

топодош

зеленоград

Август 2013 г.

mz



АВГУСТОВСКИЙ ПЕДСОВЕТ

Ведущая:
Анна БОРИСОВА

Status:
специалист

Hobby:
активистка



Тематика нынешнего педагогического совета (на окружном заседании присутствовали и.о. префекта А.Смирнов, зампрефекта Н.Свиридова, руководители управления учебного округа Зеленограда) была выбрана стратегическая: «От многообразия возможностей – к многообразию результатов».

Центральное событие с участием мэра столицы Сергея Собянина проходило в московском Дворце творчества на Воробьевых горах. Видеоизображение с мероприятия транслировалось в Интернете. Зеле-

ноград вместе с другими округами стал виртуальным его участником. Трансляция проходила во всех учебных заведениях нашего округа, а руководители школ собрались в школе надомного обучения №367.

Создавался полный эффект присутствия, и эмоции от этого были особенные, искренние. Неудивительно поэтому аплодисменты зеленоградских педагогов, когда С.Собянин вручил педагогическому коллективу зеленоградского лицея №1557 диплом лауреата Гранта мэра Москвы в сфере образования I степени. Это словно происходило на сцене школы №367, прямо перед глазами аудитории.

Женя АНДРЕЕВ, фото А.Е.



Еще одна победа звука

Наверное, если собрать воедино все дипломы, грамоты, призы и медали, которыми был награжден концертный хор «Кантилена» Детской школы искусств имени С.Дягилева из Зеленограда за 46 лет творческой деятельности, то экспонатов хватит на небольшой музей.

Ему аплодировали концертные залы Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону, Ульяновска, Вильнюса, Риги, Таллинна, Каунаса... Их выступления не оставляли равнодушных как по ту сторону Атлантического океана – в Вашингтоне, Олбани, Нью Йорке, так и в Старом Свете – Австрии, Германии, Болгарии, Италии, Нидерландах, Ирландии, Дании, Франции, Словакии, Польше.

Его послужному списку может позавидовать любая самая именитая эстрадная или оперная звезда. Заметим, быть на высоте – старая и добрая традиция, начало которой положено еще в 1968 году. Именно тогда вполне серьезно, недвусмысленно и профессионально хор заявил о себе, став лауреатом I-го Московского фестиваля искусств.

А потом было и международное признание. Точкой прорыва можно считать

1998 год, когда коллектив получил международную известность, завоевав в острой конкурентной борьбе Золотой диплом 5-го Интернационального конкурса в Рива дель Гарда (Италия).

XXI век пролил на «Кантилену» целый дождь из наград высшей пробы: 2008 год – Золотая медаль Всемирных хоровых игр в австрийском Граце.

2009 год – участие в 55-м Международном хоровом фестивале в Корке, Ирландия.

А уже на следующий год ребята вернулись с самым ценным и престижным трофеем, о котором можно было только мечтать – Золотым дипломом и Гран При VIII Международного хорового конкурса «Музыкальная Венеция 2010»

Удачными стали зарубежные гастроли и в нынешнем, 2013 году.

Строчка в рейтинге планеты

Об этом конкурсе им рассказали представители российского бюро «Интеркультуры» – общества, организующего фестивали и конкурсы по всему миру. Они же посоветовали оформить заявку на участие в Международном хоровом конкурсе-фестивале Йоханнеса Брамса в Вернигероде (Германия).

Тут, пожалуй, уместно привести следующую информацию: по состоянию на февраль 2013 года «Кантилена» в рейтинге общества «Интеркультура» среди детских, юношеских и студенческих хоров планеты занимала 14-е место, то есть прочно закрепилась в двадцатке лучших.

Организаторы конкурса предложили зеленоградцам выступить на концерте открытия фестиваля. Такой чести были удостоены всего лишь три коллектива из нескольких десятков номинантов.

Все флаги в гости в Вернигерод

В уютном и тихом городке ждали гостей. Из 44 собравшихся здесь коллективов четыре были из России: наша «Кантилена», «Исток» из Санкт-Петербурга, «Созвучие» из Челябинска и «Лира» из Абакана.

1300 конкурсантов представляли все континенты земного шара (18 стран).

Парад хоров, двигавшийся по городу, поражающий разнообразием национальных флагов и сценических костюмов, многоязычной речью и музыкальной палитрой. Разными голосами, но в общем строю и на одном языке грандиозный сводный хор исполнил гимн фестиваля.

Каждая сотая балла

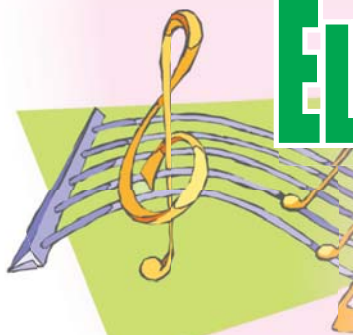
Самым большим начальством конкурсанты считали здесь членов весьма представительного жюри, интернационального, высококвалифицированного и объективного.

Примечательно, что оценочная применявшаяся система отличалась исключительной прозрачностью. Каждый участник получал на руки распечатку – своеобразный табель, где можно было видеть, кто и какую

Видеотрансляция из Дворца творчества была продолжена живым обсуждением в округах. Перед зеленоградскими педагогами выступили и.о. префекта Анатолий Смирнов и начальник окружного управления образования Анна Халева. Анатолий Николаевич отметил, что Зеленоград лидирует среди округов столицы по удовлетворенности населения образовательными услугами. Причем эти слова неоднократно подтверждены социологическими опросами.

В завершении состоялось награждение коллективов учебных заведений и педагогов.

Женя АНДРЕЕВ, фото А.Е.



отметку выставил, причем заверенный подписями всех членов жюри. А при подведении итогов учитывались сотые доли балла.

Так, в детской номинации представители Зеленограда заработали в общей сложности 25,25 балла и стали безусловными лидерами, завоевав Золотой Диплом высшего уровня. Высокую оценку жюри и публики получило произведение, написанное концертмейстером хора Анной Аветисян «Ночной цветок».

Тут надо сказать, что детский коллектив в этой поездке сопровождала группа взрослых. Это, как мы уже упоминали, руководители хора Ирэн Сарнацкая и Елена Салюк, директор школы искусств Евгений Ротчев, педагог Игорь Симоньянц, взявший на себя функции видеооператора-хроникера, хормейстер Александра Балакирева, администратор хора Сергей Боровиков и большой друг хора Франциска Бабаева, которая оказала неоценимую помощь в организации поездки и взяла на себя сложные функции координатора и переводчика.

Что касается номинации «Духовная (сакральная) музыка», то здесь поджидал небольшой сюрприз в виде отсутствия возрастных ограничений. За первенство спорили восемь коллективов, шесть из которых – взрослые.

«Кантилена» исполнила «Отче наш» сербского композитора А.Вуича, «Аллилуйя» Р.Томпсона и «Да исправится молитва моя» П.Чайковского.

– Это, – признают преподаватели, – сочинения очень серьезные, можно даже сказать, не детского уровня.

Тем не менее итог не мог не порадовать – 25,63 балла, принесших еще один Золотой диплом.

В общей сложности в Зеленоград уехало из Германии 4 диплома и приз «Хрустальная скала».

Итоги этого фестиваля Е.Ротчев подвел короткой, но емкой фразой: «Рад и горд».

– Конкурс показал, – уверена Е.Салюк, – что за последние пять лет мы достигли мощного прогресса, вышли и закрепились на качественно новом уровне – международном.

