. *8-905-790-7719

СНИМУ

КВАРТИРУ

■ Сниму жилье. *8-903-795-6934

СДАМ

ДРУГОЕ

■ Офис, от 1 кв. м. *8-906-769-9607

РЕМОНТ

■ Ваш мастер. *8-977-139-4869
■ Замки: вскрытие, замена (обивка дверей). *8-906-032-8966, Зел

■ Мастер на час, электрик. *8-905-778-1181

■ Отделочник. *8-916-444-9825

■ ПЛИТОЧНИК. *8-926-531-4526
■ Плиточник-сантехник. *8-977-725-0610

■ Плиточник. *8-499-347-0470

■ Рем. стир. и посудомоечных маш. *8-985-251-0573

■ Рем. стир. маш. на дому. *8-926-941-1384

■ Рем. кв. Вася, Маша. *8-926-561-6198

■ Сантехник. *8-495-669-1766

■ Электрик. *8-495-669-1766

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

■ Возим, грузим, все деш. *8-903-727-2262

■ Фург. + грузч., очень-очень деш.! *8-916-724-2407

■ 0-20 т. Авто в центр. *8-926-523-9097

■ ГАЗель груз. деш. *8-965-370-0730

■ Все авто + центр + грузчики. *8-926-523-9097

■ Г-ль Портер. *8-903-757-0034

■ ГАЗель, грузчики. *8-925-069-1024

■ ГАЗель, деш. *8-916-733-5301

УСЛУГИ

РЕМОНТ

■ Ремонт любых холодильников у вас дома. *8-925-263-0190

НАСЕКОМЫЕ

■ Насекомые. *8-495-142-9637

■ Унич. насекомых. *8-499-720-8033

УРОКИ

■ Мат., физ. *8-903-286-1990

■ Репетитор по русскому языку, хороший результат. *8-903-976-9928

ТРЕБУЮТСЯ

■ «Издательскому дому «41» верстальщик, лит. редактор, редактор сайта. *8-499-735-2271, 8-499-735-4207, резюме на почту kutyrevatiana@gmail.com

■ В столовую МИЭТ требуются шеф-повар, повар-универсал, повар х/ц, повар г/ц/, (з/п 35-45 т. р.), буфетчик, посудомойщица (з/п 27 т. р.). График 5/2 по ТК РФ. *8-916-511-8095, Наталья Николаевна, с 9.00 до 17.00

■ Водители в такси, аренда от 1500 р. *8-926-909-5854

■ Водители в такси, без аренды. *8-926-909-5854

■ Грузчик-комплектовщик и оператор на производство, Зеленоград, г/р 5/2, день/ночь, з/п 40-50 т. р. *8-967-062-5131

■ Диспетчер в такси. *8-926-909-5854

■ Дом. мастер. *8-906-769-9607

■ Консьержка срочно! Корп. 916, сутки/трое, 900 руб., условия хорошие. *8-958-833-4702

■ Консьержка. Срочно! Корп. 1557, п. 6. *8-926-766-0256

■ Подработка. Упаковщик, грузчик, кассир, продавец, комплектовщик до 3000 руб./смена. Оплата в конце смены. *8-905-700-3366

■ Продавец детских товаров, 2/2, 10.00-19.00, з/п 24 т. р. *8-977-612-8394

■ Работа молодым пенсионерам. Предпочтение учителям. *8-916-245-3837

■ Работа в такси на своем авто. *8-926-909-5854

■ Фрезеровщик-универсал, фрезеровщик на станок с ЧПУ (система ЧПУ Heidenhain, Philips), з/п от 60 т. р. (соцпакет). *8-909-629-1077

■ Швеи. З/п от 50 т. р. *8-916-569-7377

РАЗНОЕ

ДРУГОЕ

■ Котят от сиб. кошки. *8-906-079-8477

БОЛЬШАЯ ПОМОЩЬ МАЛЕНЬКОМУ ДРУГУ

Волонтеры отряда «Доброе сердце» школы №1912 посетили благотворительный фонд помощи бездомным животным «Ника», где содержатся 800 собак и кошек.

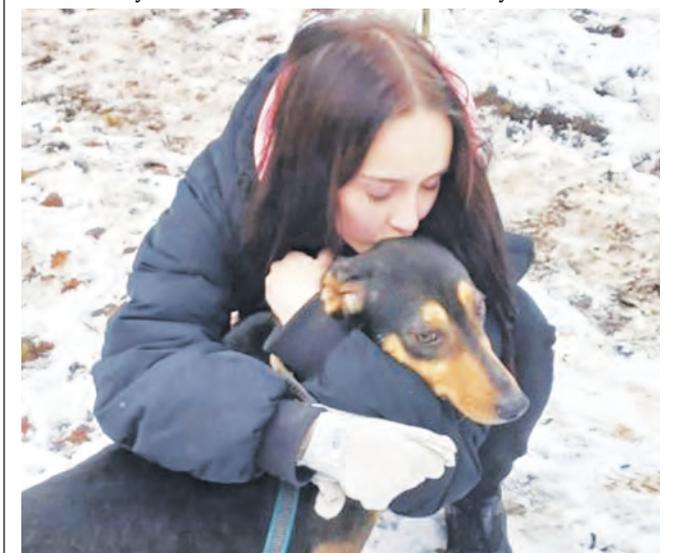
Животные нуждаются в корме и лекарствах, но в первую очередь – во внимании и любви. Им так хочется общения!

Собаки и кошки были очень рады общению с людьми, и все участники выез-

да зарядились позитивом. Ребята говорили, что расставаться с хвостиками им сложно.