Без сомнения, в мировом рейтинге теперь «Кантилена» поднялась еще на несколько строчек. Что, кстати, подтверждает полученный в Вернигероде квалификационный сертификат, дающий право участвовать в конкурсах Гран При.

Саша ЛЕВИН



Учебка

Возможно, вам покажутся несколько прямолинейными, жесткими и даже неприемлемыми эти советы основателя компании Microsoft, миллиардера, а при этом одного из рекордсменов по размеру средств, переданных на благотворительность, но с такой жизненной программой он начинал и шел по своему пути.

НАПУТСТВИЕ ПОДРОСТКАМ

от создателя  Microsoft

1. Жизнь несправедлива — привыкни с этим фактом.

2. Миру наплевать на твоё самоощущение и самоуважение. Жизнь будет требовать от тебя закончить дело до того, как ты почувствуешь себя уверенно.

3. Очень маловероятно, что тебе начнут платить 40 тысяч сразу после окончания школы. Ты не станешь вице-президентом компании с машиной и личным водителем, пока ты не заслужишь этого.

4. Жизнь не делится на семестры. У тебя не будет летних каникул, малая часть начальников заинтересована в том, чтобы помочь тебе найти себя. Тебе придется делать это в свое личное время.

5. Думаешь, у тебя строгий учитель? Ты еще не знаешь, каким будет начальник!

6. Твоя школа отменила деление на победителей и неудачников, жизнь — нет. В некоторых школах прекратили ставить плохие отметки и разрешили пересдавать тест. Это не имеет ни малейшего отношения к реальной жизни.

7. До твоего рождения родители не были такими скучными, какими они кажутся тебе сейчас. Они стали такими, зарабатывая на твоё беззаботное детство.

8. Работать официантом или санитаркой на каникулах — не ниже твоего достоинства. Твои прадеды назвали бы любую работу «хорошим шансом».

9. Не спеши обвинять в каждой своей

неудаче родителей. Не ной и не носись со своими проблемами — учись на них.

10. Не путай реальную жизнь с тем, что показывают по телевизору. В жизни людям приходится большую часть времени проводить не в кофейне, а на рабочем месте.

Билл Гейтс



Ведущая:
Катя
ЕРЕМИНА

Status:
ученица

Hobby:
танцы



УВАЖАЕМЫЕ Пассажиры!

В соответствии с постановлениями Правительства Москвы № 468-ПП от 17 июля 2013 г., № 706-ПП от 7 декабря 2012 г. и № 707-ПП от 10 декабря 2012 г. с 1 августа 2013 года вводятся изменения в тарифную систему проезда на платном общественном транспорте на присоединенных территориях г. Москвы.

УДОБНЕЕ

Билет «Единый» — универсальное средство для оплаты проезда по всей территории Москвы

ПРОЩЕ

Всего две зоны: А и Б
Зона А — Москва и Новодевичий административный округ
Зона Б — Троицкий административный округ и Зеленоград
Переходный участок для перемещения на короткие расстояния

ДЕШЕВЛЕ

Внутри зон — от 125^р рублей
Между зонами — от 2^р рублей
За 1 поездку, в зависимости от выбранного билета
— при покупке билета А/Б/Т на 60 поездок
— при покупке билета «Единый» на 60 поездок

Единая цена проездного для учащихся и студентов 230^р

Категория проездного / срок действия	Внутри зон, кроме г. Зеленограда	Внутри переходного участка на короткие расстояния	Между зонами	Внутри зон А и Б, и внутри г. Зеленограда	Внутри г. Зеленограда
1	25 ^р	10 ^р	25 ^р	30 ^р	45 ^р
2	50 ^р	10 ^р	50 ^р	60 ^р	100 ^р
4	100 ^р	10 ^р	100 ^р	120 ^р	200 ^р
5	100 ^р	50 ^р	100 ^р	150 ^р	220 ^р
11	200 ^р	30 ^р	200 ^р	300 ^р	450 ^р
20	350 ^р	80 ^р	350 ^р	500 ^р	750 ^р
40	700 ^р	160 ^р	700 ^р	1000 ^р	1500 ^р
60	750 ^р	160 ^р	750 ^р	1200 ^р	1800 ^р
1 месяц	2300 ^р	2300 ^р	2300 ^р	2380 ^р	1400 ^р
24 часа	—	—	—	—	200 ^р
30 дней	840 ^р	840 ^р	840 ^р	840 ^р	2200 ^р
90 дней	2150 ^р	2150 ^р	2150 ^р	2150 ^р	520 ^р
365 дней	7300 ^р	7300 ^р	7300 ^р	7300 ^р	1700 ^р

1 сентября — начало учебного года

Ездить стало дешевле студентам и школьникам

С 1 августа вступило в силу распоряжение, подписанное мэром Москвы Сергеем Собяниным, согласно которому на всей территории столицы, включая недавно присоединенные округа, введена единая тарифная сетка для проездных билетов на наземный общественный транспорт.

С 1 августа столица поделится на две тарифные зоны с различными проездными билетами. При этом стоимость проезда стала общей — 25 рублей.

В зону «А» включена Москва в старых границах и Новодевичий округ, в зону «Б» — Троицкий округ, Зеленоград и Рублево-Архангельское. Билеты в зоне «А» — желтые, в зоне «Б» — зеленые.

Для проезда в автобусах маршрутов №400, 400К и 400Т, которые соединяют

Зеленоград соответственно со станциями метро «Речной вокзал», «Митино» и «Тушинская», с 1 августа действуют единые билеты.

Стоимость проезда на автобусах маршрутов №400, 400К и 400Т снизится до двух с половиной раз.

Таким образом, при использовании для проезда на автобусах 400-х маршрутов единого билета на 60 поездок за 1200 рублей стоимость одной поездки из Зеленограда в Москву понизилась до 20 рублей (было 45 рублей).

Учащиеся и студенты могут ездить на 400-м за 230 рублей (было 440 рублей) по льготному месячному проездному на городской наземный общественный транспорт.

Приходи на выборы!
8 сентября
состоится выборы мэра Москвы

Твой голос —

решающий!

до выборов осталось 9 дней



фестиваль

У райдеров ноги –
передние и задние!

*Кто сказал, что люди не умеют летать?
Они приземляться не умеют...*

Ведущая:
Надя
СУТЯГИНА

Status:
студентка

Hobby:
успевать
все и везде



У скейтбординга и BMX общая площадка для соревнований, воспроизводящая улицу – перила, лестница, полукруглая плоскость (рампа). Все это привезли на огромных грузовиках и смонтировали над Парком Победы неизменные спонсоры уличных видов спорта из компании «Рэдбул». И называются водители досок и великов BMX одинаково – райдеры, по-русски «гонщики».

Мир скейтбординга очень веселый. Там у доски есть хвост и нос, а у райдеров – ноги передние и задние. Чтобы победить соперников, взлетающих над ступеньками лестниц и рампой «выше крыши», надо сделать нечто необычное.

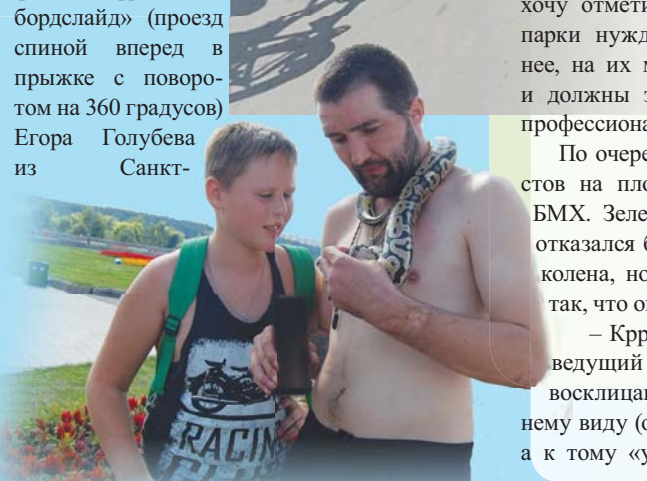
– Смотреть страшно! – воскликнула болельщица. – Как они падают...