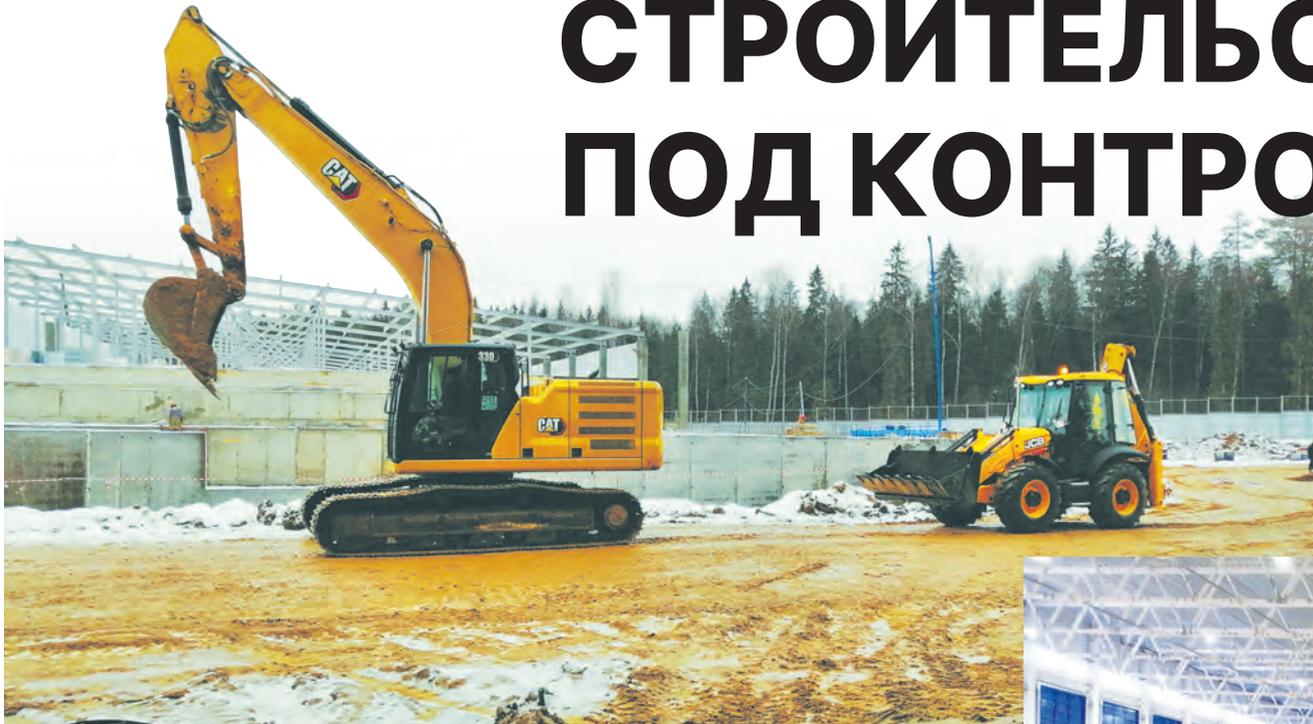
Часть волонтеров решила посетить приют и помогать милягам по выходным, а Полина из 10-го «Б» захотела забрать одного из них домой.

Фонд «Ника» благодарит ребят, их родителей и педагогов, которые принесли корм и лекарства животным, выезжали в приют и поддерживали такое нужное дело.





СТРОИТЕЛЬСТВО ПОД КОНТРОЛЕМ



На площадке круглосуточно работают более 120 машин

■ В конце декабря откроется самый современный в России комплекс по переработке отходов, который возводится неподалеку от Поварово, по соседству с дачными участками зеленоградцев. 25 ноября на площадке побывали представители общественности, журналисты и выяснили, что объект готов на 86%.

Самый современный

Все в мире относительно. Еще пять лет назад в Подмоскovie не было ни одного КПО. Четыре года назад построен крупнейший в Восточной Европе комплекс неподалеку от подмосковного Егорьевска. Этот КПО считался самым современным, а теперь уступит пальму первенства новому комплексу.

Руководитель строящегося КПО Александр Апухтин отметил, что это первый и пока единственный в России комплекс, в котором все процессы сортировки и переработки происходят внутри единого периметра, что существенно снижает шумовую нагрузку, исключает запах и загрязнение территории разлетающимися пакетами. На КПО будет отбираться 35 и более компонентов вторсырья, на переработку отправится 75% потока отходов (на сегодня

это самый высокий показатель в отрасли).

Еще один плюс КПО «Нева» – процесс компостирования в герметичных ячейках. Создаются условия для превращения биологических отходов в технический грунт. При этом закрытое под единый периметр предприятие исключит неприятный запах в окрестностях.



Уровень автоматизации нового предприятия повысился на три процента и составил 83%, и это немалое достижение: машины заменят труд нескольких сотрудников. К слову, на предприятии создается 526 рабочих мест.

Очистные сооружения

На КПО «Нева» три вида очистных сооружений: дождевые (ливневые), хозяйственно-бытовые и обратный осмос (для очистки фильтрата и фильтрационных вод с карты размещения).

Когда идет дождь, 100% воды, попадающей на дорожное покрытие, собирается в ливневку. Дождевая вода очищается от песка, грязи, масел и направляется в очищенный сток. Все стоки аккумулируются в единой емкости. Вода из этой емкости на КПО «Нева» имеет двойное назначение – используется для полива или убор-

ки и для пожаротушения. Как только емкость наполняется, излишки чистой воды сбрасываются в реку Радомлю.

Как на любом производстве, на КПО предусмотрены хозяйственно-бытовые очистные сооружения со всеми необходимыми этапами очистки: аэрация, флотация, химическая очистка и так далее.

Ливневые и хозяйственно-бытовые очистные смонтированы, они располагаются под землей. В конце ноября на КПО поступила пожарная насосная станция, и работы

пока не перерабатываются. Здесь очищается и фильтрат, и дождевая вода, которая попадает на изоляционный слой. В результате очистки путем обратного осмоса получается два типа воды: очень чистая и очень

положена под землей. Сейчас идет самый трудоемкий этап: укладываются емкости, отстойники, пескоуловители и трубопроводы. Завершается монтаж системы тонкой очистки. Она изготовлена по специальному заказу на заводе в Германии.

Вся территория будет ежеквартально контролироваться по трем параметрам: земля, воздух, вода. Это обязательный экологический мониторинг.



Заместитель генерального директора группы «ЭкоЛайн» Елена Вишнякова рассказывает, как устроена площадка разгрузки

завершатся. Начнется финальное благоустройство участка.

Третья часть, самая дорогостоящая и специфическая для КПО – очистные сооружения для фильтрата. Это стоки, которые отводятся с карты размещения «хвостов» – специально упакованных отходов, которые

грязная. Очень чистая идет в общую емкость для накопления воды и при образовании излишков сбрасывается. Очень грязная (или концентрат) собирается и утилизируется специальной организацией.

Для фильтрата на КПО есть системы грубой и тонкой очистки. Первая рас-

Отметим, что пробы воды на анализ из реки Радомли будут отбираться ежемесячно в двух местах: в 25 метрах от точки сброса выше и ниже по течению.

Общественники планируют контролировать деятельность КПО и после завершения строительства.

Светлана ВАБАЕВА,
фото автора

И животных выбрасывают!

В административном здании КПО, что под Егорьевском, собрана и пополняется коллекция предметов, обнаруженных среди отходов. Чего там только нет!

Сотрудники рассказали, что однажды среди мусора обнаружилась кладбищенская гранитная плита, которая повредила оборудование, а также серп XIX века. Достаточно часто вместе с мусором выбрасывают щенков, котят. Одного малыша строители выудили из горы отходов и вырастили. Дали песику имя Джей Зи (так зовут популярного рэпера). Сейчас Джей Зи помогает своим спасителям строить КПО у Поварово, а после завершения отправится с ними на новый объект.



Собака по кличке Джей Зи – талисман КПО «Нева»

Попадают в отходы и экзотические животные. Так, однажды среди мусора обнаружили... крокодила. Если честно, здорово испугались, пока не поняли, что он мертв.



ТАНЦЕВАЛЬНАЯ РАПСОДИЯ

■ Побед у руководителя театра танца «Луч солнца» при детской музыкальной школе №71 Инны Григорьевой не сосчитать. И когда она выступала в лучших танцевальных ансамблях страны, и когда в течение 10 лет была главным хореографом сборной России по художественной гимнастике. Два года назад ее ученик Леша Козлов стал лауреатом гранта I степени мэра Москвы в номинации «Народный танец». А в ноябре этого года подобный грант в той же номинации выиграла ее дочка, 12-летняя Настя.

Гранд батман жете

Инна Анатольевна танцевала всю жизнь, учила танцам детей, ставила хореографические композиции для чемпионки мира и олимпийских игр по художественной гимнастике. И при этом она – мама четырех дочек! Как это может быть?

– Как? Мы уже 31 год вместе с мужем. Он всегда рядом, всегда меня поймет и поддержит.

Павел Васильевич, как и супруга, профессионал. В 2009-м вместе с женой создал в Зеленограде танцевальную студию, теперь – театр танца «Луч солнца».

– Известные актрисы, тем более балерины, признают, что не имеют детей, поскольку посвятили себя искусству. Это же тяжелый труд и...

– Вы правы и не совсем. Да, очень непросто даже поступить в хореографическое училище. Мозоли, усталость, обиды – все это имеет место быть. Постоянные гастроли, когда, например, работала в Омском академическом хоре или ансамбле донских казаков в Ростове. Сегодня концерт в маленьком уральском городке, завтра – уже в парижском аэропорту. И блинчики, помню, для экономии на утюге в отелях пекла. Верно, это тяжелый труд, но, если думать лишь о мозолях, лучше за профессиональные танцы не братья. А если этот труд через «не могу» переходит в радость – тогда вы выбрали свою дорогу в жизни.

Но кто бы объяснил, почему трехлетний ребенок, посмотрев по телевизору балет «Дон Кихот», заявляет ро-

дителем: «Я буду как они». И никаких иных идей по поводу профессии не возникало.

– Трудности? Каждый вечер плакала – не будет из меня толку. Но другую жизнь не представляю себе и сейчас. В 6.45 я тогда выбегала из дома и возвращалась в девять вечера. У меня была цель и искренняя радость от того, что я танцую.

Гранд батман жете в балете – бросок ноги на 90 градусов и выше. Похоже, эти батманы сопровождали Инну Григорьеву всю жизнь.

Ребенок зашевелился...

Она училась на отделении классического танца, но перед выпуском перешла на отделение народного танца. Затем работа: цветы, гастроли, кочевая жизнь, репетиции. Замуж Инна вышла в Ростове. Когда ей «вынесли приговор» – из-за постоянных нагрузок детей не будет, подумала: «Ну и ладно, я танцую». В 90-х годах Григорьевы на время уехали на Канарские острова, где ставили программу в двух отделениях. А Канары славятся вулканическим песком на пляжах, который, как потом объяснили, пози-

Родила она в родном Воронеже, а через месяц пошла работать в местный театр: бездействовать не может – «нечем дышать». Начала преподавать – по-

вых проблем. Или нового счастья?

– Мы с мужем переехали в Зеленоград в 1997-м. Тогда же я поступила в ГИТИС. Училась и преподавала. И... правильно вы подумали: о том, что я беременна, знала только моя любимая Раиса Степановна. Сдавала экзамены, стояла у станка – на седьмом месяце. Как? А никто не заметил. Родилась Анюта в августе, а 1 сентября я снова стояла у станка в ГИТИСе.

И кроме того, стала главным хореографом сборной России по художественной гимнастике. Ирина Александровна Винер сказала: «Вы требовательная, опытная, вы мне подходите». Она участвовала как хореограф в подготовке к Олимпиаде-2004 Алины Кабаевой, готовила групповые упражнения, приезжает подчас на сборы гимнасток и сейчас. А ушла из сборной после рождения третьей дочки, Наташи. Четвертая, Настя, появилась на свет в 2009-м – одновременно с созданием танцевальной студии «Луч солнца».

Постскриптум

Но мы почти ничего не сказали о Насте Григорьевой, ставшей обладателем гранта мэра Москвы нынешнего года. Она выиграла, но дело в том, что мама недаром давно называет дочку Победительницей. А почему – обязательно скоро расскажем. Это нужно знать!

Владимир
РАТМАНСКИЙ



тивно влияет на репродуктивную функцию.

– Мы вернулись в Москву, я танцую в Кремлевском дворце и вдруг... зашевелился ребенок! Четыре с половиной месяца беременность, представляете? Так появилась моя первая, Лиза.

нравилось. Решила поступить в ГИТИС (в 30 лет!) на курс народной артистки СССР Раисы Стручковой. Куда поступали балерины Большого театра! Но Раиса Степановна сразу оценила возможность Инны. Это счастье и... целый сноп но-

КОНКУРС

В ГОСТИ К СКАЗКЕ

На конкурс «Новогодняя сказка» свои поделки прислали Ольга Гаврилова и ее пятилетняя дочь Милана. Они назвали работу «Волшебная ночь» и рассказали, что выполнили ее из картона и пряжи. Вера Кириллова порадовала новогодней елочкой, которую смастерила из макарон, семян, бусин, и праздничным венком.

Конкурс продолжается! Мы решили продлить его до 15 декабря.

Присылайте снимки ваших работ на почту news@id41.ru с пометкой: «Сказка». Не забывайте указывать имя, фамилию и номер телефона.