– Не бойтесь, они умеют падать, – ответила ей бывалый скейтбордист.

И это стоит учесть начинающим райдерам: прежде чем взлетать, научитесь падать!

По три участника в группе скейтбордисты делали по три попытки продемонстрировать свои высшие достижения, скользя по перилам, переворачиваясь в воздухе и преодолевая препятствия на своих послушных, как лошади, досках. Но и строптивых, как лошади.

Бурю аплодисментов вызвал «кик-флип фронтсайд бордслайд» (проезд спиной вперед в прыжке с поворотом на 360 градусов) Егора Голубева из Санкт-



Петербурга. А победителем Зеленоградского тура стал его земляк Константин Кабанов.

Питерские оказались очень активной компанией. Через час после Зеленограда они рассчитывали успеть на соревнования в Парк Горького, куда приехал легенда Калифорнии – родины скейтбординга – Эрик Костон.

Главного судью и куратора скейтбордистов Павла Сорокина, московского райдера с 20-летним стажем и авиаконструктора по жизни, мы попросили прокомментировать итоги.

– Егор Голубев (2-е место) сделал то, что кроме него никто не повторил. У Семена Кутузова (3-е место, Сочи) были попытки выполнить очень сложные элементы, но не получилось. Константин Кабанов (1-е место) откатал чисто и заработал большее количество очков. Они все прошли в финал и в День города смогут победить. Поощрительный приз получил заслуженный райдер Алексей Бобров.

Пользуясь случаем, хочу отметить, что московские скейт-парки нуждаются в обновлении, вернее, на их месте надо строить заново, и должны заниматься строительством профессионалы.

По очереди с группами скейтбордистов на площадку выходили райдеры BMX. Зеленоградец Костя Материнко отказался было от заезда из-за травмы колена, но обстоятельства сложились так, что он вышел на старт.

– Красавец! – радостно взревел ведущий Никита, и относилось это восклицание, конечно же, не к внешнему виду (они там все были красавцы), а к тому «управляемому взрыву энер-

гии», который явил Костя, раскрутив в воздухе свой велосипед на 720 градусов! К сожалению, следующие попытки закончились не совсем удачно, и Материнко занял 3-е место. На первом и втором – москвичи Дмитрий Осокин и Борис Галас.



– Костя, как же ты высту-
пил? Колено-то больное?

– Да нет, когда едешь, боли не чувствуешь...

– На «всей Москве» победишь?

– Вряд ли. У меня «бегов» нет (это такие штыри на оси велосипеда, позволяющие съезжать по перилам).

Весь день рядом со спортивной площадкой на небольшой сцене демонстрировали свое искусство мастера группы брейк-данса Артема Алиева и футбольного фристайла.

– Эх, сборная по вам плачет, а вы ерундой занимаетесь! – подшучивали над ними зрители.

Искусство владения мячом в гармонии с телом произвело прекрасное впечатление.

Здесь же, между взрослыми зрителями, катались на самокатах и роликах будущие райдеры. Один из них, Максим, особенно лихо раскручивал свой самокат. На его лице красовалась свежая ссадина.

– Ударился?

– Нет. Это об асфальт.

– Плакал?

Мальчишка долго думал, но ответил честно:

– Да.

– Сколько тебе лет и кем ты будешь, когда вырастешь?

– Мне 4 с половиной года. Скоро 5. Я буду гонщиком!

А фестиваль экстрима на улицах продолжается! Финал – 6 и 7 сентября на проспекте Сахарова в Москве.

СВЕТА, фото автора и А.Е.

«СЕМЬЯ ПОМОГАЕТ СЕМЬЕ: соберем ребенка в школу!»

Передвижные пункты по сбору благотворительной помощи от населения и спонсоров начали работать

24 августа 2013 г.

Напоминаем также, что в ТЦСО «Зеленоградский» (корп. 205а) постоянно работает стационарный пункт приема и выдачи вещей для малообеспеченных семей с детьми округа, куда ежедневно, кроме воскресенья, родители могут принести вещи, спортивные и канцелярские товары, игры и игрушки, а также выбрать необходимые вещи для своего ребенка.

ЦЕЛЬ данной акции – оказать адресную социальную поддержку остро нуждающимся, малообеспеченным зеленоградским семьям, которые испытывают материальные трудности при подготовке детей к новому учебному году.



Городовой ЧУДА ЗВОНА ХОЧУ!

Центр общественного просветительства «Бирюзовый дом» приглашает в поездку по маршруту: Зеленоград – Тутаев – Вологда – село Никольское – Тотьма – Зеленоград.

Цель поездки – укрепление межрегиональных культурных связей. Задача – доставка на родину поэта Николая Рубцова колоколов из Тутаева и книги «Храм Николая Чудотворца на реке Толшме. Годы 1528, 1791, 1913...», подготовленной при участии зеленоградцев.

Вас ожидает знакомство с историей и традициями старинных русских городов и сел, участие в Рубцовских чтениях, организуемых Тотемским музейным объединением в селе Никольском и городе Тотьме.

Поездка состоится в период с 9 по 14 сентября.

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ

8-903-599-8077,

e-mail

biruzovy-dom@mail.ru,

<http://biruzovy-dom.ru>



М.КОШЕЛЕВА

Ведущая:

Ольга
МЕЩЕРЯКОВА

Status:

мама

Hobby:

декупаж



Добрый инструктор

В этом году Добровольному обществу содействия армии, авиации и флоту исполнилось 85 лет. Несмотря на «седовласый» возраст, ДОСААФ продолжает свое динамичное и поступательное развитие. Наравне с опытными учителями на спортивных, автомобильных и военно-патриотических площадках трудятся молодые специалисты.

– И возраст мне совсем не мешает, – предвосхищает мой каверзный вопрос инструктор по вождению зеленоградской автошколы ДОСААФ Владимир Шадров. – С «баранкой» я познакомился в детстве и практически всю жизнь не расстаюсь с автомобилем. Когда сажусь на переднее сиденье, даже в статусе ин-

структора, я отлично вижу дорогу, поэтому могу в любую секунду подсказать ученику, как лучше себя повести. С реакцией и интуицией все в порядке.

– А ты считаешь себя добрым инструктором или строгим?

– Добрым. Я никогда не окрикиваю своих учеников за их ошибки. Считаю, что общение на повышенных тонах отключает понимание, а в такой ситуации объяснить что-то не представляется возможным. Поэтому отношусь к своим подопечным с пониманием – они ведь пришли ко мне учиться. И я передаю им навыки, а не отрицательные эмоции.

Владимир действительно начал водить в юном возрасте. С 11 лет он стал заниматься картингом и уже через год победил в первенстве Москвы. А затем занял пятое место на чемпионате России. Кроме того, наш герой занимался автокроссом по бездорожью. В итоге «дозанимался» до кандидата в мастера спорта.

– Ну и как же со спортивным разрядом не любить скорости? – подмигивает Владимир Шадров. – Но вожу я аккуратно, и если чувствую, что лучше притормозить, не раздумывая, жму на педаль. Пешеходов всегда уважаю и пропускаю на переходах.

Владимир отмечает, что дорожное движение в Зеленограде с каждым годом становится все комфортней и аккуратней. Улучшается работа светофоров, расширяются дороги, целые проспекты и улицы покрываются новым асфальтом. Да и водители стали более воспитанными. «Наверное, лихачи и хамы покидают наш город, испугавшись новых систем контроля нарушений», – смеется Владимир.

Несмотря на кажущуюся однообразность работы инструктором, Шадрову не бывает скучно. Ведь каждый новый подопечный требует особого подхода, для него создается индивидуальная программа обучения, так как ученикам по-разному даются те или иные элементы вождения.

– Какие ошибки чаще всего допускают ученики?

– Если это площадка, то вождение задним ходом. Многие путаются, в какую сторону необходимо повернуть руль, чтобы автомобиль поехал в нужном направлении. Если мы говорим о городе, то это старт со светофора в горку. Пока нет опыта, трудно быстро сориентироваться. Выпадают из внимания неопытных водителей даже простые мелочи. Например, многие часто забывают включать поворотники.

– А какой у тебя автомобиль?

– Уже два года я владелец SAAB 9-5 Aero. Это седан представительского класса. Когда-то поехал на аналогичной машине у друга, только не спортивной модификации. У меня же – спорткар. Под капотом – 250 л.с.

– Доволен машиной?

– Если сядешь за руль один раз, то недовольным не будешь никогда.

Евгений АНДРЕЕВ, фото автора



Прогодная

Артем Глушенко – дипломированный инженер-технолог ракетостроения. Сегодня он продолжает повышать свои теоретические познания в этой отрасли в аспирантуре престижного столичного вуза – в МАИ. Одновременно с этим он еще и начальник металлообрабатывающего цеха в ООО «Компания «Элта».

АСПИРАНТСКАЯ РАБОТА

Ведущая:
Майя
СИДНЕВА

Status:
графический
дизайнер

Hobby:
дизайн



На предприятии и именно в этом цехе он появился не случайно. По сути дела, Артем вместе с генеральным директором фирмы Юрием Глуховым и создавали здесь такую производственную единицу.

– Я тогда учился на четвертом курсе, – вспоминает парень. – Юрий Федорович по каким-то своим каналам вышел на меня и предложил заняться интересным, а главное перспективным делом.

– У нас, – сказал он, – имеется еще с советских времен станок с числовым программным управлением. Но «мозги» у него немецкие. Очень надо реанимировать этот аппарат и адаптировать к нуждам нашей компании. Возьмешься?

Студент согласился и не пожалел. Станок с ЧПУ общими усилиями оживили и запустили. Еще увлекательнее было создавать для него программы. Компании «Элта», как выяснилось, требовались отнюдь не банальные болты и гайки, а намного более сложные в чертежах и изготовлении вещи.

Через какое-то время морально и физически устаревшее оборудование отправили на покой, а взамен в цехе появились станки нового поколения, произведенные в далекой Японии. Причем сразу несколько, функционально отличающиеся друг от друга. Изготавливаются на них детали и узлы замысловатых конфигураций и хитроумной компоновки.

Помимо удовлетворения потребностей в продукции собственного производства, в цехе выполняют заказы, поступающие из дружественных фирм, например, космической отрасли и др. Точность заказчики требуют микронную, с материалами приходится работать самыми разными, в том числе и особых групп.

Впрочем, микроны измеряются порой и изделия для своей фирмы. Мы не говорим уже об их уникальности.

Простой пример: компания наладила в своих цехах производство пластмассовых компонентов собственных изделий. Проблема в том, что одна только пресс-форма может стоить 100 тысяч евро и больше, в зависимости от уровня сложности. Теперь здесь приновились изготавливать их самостоятельно в этом цехе, что экономит и средства,

и время. А заодно позволяет вносить корректировки, совершенствовать продукт.

Трудятся на этом участке всего трое, как они сами себя называют, станочников. Но это уже скорее интеллектуальная, чем чисто механическая профессия.

Сейчас ее приобретает после окончания политехнического колледжа Александр Стариков. Впервые он пришел в цех в феврале этого года для прохождения производственной практики. Да так и прикипел. Кстати, Саша одновременно с заявлением о приеме на работу в компанию подал документы на вечернее отделение МИЭТ. Будет изучать дисциплины, связанные с микроприборами и технической кибернетикой.

Максим Поздняков ведет отсчет своего стажа здесь с прошлого года. За плечами у него экономическое образование и опыт предпринимательской деятельности. Однако о смене приоритетов не жалеет.

– Приятно, – считает он, – сделать своими руками уникальную, эксклюзивную вещь. У нас здесь ведь не монотонный конвейер, не поточное, а штучное производство.

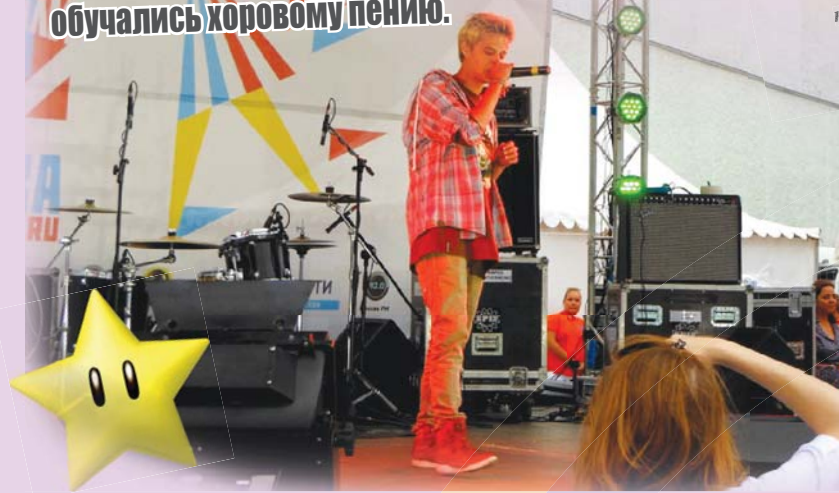
Примечательно, что в компании «Элта» охотно работают с молодежью. Сетуют лишь об одном: современные профессионально-технические учебные заведения зачастую отстают от требований времени. А должны бы готовить специалистов завтрашнего дня, опережать время. Понимая это, некоторые такие школы направляют своих мастеров производственного обучения на стажировку. В том числе и в этот цех.

А.ЛЕВИН, фото А.ЕВСЕЕВА



НА 100 ЯЩИЙ САМОРОДОК

Сегодня такие мероприятия называют модным словечком «кастинг». А тогда, в 1996 году, маленького Игоря Поздников воспитательница детского сада и мама привезли в Москву на прослушивание в училище им. Свешникова. В это учебное заведение принимали только мальчиков, которые обучались хоровому пению.



Другие ребята были постарше Игоря. Да и одеты строго по классике: черные фраки, бабочки, блестящие лакированные туфли. А маленький Игорь – в бандане, полосатом комбинезоне и кроссовках – выглядел среди них, мягко говоря, белой вороной.

И тут возникла неожиданная ситуация. Камерные ребята один за другим пытались своим пением поразить жюри и, конечно, главную среди них фигуру – концертмейстера. А тот потихоньку... дремал за столом! Но когда запел Игорь, все жюри оживилось. Выпрямился даже разбуженный концертмейстер и, сняв очки, с интересом стал вглядываться в мальчугана. Вердикт был единогласным: «Берем этого мальчика – настоящий самородок! Но нужно будет еще позаниматься, поставить голос».