Работа Миланы и Ольги Гавриловых



Творения Веры Кирилловой



КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ЗЕЛЕНОГРАД»

Центральная пл., д. 1, тел. 8 (499) 734-3171, www.zelcc.ru

НОВОГОДНИЙ МЮЗИКЛ



ЛУКОМОРЬЕ

28-30 декабря
12.00

3, 5 января
12.00

НОВОГОДНИЙ МЮЗИКЛ «ЛУКОМОРЬЕ»

Создатели мюзикла воплотили классическую литературную сказку в формате современного мультимедийного шоу. Это постановка по мотивам сказок А.С. Пушкина с масштабными декорациями, фееричными костюмами, смелыми находками в области сценографии и спецэффектов. 3+

4-19 декабря, 10.00-21.00. Выставки Союза художников Зеленограда, стендового моделизма и военно-исторической миниатюры «Битва за Москву». Вход свободный. 6+

4 декабря, 12.00. Мюзикл «Волшебник Изумрудного города» Детского музыкального театра имени Наталии Сац. 6+

4 декабря, 14.30. Мастер-класс Глафиры Морозовой «Экология голоса». Вход свободный. 12+

5 декабря, 15.00. Шахматный турнир «Ход конем». Вход свободный. 6+

5 декабря, 17.00. Концерт хоровой капеллы маль-

чиков «Орлята» и академического хора «Ковчег». Вход по приглашениям. 6+

8 декабря, 18.00. Концерт «Моя Родина – Россия». Вход по приглашениям. 12+

8 и 15 декабря, 19.30. Мастер-классы по икебана. 12+

9 декабря, 18.00. Литературно-музыкальный вечер «Поэт страдания». Вход по приглашениям. 12+

11 декабря, 10.00. Мастер-класс от семейного клуба «Бумажные шуршалки». Вход свободный. 6+

11-12 декабря, 11.00-19.00. Выставка кошек «Теплые коты». Вход свободный. 6+

11 декабря, 11.00-15.00. Большой фестиваль мультфильмов. Вход свободный. 0+

11 декабря, 13.00. Мастер-класс «Правополушарное рисование для детей 5-7 лет». Вход свободный. Запись на сайте zelcc.ru

11 декабря, 18.00. Спектакль «Мой внук Вениамин». В ролях: Лия Ахеджакова и Александра Ислентьева. 16+

12 декабря, 19.00. Рок-опера «Юнона и Авось» театра п/р Владимира Назарова. 12+

12 декабря, 12.00. Музыкальная сказка «Двенадцать месяцев» театра п/р Владимира Назарова. 6+

12 декабря, 14.00. Соревнования по робототехнике «Лабиринт». Вход свободный. 6+

17 декабря, 19.00. Концерт Ирины Круг. Программа «Ты – сердце и душа». 12+

18 декабря, 12.00. Мюзикл «Снежная королева» театра «Эль Арт». 6+

19 декабря, 12.00. Сюита из музыки балета «Щелкунчик» Московского государственного симфонического оркестра. 6+

20, 23, 25, 26, 28-31 декабря. Эксклюзивное интерактивное новогоднее поздравление «Сказочная гостиния Деда Мороза». Запись по тел. 8 (929) 636-1910. 3+

23 декабря, 19.00. Шоу под дождем «Мужчина и женщина» театра танца «Искушение». 12+

25 декабря, 12.00. Музыкальная сказка «Мороз Иванович» театра «Русский терем». 6+

26 декабря, 12.00. Интерактивный спектакль «Три кота: С новым годом!». 6+

26 декабря, 19.00. Спектакль «Пигмалион». В главных ролях: Олеся Железняк и Александр Галибин. 12+

2 января, 19.00. Концерт Владимира Кузьмина и группы «Динамик». 12+

4 января, 19.00. Концерт певицы Наргиз. 6+

6 января, 19.00. Праздничный концерт Стаса Пьехи. 6+

7 января, 14.00. П.И. Чайковский. Балет «Щелкунчик». 6+

Посещение Культурного центра «Зеленоград» возможно только при использовании одноразовой маски или респиратора и соблюдении социальной дистанции, а также после измерения температуры тела бесконтактным термометром. Гости 60+ могут посещать мероприятия только при предъявлении QR-кода.

«Ведогонь-театр»

Ул. Юности, д. 6, тел. 8 (499) 736-6905, vedogon.ru

4 и 5 декабря, 19.00. Вторая премьера сезона – спектакль по пьесе Шекспира «Двенадцатая ночь, или Что угодно» в постановке художественного руководителя театра Павла Курочкина. 16+

Билеты можно приобрести на сайте театра.

Посещение возможно только при предъявлении QR-кода.



КЦ «Доброволец»

Корп. 514А, тел. 8 (499) 729-7468, zelkultura.ru

До 18 декабря. Выставка детских работ «Сказочная страна» изостудии «Веселые краски» под руководством педагога Дарьи Кольчугиной. Экспозиция посвящена любимым волшебным героям, персонажам сказок. 0+



Творческий лицей

Корп. 813, тел. 8 (499) 710-0638, tvorchlitsey.ru

Приглашаем детей и взрослых в мастерскую «Ватная игрушка».

Занятия направлены на развитие объемно-пространственного и наглядно-образного мышления, а также чувства формы и стиля.

Подробную информацию можно получить по тел. 8 (499) 731-2072. 3+



Библиотеки Зеленограда

Корп. 607А, 8 (499) 736-2074, zelibiblio.ru

5 декабря, 18.30. Музыкальные вечера.

Уютный вечер красивой классической музыки со скрипкой, флейтой и фортепиано. В программе произведения И. Брамса, П. Чайковского, М. Раверля, Д. Уильямса и других.

Платно. Билеты на zelibiblio.ru. 6+



Гости 60+ могут посещать мероприятия только при предъявлении QR-кода.



ТРЕБУЮТСЯ:

- **ОПЕРАТОР КАМЕРЫ ОХЛАЖДЕНИЯ** – 44 000 руб.
- **ВОДИТЕЛЬ ПОГРУЗЧИКА** – 48 000 руб.
- **ВОДИТЕЛЬ-ЭКСПЕДИТОР** – от 45 000 руб.
- **МОЙЩИК ТАРЫ И ОБОРУДОВАНИЯ** – 35 000 руб.

Тел. 8-985-200-2388

Условия: полная рабочая неделя (5/2), сменный график по 8 часов, оформление по ТК РФ. Предоставляются: спецодежда, корпоративный транспорт от станции Крюково. Оплачиваемые переработки, своевременная выплата, з/п 2 раза в месяц. Приглашаем на собеседование: пн-пт с 10.00 до 17.00. Адрес: Солнечногорский р-н, р. п. Ржавки, корп. 3, ост. «ВНИИП», автобус №390 от ст. Крюково.