Немного позже в Коктебеле, куда Игорь вместе с мамой ездил почти каждое лето, они познакомились с преподавательницей из Мариинского театра. Она постоянно беседовала с парнем и наставляла: «Тебе надо серьезно заниматься. У тебя есть все данные и к тому же широкий диапазон».

Ступеньки вверх

Сам Игорь начал выступать с 7 лет в составе команды «Сердца четырех». Очень подвижный, он хотел заниматься футболом, как и многие мальчишки. Но в группу начинающих его не взяли: здоровье чуточку подкачало. Что ж, пошел по стопам мамы – увлекся фитнесом.

В 9-летнем возрасте стал серебряным призером чемпионата СНГ в Севастополе, где был самым младшим участником этого спортивного форума.

А в 13 лет его ожидал уже международный успех. Титул, которого Игорь был удостоен, звучал солидно: победитель сольной программы чемпионата Европы в Праге! Причем выиграл у ребят гораздо старшего возраста.

Молодым часто хочется объять необъятное. Поэтому сочетал вокальное пение с

выступлениями в зеленоградском танцевальном коллективе «Дети улиц».

Игорь уже третий год педагог. У него есть танцевальная группа, с которой он работает как тренер по фитнес-аэробике.

А в конце июля принял участие в окружном концерте «Мой район, мой округ», прошедшем на площади Юности в рамках общегородского летнего Фестиваля «Лучший город Земли».

Победителями окружного конкурса жюри признало сразу трех конкурсантов. В их числе – Игорь Поздников, который выступил на конкурсе с песней. И вполне возможно, что в День города 7 сентября на гала-концерте, который состоится на Манежной площади столицы, он будет представлять Зеленоград.

Простые вопросы – интересные ответы

И напоследок – блиц-интервью, в котором участвуют мама с сыном:

– **Насколько Игорь следует советам матери?**

Ирина: Если бы не прислушивался, наверно, и не вышел бы на тот уровень, которого достиг сегодня. Да и вообще бы

ИЗ ДОСЬЕ ГАЗЕТЫ «МОЛОДОЙ ЗЕЛЕНОГРАД»:

Игорь Поздников родился 9 марта 1990 года. Дальнейшая схема жизни проста: посещал детский сад, окончил гимназию №1528. В педагогический институт на отделение иностранных языков поступил без экзаменов, затем перевелся в другой вуз. А вообще-то была задумка учиться в институте культуры. Но признается, что уже поздновато...

С детских лет он рос в творческой атмосфере. Конечно, это только благодаря маме. Ведь Ирина Поздникова – президент Федерации фитнес-аэробики Зеленограда. Как только сын научился ходить, она всюду брала его с собой: на тренировки, соревнования, фестивали.

мог не заниматься ни пением, ни танцами.

– **Главное достижение последних лет?**

Игорь: Создание в прошлом году танцевального коллектива «Street Project».

Активно выступать мы стали только в текущем году. У нас в городе, конечно, есть хорошие танцоры.

Но я даю не только танцевальные уроки, благодаря чему мы создаем в этом направлении сильные ритмичные оригинальные композиции.

У нас очень дружный коллектив, в котором занимаются ребята и девочки от 7 до 17 лет. И это здорово, когда вокруг тебя собираются единомышленники. При необходимости мы все вместе решаем какие-либо проблемы, в т.ч. и с родителями. Я стараюсь не

Хобби

только учить своих воспитанников, но и защищать их.

– **Есть личное жизненное кредо или девиз на все случаи?**

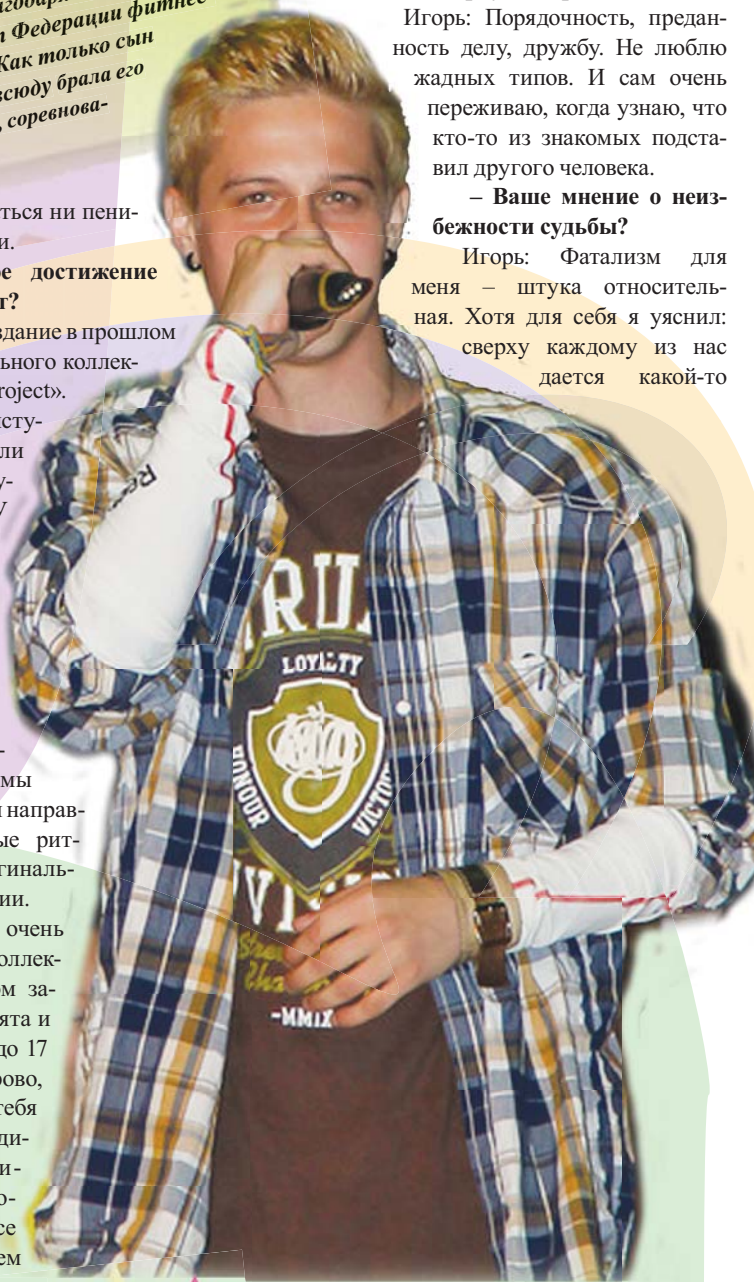
Игорь: Один за всех и все за одного!

– **Какие черты характера в людях вы цените в первую очередь?**

Игорь: Порядочность, преданность делу, дружбу. Не люблю жадных типов. И сам очень переживаю, когда узнаю, что кто-то из знакомых подставил другого человека.

– **Ваше мнение о неизбежности судьбы?**

Игорь: Фатализм для меня – штука относительная. Хотя для себя я уяснил: сверху каждому из нас дается какой-то



шанс. Вопрос лишь в том, сумеем ли мы реализовать себя в направлении своей деятельности, в т.ч. и творческой.

– **Какие программы ТВ и фильмы сегодня вам больше по душе, почему?**

Игорь: Телевизор почти не смотрю. К развлекательным шоу равнодушен. С удовольствием обращаюсь к спортивным передачам: футбол, хоккей, баскетбол. А из фильмов больше всего зависаю на лентах советского периода, особенно комедийных. Например, «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Кавказская пленница», «Иван Васильевич меняет профессию», «Бриллиантовая рука» и др. Почему? Простые сюжеты и прекрасные талантливые актеры создают атмосферу доброты и человечности. Как раз этого, на мой взгляд, не хватает многочисленному потоку сериалов, где много стрельбы, погонь и убийств.