АО «Хлебозавод №28»

ХЛЕБ 28 ЗАВОД

ПРИГЛАШАЮТСЯ:

- ▶ **НАЧАЛЬНИК СМЕНЫ** 2/2 (день/ночь), з/п 80 000 руб.
- ▶ **ДИСПЕТЧЕР БУЛОЧНОЙ ЭКСПЕДИЦИИ** 2/2, з/п 40 000 руб.
- ▶ **ИНЖЕНЕР-ТЕХНОЛОГ** 2/2 (день/ночь), з/п 55 000 руб.
- ▶ **МАСТЕР СМЕНЫ** 2/2 (день/ночь), з/п от 55 000 руб.
- ▶ **ПЕКАРЬ** 2/2 (день/ночь), з/п 47 000 руб.
- ▶ **ТЕСТОВОД** 2/2 (день/ночь), з/п 42 000 руб.
- ▶ **ОПЕРАТОР УПАКОВОЧНЫХ МАШИН** 2/2 (день/ночь), з/п 40 000 руб.
- ▶ **ОПЕРАТОР МАШИН ДЛЯ НАРЕЗКИ ХЛЕБА** 2/2 (день/ночь), з/п 47 000 руб.
- ▶ **УБОРЩИК ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ И СЛУЖЕБНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ** 5/2, з/п 35 000 руб.

Предоставление резюме обязательно (e-mail для направления резюме: personnel@hlebozavod28.ru)

Зеленоград, проспект Генерала Алексеева, дом 44, стр. 1
с 9.30 до 11.30

8-499-735-6326

АО НИИТМ

на постоянную работу требуется

ЗАМ. НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА ИНЖЕНЕРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Гр. РФ, з/п после собеседования

Резюме направлять: drudakov@niitm.ru

Контактный телефон 8-910-490-1965

ЗАО «28 ХЛЕБОЗАВОД»

ХЛЕБ 28 ЗАВОД

ПРИГЛАШАЕТСЯ:

ВОДИТЕЛЬ-ЭКСПЕДИТОР

Категории В, С. 2/2, з/п 60 000 руб.

Предоставление резюме обязательно (e-mail для направления резюме: personnel@hlebozavod28.ru)

Зеленоград, проспект Генерала Алексеева, дом 44, стр. 1, с 9.30 до 11.30

8-499-735-6326

УЗНАЙТЕ ПЕРВЫМИ!

ПРОДАЮТСЯ УЧАСТКИ

Продаются участки (8 соток). 15 км от Зеленограда по Пятницкому шоссе, недалеко от Истринского водохранилища, асфальтированная дорога от самого участка, круглогодичный подъезд, электричество 15 кВт, общее ограждение по периметру. Тихое, спокойное, уютное место. **Скидки!**
Тел. 8 (919) 770-0557.

УСЛУГИ

Лечебный центр

АСТРЕЯ

ПРИЕМ УРОЛОГА

Запись по телефону
8-495-648-6866

АТЕЛЬЕ АЙРИС

ПОШИВ И РЕМОНТ ДУБЛЕНОК, КОЖИ, МЕХА, ТКАНИ

ТЦ «Кедр», корп. 403а, 2-й эт.
8-977-444-2058
ТЦ «Рекорд», корп. 1634, стр. 3
8-968-989-8855, 8-499-717-2243

НИКОД

В СВЯЗИ С ОТКРЫТИЕМ
НОВОЙ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ КЛИНИКИ
требуется

АССИСТЕНТ СТОМАТОЛОГА

Зеленоград ☎ 8-903-227-2114, Елена Вячеславовна

«Золотая рыбка»

- Одежда: вечерняя, коктейльная, делового стиля, молодежная (юбки, брюки, трикотаж)
- Производство: США, Канада, Италия, Франция, Турция, Польша
- Стильные парики, эксклюзивные сумки, бижутерия

Корп. 401, ТЦ «Юность», 1-й эт., м-н «Золотая рыбка»
пн-вс – 10.00-21.00
☎ 8-916-296-1164

www.zel-svet.ru

ЛЮСТРЫ РАСПРОДАЖА

8-985-453-6634
Зеленоград, ул. Андреевка, д. 31, Дом мебели «Андреевский», пав. №5, ост. «Корп. 1602»

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ КОМПАНИИ

ПРОИЗВОДСТВО. ОБСЛУЖИВАНИЕ ТЕХНИКИ

ТРЕБУЮТСЯ

- ▶ **УПАКОВЩИЦА/УПАКОВЩИК**
Упаковка мелкогабаритной продукции из пластика. З/п от 45 000 руб., гр. раб. 2/2, ТК РФ. Возможно без опыта работы. Гр. РФ.
- ▶ **МАСТЕР СМЕНЫ**
Руководство сменой, контроль качества продукции, упаковки, учет рабочего времени и КТУ работников смены. З/п от 60 000 руб., гр. раб. 2/2, ТК РФ. Образование ср. специальное, оп. раб. от 3 лет. Гр. РФ, энергичный, ответственный, без в/п.
- ▶ **НАЛАДЧИК ЭКСТРУДЕРА**
Наладка и регулировка агрегатов, станков, автоматических экструзионных линий для выпуска различных видов гофрированных труб, коробов и т.д. З/п от 70 000 руб., гр. раб. 2/2, ТК РФ. Образование среднее, оп. раб. от 1 года. Гр. РФ, энергичный, ответственный, без в/п.
- ▶ **НАЛАДЧИК ТПА (термопластавтоматов)**
Наладка и регулировка термопластавтоматов для выпуска различных видов изделий из пластика. З/п от 60 000 руб., гр. раб. 2/2, ТК РФ. Образование среднее, оп. раб. от 1 года. Гр. РФ, энергичный, ответственный, без в/п.
- ▶ **ЭЛЕКТРИК ПРОМЫШЛЕННОГО ОБОРУДОВАНИЯ**
Контроль за соблюдением правил использования электрооборудования, ремонт. З/п от 65 000 руб., гр. раб. 2/2, ТК РФ. Образование среднее, оп. раб. от 1 года. Гр. РФ, энергичный, ответственный, без в/п.

Производство в г. Химки, ул. Рабочая, д. 2
8-916-227-8543, Игорь Васильевич

Супермаркет «ДЕСЯТОЧКА» приглашает на работу

- **КАССИРОВ** гр. раб. 4/3, з/п 55 800 руб.
- **РУБЩИКОВ В МЯСНОЙ ЦЕХ** гр. раб. 5/2, з/п 68 800 руб.
- **ПРОДАВЦОВ В ОТДЕЛЫ:** кулинария, гастрономия. Гр. раб. 2/2 или 5/2, з/п 68 800 руб.
- **ПРОДАВЦОВ** в хлебный отдел. Гр. раб. 2/2 или 5/2, з/п 66 700 руб.
- **РАБОТНИКОВ ТОРГОВОГО ЗАЛА** гр. раб. 2/2 или 5/2, з/п 66 700 руб.
- **ПОВАРОВ ХОЛОДНОГО ЦЕХА** на салаты, на кулинарию. Гр. раб. 2/2 или 5/2, з/п 70 950 руб.
- **ЭЛЕКТРИКОВ** гр. раб. 5/2, з/п 80 000 руб.
- **КАССИРОВ-ПРОДАВЦОВ-КОНСУЛЬТАНТОВ** в отдел канцтовары. Гр. раб. 2/2 или 5/2, з/п 60 200 руб.
- **РАБОТНИКОВ ТОРГОВОГО ЗАЛА** в отдел хозяйствары. Гр. раб. 2/2 или 5/2, з/п 62 400 руб.

Официальное трудоустройство по ТК РФ.
Оплат. переработки, своевременная выплата з/п два раза в мес.
Собеседование: пн-пт с 10.00 до 16.00
Зеленоград, Березовая аллея, корп. 426А, стр. 1. ☎ 8-926-522-8613
От ст. Крюково до ост. «Дом быта» авт. №1, №3, №9.

Лечебный центр

АСТРЕЯ

требуется:

- **ВРАЧ-ОТОЛАРИНГОЛОГ**
- **ВРАЧ-КАРДИОЛОГ**

8-499-717-8022
8-495-648-6866

наш сайт www.id41.ru

Лечебный центр

АСТРЕЯ

приглашается на работу

АССИСТЕНТ ВРАЧА-СТОМАТОЛОГА

8-499-717-8022, 8-495-648-6866

АО ХЛЕБ 28 ЗАВОД

ТРЕБУЕТСЯ

МЕДИЦИНСКАЯ СЕСТРА

для проведения ПРЕДРЕЙСОВЫХ ОСМОТРОВ ВОДИТЕЛЕЙ

График - 2/2, ночь, з/п 35 000 руб.
Наличие сертификатов «Сестринское дело» и «Предрейсовые осмотры водителей»

Зеленоград, пр-т Генерала Алексеева, дом 44, стр. 1, с 9.30 до 11.30
8-499-735-6326

Требуется

ПРОЕКТИРОВЩИКИ

☎ 8-499-530-8310 ☎ 8-985-769-8574

ОВ, ХС, ЭМ/ЭО, СС, А, СМ, КМ, КЖ, ГИП, ВК...
Включая 50 лет и старше.

Резюме: n.aksenova@ckto-promproekt.ru Возможна помощь иногородним.

ТРЕБУЮТСЯ

ОХРАННИКИ

лицензированные

☎ 8-916-510-8882, 8-964-539-2629

4 декабря

СУББОТА



6.00 Телеканал Доброе утро. Суббота
9.00 Умницы и умники. 12+
9.45 Слово пастыря. 0+
10.00, 12.00 Новости
10.15 Д/ф «Александр Вертинский. «Жил я шумно и весело». 16+
11.20 Видели видео? 6+
14.05 Д/ф «До и после Победы». К 125-летию со дня рождения Георгия Жукова. 12+
15.10 Д/ф «Две жизни Екатерины Градовой». 12+
16.20 Кто хочет стать миллионером? С Дмитрием Дибровым. 12+
17.55 Ледниковый период. Новый сезон. 0+
21.00 Время
21.30 Сегодня вечером. 16+
23.05 Патрисия Каас. На 10 лет моложе. 12+

1 РОССИЯ

5.00 Утро России. Суббота
8.00 Вести. Местное время
8.20 Местное время. Суббота
8.35 По секрету всему свету
9.00 Формула еды. 12+
9.25 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 16+
12.35 Доктор Мясников. 12+
13.40 Т/с «Несломленная». 12+
18.00 Привет, Андрей! 12+
20.00 Вести в субботу
21.00 Х/ф «И в счастье и в беде». 12+



7.05 Православная энциклопедия. 6+
7.35 Фактор жизни. 12+
8.15 Х/ф «Я иду тебя искать - 4. Паранойя». 12+
10.00 Самый вкусный день. 6+
10.35 Смех с доставкой на дом. 12+
10.55, 11.45 Х/ф «Добровольцы». 0+
11.30, 14.30, 23.45 События. 6+
13.05 «Уравнение с неизвестными. Химия убийства». 12+
15.20 Х/ф «Уравнение с неизвестными. Сегодня ты умрешь». 12+
17.15 Х/ф «Доктор Иванов. Своя земля». 12+
21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым. 16+
22.15 Право знать! 16+



6.30 6 кадров. 16+
6.45 Х/ф «Одно теплое слово». 16+
10.45 Т/с «Подари мне счастье». 16+
18.45, 22.55 Скажи, подруга. 16+
19.00 Т/с «Любовь Мерьем». 16+
23.10 Х/ф «Венец творения». 16+



5.00 Невероятно интересные истории. 16+
6.35 Х/ф «Чернильное сердце». 12+
8.30 О вкусной и здоровой пище. 16+

9.00 Минтранс. 16+
10.00 Самая полезная программа. 16+
11.00 Знаете ли вы, что? 16+
12.05 Военная тайна с Игорем Прокопенко. 16+
13.05 СОВБЕЗ. 16+
14.05 Документальный спецпроект. 16+
15.10 Засекреченные списки. 16+
17.10 Х/ф «Смертельная гонка». 16+
19.20 Х/ф «Перевозчик». 16+
21.05 Х/ф «Перевозчик-2». 16+
22.45 Х/ф «Заложник». 16+
0.55 Х/ф «Снегоуборщик». 18+

СТС

6.00 Ералаш. 0+
6.05 М/с «Фиксики». 0+
6.25 М/ф «Винни-Пух». 0+
6.35 М/ф «Винни-Пух идет в гости». 0+
6.45 М/с «Три кота». 0+
7.35 М/с «Босс-молокосос. Снова в деле». 6+
8.00 М/с «Лекс и Плу. Космические таксисты». 6+
8.25 Уральские пельмени. 16+
9.00 ПроСТО кухня. 12+
10.00 Купите это немедленно. 16+
11.05 Полный блэкаут. 16+
12.25 Х/ф «Последний охотник на ведьм». 16+
14.35 Х/ф «Послезавтра». 12+
17.05 Русский ниндзя. 12+
19.35 М/ф «История игрушек - 4». 6+
21.30 Х/ф «Удивительное путешествие доктора Дулиттла». 12+

КАК ПОЛУЧИТЬ ИДЕАЛЬНУЮ ФИГУРУ К НОВОМУ ГОДУ?