– **Сцена для вас – хобби или нечто большее?**

– Это профессия. И, полагаю, на всю жизнь!

Подготовил Валентин ДАЛЬНИЙ, фото из семейного архива Поздниковых

Ведущий:
Анна БЕЛОБРАГИНА

Status:
редактор

Hobby:
вожатская деятельность (старшая вожатая ДМО «Зеленая волна»), путешествия, маркетинг



Матриархат

ДЕВУШКА С НОКАУТОМ

Первую из них привезла из Пензы, где на 6-й Всероссийской спартакиаде школьников взяла 3-е место. Еще более успешным стало выступление на первенстве Москвы по боксу. Тут она поднялась на 2-ю ступень пьедестала почета.

Ведущая:
Вика
ГРИГОРЬЕВА

Status:
абитуриент

Hobby:
кино



Всего же Мария Харлашина за свою недолгую спортивную карьеру провела на ринге 19 боев, 16 из которых стали победными.

Кто бы мог подумать всего несколько лет назад, что она преуспеет в этом виде спорта? Во всяком случае, с шести лет

девочка небезуспешно занималась на ледовой арене и дружила с коньками.

Кто-то может сказать, что, в конце концов, верх взяли отцовские гены. И не без оснований: папа, Алексей Харлашин, является мастером спорта СССР по боксу. Но он и сам, по его признанию, удивился, когда дочка попросила примерить боксерские перчатки.

Сама девушка объясняет такой поворот естественно и просто:

— В 4-м классе повздорили из-за портфеля с мальчишками. Слово за словом, дело дошло до потасовки.

Силы были явно неравными, и пятеро оболтусов здорово обидели девушку. Тумаков к тому же надавали. Согласиться с такой вопиющей несправедливостью она не смогла, да и не захотела. Можно только предполагать, как горько впоследствии жалели некоторые задиры о своих опрометчивых поступках.

Но Маша, кажется, сегодня им даже благодарна. Что ни говори, а каким-то опосредованным образом они повлияли на этот выбор.

И вот теперь она на ринге и имеет первый юношеский разряд. А достигнут успех в первую очередь благодаря труду тренеров из ФОК «Юность» Александра Антонова и Алексея Харлашина.

К слову сказать, ничего экстраординарного и экзотического в том, что девушка отдала предпочтение именно этому виду спорта, они не видят.

Как сообщил ее отец, ринг все больше привлекает девушек, и на первенстве России их принимало участие уже в пределах четырех сотен. Он надеется, что Мария и дальше будет добиваться побед.



На это же нацелена и сама юная спортсменка, осиливая ежедневно по две тренировки.

— Я буду стараться, — говорит она, — чтобы умножать славу моего любимого Зеленограда. Вы еще увидите лучшие результаты!

Как, надеется, и в учебе. Через несколько дней ждет ее десятый класс в родной школе №1913.

Саша КЛЁНОВ

ЛЕДИ НА ВЕЛОСИПЕДЕ

О велопробеге с таким названием Юлия узнала из Интернета совершенно случайно и, можно сказать, в последний момент. Недолго думая, заполнила заявку на регистрацию и стала ждать подтверждения.

Но и время зря не теряла: обзвонила друзей, заручилась их согласием войти в группу поддержки. Связалась с подругой, которая без долгих уговоров сшила ей матросский воротничок-гюйс. Задумалась, какую же морскую атрибутику можно разместить на ее велосипеде. Тут, как нельзя кстати, пригодился вымпел андреевского стяга, белые и синие ленты и даже огромная раковина.

Пока хлопотала, пришло подтверждение о регистрации и порядковый номер участницы этой праздничной акции — 236.

А наутро Юлия Миронова со своими приятелями и железным двухколесным другом по имени Шульц (такова марка изделия) отправились в столичный парк Сокольники. К сожалению, не своим ходом, иначе надо было бы трогаться еще с вечера или глубокой ночью. От Зеленограда это все-таки неблизкий путь. Воспользовались услугами электрички и метро.

Уже на дальних подступах к парку можно было видеть велосипедистов, ручейками втекающих в Сокольники. Эта примета да еще музыка не позволяли заблудиться даже тем, кто прибыл сюда впервые.

Надо отметить, что этот велопарад был вторым по

счету. Первый состоялся год назад и участвовало в нем примерно пять десятков очаянных амазонок, оседлавших железных мустангов.

На этот раз для участия в шоу зарегистрировалось более 260 милых дам. Причем кое-кто готовился к событию еще с прошлого года. Так, девушка, представившаяся Элли, вместе с мужем сотворили на бумаге эскизы невиданного pedalного чуда. Почти год его изготавливали ручным способом в одной из мастерских, чтобы сегодня презентовать почтеннейшей публике и взыскательному жюри.

Завзятые модницы акцентировали все свое внимание на нарядах с элементами морского дресс-кода. Впрочем, каждый понял его по-своему. Для одних — это роскошное платье в стиле «морской бриз» и туфли на умопомрачительном каблучке. Для других — легкий костюм для велосипедных прогулок по набережной курортного городка на Лазурном берегу. Мотивы Сан-Тропе прослеживались не только в одежде, они звучали и из динамиков музыкой из французских кинофильмов.

Под звуки чарующих мелодий катили неспешно русские леди по аллеям Сокольников. И было на что приятно посмотреть, остановиться взыскательному мужскому взгляду. Им-то, кстати, по условиям конкурса можно только зрителями быть. Впрочем, кое-кто рискнул нарушить табу. И в пестрой толпе просматривались явно неженские фигуры, облаченные в дамские наряды.

Но нескольких парней, одетых в форму морских офицеров и матросов,

пригласили-таки в кортеж для сопровождения колонны почетным эскортом.

На бис было принято и выступление велофигуриста Александра Витковского, исполнившего виртуозные пируэты на двухколесной машине.

Что же касается участниц парада, то для них ограничений не существовало по определению, в том числе и возрастных. Самой юной леди едва исполнилось четыре с половиной года. И только по этой причине ей был вручен приз — кукла-марионетка.

А девочкам до 12 лет подарили на память холсты с морскими пейзажами — марины.

Что касается основного контингента, то леди на велосипедах соперничали в добром десятке номинаций. И пока шел парад, судьи ломали головы, кому же отдать предпочтение.

— Задача не из легких, — призналась организатор велопробега Катерина Федорова. — Будь наша воля, каждую бы отметили. Ведь наши девушки — самые лучшие, обаятельные, элегантные и остроумные.

В качестве призов от фирм-спонсоров и организаторов победительницы получили велосипеды и велоаксессуары, модные наряды, сертификаты подписки на журналы и даже романтический ужин на двоих в одном из московских ресторанов.

И еще одна деталь. Судьями на этом женском празднике жизни были опять-таки представители прекрасной половины человечества: главный редактор журнала «Космополитен» Алиса Радлова, директор бренда «Майская роза» Олеся Крапивина, пиар-менеджер компании «Электра» Ирина Рыбалко и представитель дирекции парка Сокольники Катерина Федорова.

Поддержку в организации и проведении этой акции оказали велоклубы «32 спицы» и «VAO Drive».

В итоге, как считает Юлия, праздник удался на славу и принес массу восхитительных впечатлений и положительных эмоций.

Илья ЛИНЁВ



Кто куда, а мы в...