ПРЕССОТЕРАПИЯ

Остается меньше месяца до новогодней ночи, но даже за такой небольшой промежуток времени можно получить фигуру мечты.

Сбросить лишние килограммы можно в спортзале на беговой дорожке, в бассейне, а также правильно питаясь. Положительный эффект будет, но ждать его придется от нескольких месяцев до года. Благодаря аппаратной косметологии результат будет виден уже через месяц. В центре по коррекции фигуры Body Rose доступны следующие услуги:

LPG-МАССАЖ

Процедура оказывает комплексное воздействие на ткани и мышцы, обеспечивая устранение лишней жидкости и токсинов. Уже после нескольких сеансов уменьшается подкожная прослойка жировой ткани, восстанавливаются клетки, усиливается кровообращение и ток лимфы.

МИОСТИМУЛЯЦИЯ

Это пассивный фитнес, в котором задействованы все группы мышц. Микро-токи, воздействующие через аппарат на мышечную ткань, воспринимаются организмом как естественные. Мускулатура начинает сокращаться, и тело получает полноценную нагрузку без совершения реальной работы.



Одна из эстетических процедур в косметологии, направленная на улучшение состояния кожи и борьбу с ее выраженными несовершенствами. После процедуры активируется ток лимфы по сосудам и ускоряется выход жидкости из межклеточного пространства.

ОБЕРТЫВАНИЕ

Это простой и доступный способ коррекции проблемных участков тела. Процедура помогает устранить неровности кожи, проявление целлюлита и растяжек, из организма выводятся шлаки и токсины, ускоряется метаболизм.

В центре также доступны услуги врача, который подберет для вас наиболее эффективный комплекс процедур для достижения видимого результата.

Центр по коррекции фигуры Body Rose работает с 9.00 до 21.00 с понедельника по воскресенье, без выходных и перерывов.
Предварительная запись по телефону 8-977-258-57-30 или 8-977-269-42-14.
Наш Instagram: [tvoi_cosmetologist](#)
Адрес: г. Зеленоград, 20-й мкрн, корп. 2028, вход со стороны детской площадки.

Успей побаловать себя красивой фигурой, а родных и близких подарочным сертификатом!

Анастасия ИВАНОВА

10 декабря | 18.00 Ресторан «Фазенда» в Зеленограде!

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ГАЛА-УЖИН

в поддержку фонда помощи бездомным животным «Ника»

- ужин
- джазовый концерт
- лотерея с приятными призами
- аукцион

- Билеты: 4000 рублей
- Дресс-код: коктейль

Билеты в ресторане «Фазенда» на кассе.
Предварительная бронь по телефону +7-495-123-5387

Собранные средства пойдут на помощь животным в приютах



uyut-zabota.ru 8-977-280-8779

Уют и Забота
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
УХОД ЗА ЛЮДЬМИ,
КОТОРЫМ НЕОБХОДИМЫ
ПОСТОЯННЫЕ
ВНИМАНИЕ И ОПЕКА
Временное и длительное
проживание



Акция
от 1000
р./сутки!

Г. ЗЕЛЕНОГРАД, Д. БРЁХОВО,
УЛ. МАЛИНОВАЯ, Д. 1, ОСТ. ВАХНЕЕВКА

Г. СОЛНЕЧНОГОРСК,
УЛ. 1-Я НИКОЛЬСКАЯ, Д. 2 (РЯДОМ С ЦРБ)

5 декабря

ВОСКРЕСЕНЬЕ



4.00, 6.10 Т/с «Семейный дом». 16+
6.00 Новости
6.55 Играй, гармонь любимая! 12+
7.40 Часовой. 12+
8.10 Здоровье. 16+
9.20 Непутевые заметки с Дмитрием Крыловым. 12+
10.00, 12.00 Новости
10.15 Жизнь других. 12+
11.15 Видели видео? 6+
14.05 Д/ф «Я и здесь молчать не буду!» Ко дню рождения Геннадия Хазанова. 12+
15.00 60 лучших. К юбилею Клуба Веселых и Находчивых. 16+
17.35 Две звезды. Отцы и дети. 12+
19.25 Лучше всех! Новый сезон. 0+
21.00 Время
22.00 Что? Где? Когда? Зимняя серия игр. 16+
23.10 Д/ф «Короли». 16+
0.15 Д/с «Тур де Франс». 18+

1 РОССИЯ

5.20 Х/ф «Обет молчания». 16+
7.15 Устами младенца
8.00 Местное время. Воскресенье
8.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
9.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Петросян-шоу. 16+

13.30 Т/с «Несломленная». 12+
18.40 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица»
20.00 Вести недели
22.00 Москва. Кремль. Путин
22.40, 0.10 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым. 12+
23.15 Д/ф «30 лет без Союза». 12+



7.15 Х/ф «Любовь и немножко пломбира». 12+
9.10, 11.45, 15.05 Х/ф «Битва за Москву». 12+
11.30, 0.25 События. 6+
14.30, 5.10 Московская неделя. 12+
17.00 Х/ф «Березовая роща». 12+
20.45 Х/ф «Адвокат Ардашев. Убийство на водах». 12+
0.45 Петровка, 38. 16+
0.55 Х/ф «Три дня в Одессе». 16+
2.45 Х/ф «Родные руки». 12+
4.20 Москва резиновая. 16+



6.30 6 кадров. 16+
6.35 Х/ф «Бывшая». 16+
10.30 Х/ф «Венец творения». 16+
14.40 Х/ф «Близко к сердцу». 16+
18.45 Пять ужинов. 16+
19.00 Т/с «Любовь Мерьем». 16+
23.40 Про здоровье. 16+
23.55 Х/ф «Одно теплое слово». 16+
3.35 Т/с «Подари мне счастье». 16+
5.00 Тайны Чапман. 16+
7.50 Х/ф «Скорость». 16+
10.05 Х/ф «Скорость-2: Контроль над круизом». 16+
12.30 Х/ф «Остров». 12+
15.10 Х/ф «Перевозчик». 16+
17.00 Х/ф «Перевозчик-2». 16+
18.40 Х/ф «Паркер». 16+
21.00 Х/ф «Последний рубеж». 16+
23.00 Добров в эфире. 16+
23.55 Уральские пельмени. 16+
1.00 Самые шокирующие гипотезы. 16+

СТС

6.00 Ералаш. 0+
6.05 М/с «Фиксики». 0+
6.25 М/ф «Винни-Пух и день забот». 0+
6.45 М/с «Три кота». 0+
7.30 М/с «Царевны». 0+
7.55 Уральские пельмени. 16+
9.00 Рогов в деле. 16+
10.00 М/ф «Монстры на каникулах». 6+
11.45 М/ф «Монстры на каникулах - 2». 6+
13.25 М/ф «Монстры на каникулах - 3. Море зовет». 6+
15.20 М/ф «История игрушек - 4». 6+
17.20 Х/ф «Удивительное путешествие доктора Дулиттла». 12+
19.10 М/ф «Босс-молокосос». 6+
21.05 Х/ф «Я, робот». 12+
23.25 Х/ф «Робот по имени Чаппи». 18+

Телепрограмма предоставлена АО «Сервис-ТВ»



50 ЛЕТ СО ДНЯ ОТКРЫТИЯ АРХИТЕКТУРНОГО КОМПЛЕКСА МИЭТ

■ 27 декабря 2021 года исполняется 50 лет со дня официального открытия архитектурного комплекса МИЭТ.