О прошедшей приемной кампании в высшие учебные заведения, ее особенностях и итогах говорят:

Приемная кампания в высшие учебные заведения этого года отмечена определенными особенностями и нововведениями. Страна продолжает привыкать к ЕГЭ, абитуриентам приходится стараться все сильнее для преодоления высоких проходных баллов, а институты, в свою очередь, стараются отобрать в свои ряды лучших студентов-первокурсников. С какими потерями и приобретениями Зеленоград преодолел нынешнюю приемную кампанию? Об этом мы говорим сегодня всеми заинтересованными сторонами – приемными комиссиями вузов, родителями и абитуриентами.

Абитуриент

9

Слово родителям

АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВНА:

– Когда стали вводить ЕГЭ, мне показались такая система оценки знаний сомнительной. Все-таки выполнить тест всегда было проще, чем ответить устный предмет или запомнить несколько десятков билетов. Поэтому вполне справедливо переживала за судьбу своей дочери. Но со временем поняла, что не столь важно, в каком виде ты сдаешь экзамен. Важнее, как к нему готовишься, какие знания получаешь при подготовке. Моя дочь хорошо готовилась к экзаменам, и с этого года будет учиться в вузе.

ИГОРЬ ВЛАДИМИРОВИЧ:

– По телевизору слышал, что в России остро не хватает инженеров и работников технических специальностей, тогда как гуманитариев – пруд пруди. И мне думалось, что конкурс на технические специальности МИЭТ будет слабее, а поступление – проще. Но не тут-то было. Мой сын столкнулся с серьезной конкуренцией, но с честью вышел из нее – стал студентом.

Слово будущим студентам

АНАСТАСИЯ:

– Всегда хотела стать учителем. Думаю, что учеба будет очень непростая. Несмотря на мнение, что в педагогический институт идут те, кто больше нигде не поступил. Ведь сейчас профессия учителя стала престижной, а требования резко выросли.

КИРИЛЛ:

– Вот уж действительно говорят, что высшее образование стало серьезней, и далеко не каждый может поступить в вуз! Средние баллы постоянно растут, конкуренция просто сумасшедшая! Но, пройдя все испытания, могу гордо сказать, что я – полноправный студент.

МГПУ

Надежда Леонидовна Романенко
ответственный секретарь приемной комиссии:

В приемной кампании этого года много нововведений. Вам, наверно, известно, что повсеместно количество бюджетных мест было сокращено. Зеленоградский факультет МГПУ это затронуло очень серьезно – бесплатное обучение у нас осталось лишь в магистратуре. Бакалавриат весь стал платным, а бюджет «остался» на «большой земле», в Москве.

Это, скорее всего, повлияло на то, что нам не удалось набрать студентов на первый курс по специальности «Психология образования». Ребята, которые хотели стать психологами в образовательных учреждениях, в итоге выбрали аграрный университет им. Тимирязева, МГУКИ, зеленоградский МИЭТ.

Тем не менее конкурс на вторую нашу основную специальность «Начальное образование, иностранный язык» в этом году составил более трех человек на место. На 15 целевых мест претендовало 50 абитуриентов. При этом баллы наших «платных» поступающих оказались выше, чем проходные баллы на бюджетные места в некоторых вузах.

Среди лидеров – 194, 186 и 185 баллов за три экзамена. В дополнительном списке оказалось много сильных ребят. Поэтому сейчас мы радуемся за расширение зеленоградской «заявки».

Кстати, математику нынешние первокурсники знают достаточно слабо, у многих довольно низкие баллы по этому предмету. Зато русский язык, обществознание и биология сданы на хорошем уровне.

Еще один интересный факт – среди первокурсников впервые оказались москвичи. Теперь двое студентов будут ездить из столицы в Зеленоград. Ну а большинство – вновь за местными студентами.

Одна из главных проблем современных выпускников школ заключается в том, что они не знают, кем хотят стать, какую специальность выбрать. Например, в анкетах, которые мы предлагали заполнить во время Дней открытых дверей, на вопрос «Кем вы видите себя в будущем?» некоторые писали в духе: «Примерным семьянином и отличным многодетным отцом». Бывает и такое.

Но хочу сказать что те, кто выбирает педагогику, после выпуска идут работать в школы. Конечно, не все, но примерно 75% точно. Это отличный показатель, который можно еще и улучшить.

МИЭТ

Игорь Натанович Горбатый,
ответственный секретарь приемной комиссии:

– Одной из особенностей этой приемной кампании является установление вузами минимальных баллов ЕГЭ по отдельным предметам. Например, по математике для получения аттестата он равен 24. Но для того чтобы участвовать в конкурсе и поступать на технические факультеты МИЭТ в этом году необходимо было сдать ЕГЭ по математике с оценкой не ниже 40 баллов. Это распространялось на всех абитуриентов: и бюджетников, и льготников, и поступающих на обучение за счет собственных средств.

Возможность определения вузами своих минимальных баллов предусмотрена «Порядком приема в вузы», и в этом году ведущие вузы РФ эту возможность реализовали, давая понять абитуриентам, что обучение по программам высшего профессионального образования требует определенного уровня подготовки, превышающего минимальный «школьный уровень».

В этом году МИЭТ возобновил прием первокурсников в

учебно-военный центр по подготовке офицеров для последующего поступления их на военную службу по контракту. Замечу, что таких центров в РФ около 30.

В два раза в этом году увеличился прием на факультет прикладных информационных технологий. Это единственный технический факультет МИЭТ, где среди вступительных испытаний значится информатика, а не физика.

Кроме того, увеличился конкурс при поступлении на факультет «Институт экономики, управления и права». В отличие от большинства вузов, где были сокращены бюджетные места на экономические направления, МИЭТ это не коснулось. Количество бюджетных мест на факультете (40) осталось прежним, а вот конкурс на эти места вырос с 9 до 10 человек на место.

Проходные и средние баллы зачисленных в наш вуз абитуриентов в этом году выросли, и мы полагаем, что МИЭТ сохранит свои высокие позиции в рейтинге вузов России.

Подготовил Евгений АНДРЕЕВ,
фото автора

Ведущая:
Катя
ПЕТРАШ

Status:
эколог

Hobby:
театр



Проба пера

Работа по книге Сьюзен Коллинз «Голодные Игры». Авторский постапокалиптический мир, герои которого, представленные ниже, — моя выдумка.

Действия рассказа происходят в далеком постапокалиптическом мире, где после серии природных катаклизмов и кровопролитных войн на месте Северной Америки возникло новое государство — Панем. Его

столица Капитолий процветает: люди живут в достатке, красиво одеваются, вкусно едят.

Однако за этим благополучием стоит огромная работа 12 промышленных округов, население которых вынуждено заниматься тяжелым трудом: добычей угля, разработкой оружия, рыбной ловлей. Есть ли в этом новом ожесточенном мире место для детей? Как они живут... или выживают?

УКРАДЕННОЕ ДЕТСТВО

Ведущая
Алиса
ПISКУНОВА

Status:
студентка

Hobby:
журналистика



— Дилан, Дилан, смотри! — взволнованно зашептала Эйвери, увлекая мальчика за собой, ближе к воде. — Видишь? Ей нужно помочь! — воскликнула она, кинувшись к непонятному чешуйчатому существу, отдаленно напоминающему рыбу, выброшенную на берег. Но Файт отлично помнил, что рыба, которой торгует Бобби, совсем не похожа на эту. Мальчику стало как-то не по себе. Кто его знает, вдруг оно еще и голодное?