Московский институт электронной техники стал частью проекта по созданию рядом с Московской наукограда, первого города-спутника союзной столицы. Зеленоград был отстроен в рекордные сроки: за несколько лет на единой территории были возведены НИИ, конструкторские бюро, заводы, жилые районы и высшее учебное заведение – кузница кадров для промышленности и науки. Такое решение позволило создать необходимые условия для стремительного развития советской микроэлектроники.

МИЭТ был основан в декабре 1965 года. В мае 1966-го состоялся первый набор, а в сентябре того же года начались учебные занятия. На тот момент у вуза не было помещения. Строительство корпусов института еще только готовилось. Обучение проводилось в здании школы, расположенном в Северной промышленной зоне Зеленограда.

Работа над созданием комплекса началась в 1966 году. Единый ансамбль института был спроектирован признанными архитекторами того времени – Феликсом Новиковым и Григорием Саевичем. Изначально каждый из них предложил собственный проект: у одного композиция составлялась из круглых объемов, расположенных концентрично и связанных между

собой кольцевым переходом, у другого несколько одинаковых корпусов были совершенно разными по содержанию, никак не выраженному в архитектуре.

Каким мы видим университет сегодня – результат компромисса авторов, которого удалось достичь благодаря предыдущему опыту совместной работы. Комплекс МИЭТа составляют три учебных корпуса, спортивный корпус, оснащенный бассейном, а также здание студенческого

третьего корпуса: там разместилась администрация МИЭТ, а также стали проводиться занятия для младших курсов. В следующем году, когда была закончена работа над четвертым корпусом, учебно-лабораторная база института полностью расположилась на предназначенных для нее площадях. В дальнейшем вуз продолжал заполнять создаваемое для него пространство.

В процессе разработки проекта был тщательно продуман

и одна более крупная опрокинутая пирамида над центральным пространством библиотеки.

Важную роль в общей композиции играют художественные произведения, созданные для комплекса МИЭТ известными деятелями искусства. В главном вестибюле располагается монументальное панно скульптора Эрнста Неизвестного. Гипсовый барельеф под названием «Становление человека разумного» объединяет три взаимосвязанные темы: «Мыслитель», «Космонавт» и «Младенец Электрон» и занимает площадь около 970 кв. м. Гигантское панно освещено по всему периметру фонарем, а солнечные лучи, падающие на него сквозь витраж, дополнительно проявляют пластику скульптурной композиции.



клуба. Согласно идее авторов, внешний облик каждого из корпусов композиции выражает его внутреннее содержание, а общий вид ансамбля повторяет очертания микросхемы и органично вписывается в окружающий природный ландшафт.

Возведение основных зданий началось весной 1967 года в Южной промышленной зоне Зеленограда, напротив строящегося комплекса Научного центра. Корпуса сдавались в эксплуатацию постепенно. Через два года после начала строительства, в 1969-м, началось «заселение»

не только экстерьер зданий, но и их внутреннее пространство. Стиль, в котором выполнен архитектурный ансамбль, позже получил название «советский модернизм». В корпусах МИЭТ просторные помещения и панорамные окна. Новаторский подход к проблеме освещения также дополняет впечатление. Поточные аудитории освещены четырьмя зашториваемыми поперечными фонарями. В библиотечный зал свет проникает через специальную систему стеклянных пирамид: 108 небольших, выступающих на кровле,

Эрнстом Неизвестным была также создана серия портретов известных ученых для украшения библиотеки института. Скульптор изобразил деятелей науки, внесших вклад в развитие физики, электроники и космонавтики: Дмитрия Менделеева, Льва Ландау, Александра Попова, Сергея Королева и др. В качестве материалов были выбраны дерево и латунь.

Художник Сергей Чехов и скульптор Валерий Тюлин оформили портал главного корпуса института башенными часами. Часы дополнены зодиа-



Эрнст Неизвестный
за работой



Феликс Новиков,
Григорий Саевич

кальным кругом и подлинным колоколом XVII века, объединенными в оригинальную и гармоничную композицию. Известный советский композитор Микаэл Таривердиев сочинил мелодию для музыкального сопровождения этих часов. К сожалению, мелодия была утрачена.

Творческим дуэтом Чехова и Тюлина также были созданы пять металлических эмблем, украшающих поточные аудитории. Композиции «Пространство», «Равновесие», «Ядро»,

ности СССР Александр Шокин и министр высшего образования СССР Вячеслав Елютин. Впоследствии они оба изложили свои впечатления от архитектурного комплекса в интервью, которые были напечатаны в «Литературной газете». И Шокин, и Елютин высоко оценили ансамбль. Через несколько дней в сопровождении министра электронной промышленности здания осмотрел Председатель Совета министров СССР Алексей Косыгин. Покидая комплекс, Косыгин



НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

«Потенциал» и «Движение» расположены над кафедрой и демонстрационной доской в каждом из пяти основных лекционных залов института. Фонтаны во внутренних дворах МИЭТ украшены двумя скульптурными композициями работы тех же художников: «Излучение» и «Взаимодействие».

50 лет назад, 27 декабря 1971 года, состоялась церемония открытия архитектурного ансамбля МИЭТ. Ректору был вручен символический ключ от здания института. Открытие посетили министр электронной промышлен-

сказал, обернувшись к входному portalу, украшенному башенными часами: «Ваши студенты забудут все, чему вы их тут учите, но эти часы они никогда не забудут». Успех архитектурного комплекса МИЭТ был неоспорим. В 1972 году ему была присуждена первая премия Всесоюзного смотра достижений советской архитектуры. В 2019 году архитектурный комплекс был признан объектом культурного наследия регионального значения.

Материал подготовлен
Музеем истории МИЭТ