— Тише ты, — прошипел Дилан, затравленно оглядываясь по сторонам. Не хватало еще, чтобы кто-нибудь услышал их. — Не трогай, а то вдруг заразная! Вон как она посинела уже, смотри, — протянул он, опустившись на корточки и внимательно рассматривая непонятное животное. Мальчик решил, что Эйвери очень обидится, если он будет называть тварь «оно», поэтому благодарно сказал «она», рыба. Маленький Файт еще давно научился всегда обдумывать то, что он скажет.

Существо и вправду умирало. Дрожа и задыхаясь, оно судорожно хватало воздух раскрытым ртом, смешно пошевеливая хвостом. Дилан не знал, как это происходит с рыбами, но почему-то ему подумалось, что они умирают также.

Бобби говорил, что у них есть специальные штуки для того, чтобы дышать, «шпабры» какие-то. Значит, у этой нет их, поэтому она и умирает. Удовлетворив свое любопытство этим умозаключением, мальчик посмотрел на зеркальную гладь озера, простирающуюся до самой рощи. Тихо сегодня и спокойно, даже подозрительно. Птиц не слышно. Лучше бы им уйти отсюда с Эйвери.

— Ее все равно уже не спасти, — со вздохом добавил мальчик, глядя, как на глазах Эйвери наворачиваются слезы. Она легонько покачивалась из стороны в сторону, обняв колени руками и негромко шмыгая носом. Дилан ощутил, как его охватывает острое чувство жалости к девочке, но быстро заставил себя избавиться от него.

«Она ревет из-за того, что какая-то непонятная тварь умирает, а на той неделе на месте этой твари был я», — раздраженно подумал он. Если бы не тот черствый кусок хлеба, который он случайно нашел под лавкой швеи, едва ли дожидь бы до сегодняшнего дня. Не то что Эйви. Она-то молоко небось каждый день пьет и сыр ест с румяным хлебом ломтями целыми.

Дочь известного биолога из элитного района — не чета ему, безродному уличному мальчишке, который в свои одиннадцать вынужден бороться за каждую крошку, чтобы не загнаться в помойке на задворках нищенских домишек. Всегда на обочине жизни, ни дня без борьбы. Если бы не это их секретное место, наверное, он бы сошел с ума от такой жизни.

Все-таки хорошо, что они догадались тогда взять тайком у брата Эйвери ключ от Южной Лаборатории — камер наблюдения в этом секторе не было, видимо, озеро с рощей не представляли особой ценности для Капитолия. Но миротворцы тут иногда появлялись, так что мальчик старался ни на минуту не усыплять свою бдительность.

Дилан посмотрел на Эйвери и ему стало вдруг мучительно стыдно. Девочка знала, что он голодает, и каждый раз пыталась унести для него что-то из дома. Но когда кухарка заметила это, очень долго руга-

лась, с тех пор проверяет ее каждый раз после еды. Родители как-то раз видели, что она пошла гулять с нищим мальчишкой из бедного района, и запретили ей дружить и даже здороваться с ним. Но, тем не менее, она все равно здесь и сейчас сидит именно с ним, а не с приятелями из ее школы, которых папа бы одобрил. Дилан это ценил.

Он вообще многое понимал в свои годы. А еще он понимал, что ему никогда не подружиться с теми мальчишками, которые бродяжничают так же, как и он, по грязным углам пятого дистрикта, потому что они могут убить за прогнившую костяшку куропатки. Это еда. А еда — значит, жизнь.

В этой детской борьбе за существование нельзя показывать истинные эмоции, потому что если ты добрый, — значит, ты слабый, твоя еда достанется другим, а значит, ты не будешь жить. Закон джунглей, в котором люди забыли, где их место. А Эйвери... с ней можно было не бояться быть настоящим, улыбочивым, смешным. Быть самим собой, быть ребенком. Только в ее присутствии он мог позволить себе это.

Улыбнувшись своим мыслям, мальчик встал и, повернувшись, наконец, к девочке, подал ей руку, чтобы она тоже поднялась. Сердце пропустило несколько ударов и ухнуло куда-то вниз. В глазах потемнело, а пальцы задрожали и непроизвольно сжались в кулак.

Эйвери сидела на том же месте, в том же положении, но больше не раскачивалась из стороны в сторону, застыв, как каменное изваяние. Ее белые губы были сжаты в тонкую линию, по лбу стекали капельки пота, а остекленевшие глаза безумно рассматривали ладонь, испачканную в чем-то темно-

коричневом. В том месте, где на молочно-белой коже возникла безобразная клякса, начала расплзаться отечная опухоль синеватого оттенка.

Не послушала, дотронулась...

В тот невыносимо длинный день Дилан понял, что то хорошее, светлое, что было в его жизни, безвозвратно потеряно. Нужно заставить себя учиться как-то жить заново. Нет... живут в Панеме, а тут, в его дистрикте, выживают. Это бесконечная борьба, в которой наравне со взрослыми сражаются маленькие дети, не спина к спине, а друг против друга.

Жестокий беспощадный мир, который почти стер, притушил грани понятия «человечность», оставив только одно слово «выживание». Разумный человек снова опустился на колени, уподобившись дикому животному, способному распознавать лишь язык древних как мир инстинктов.

Покидая Южную Лабораторию тогда, Дилан твердо решил, что ту часть себя, которую он так старательно прятал от всех, кроме нее, больше не увидит ни одна живая душа. Это был поворотный момент в жизни одиннадцатилетнего мальчишки, глубочайшее потрясение: трагедия навсегда оставила метку не только глубоко в душе, но и во внешности — между его бровей пролегла небольшая горькая складка, своеобразное уродство на лице ребенка, у которого украли детство.

P.S. Дилан — мальчик из 5-го района, где изучают химию, биологию, энергетику.

Рассказ писала несколько месяцев назад.

Алиса ПISКУНОВА

ИСТОРИЯ ОДНОЙ

Всё началось в далеком 2007-м, во времена расцвета панк-рок групп Greenday и Linkin Park.



Восхищаясь сценическими образами своих любимых музыкантов, 13-летняя Наташа без каких-либо колебаний красит

волосы в иссиня-черный цвет, а ее гардероб приобретает исключительно черно-белые оттенки.

Родители были против таких перемен, резкая смена образа и стиля не на шутку взволновала их. Но одной лишь прической Н. не ограничилась. Через месяц в ее ушах было более 4 дырок в ухе. В 14 лет она сделала пирсинг на нижней губе, а затем еще один и еще один. К 17 годам у девушки на лице насчитывалось уже 12 проколов. Через год на восемнадцатый день рождения Наташа набила свою первую татуировку: птица на правой руке.

В свои 19 лет Наталья учится на третьем курсе экономического факультета, параллельно подрабатывая в рекламной сфере. Она самостоятельно зарабатывает на свои недорогие маленькие

слабости — татуировки. Сегодня на ее теле 6 наколок, и это вовсе не предел — в планах у девушки еще как минимум 2 эскиза.

Я встретила с Наташей и узнала, в чем причина такой ярой страсти к тату.

— Кто-то одевает десятки браслетов и колец, кто-то носит обувь на каблучках, а я делаю татуировки, для меня это украшения. Родные и близкие хоть и не одобряют мой склонности к татуировкам, но относятся к этому снисходительно. Они уважают мой выбор и понимают, что, несмотря на мое пристрастие к татуировкам, я прежняя, та же Наташа, какой была и без татуировок. Помню, на день рождения мамы я подарила ей тату на своем теле, она была в шоке, но быстро пришла в себя и отшутилась: «Огромное спасибо, доченька, я тебе благодарна, но от меня такого подарка в твой адрес не жди». Это было забавно.

Ее образ яркий и необычный, одновременно он притягивает и отталкивает.



Многие с пренебрежением относятся к людям с неформальной внешностью, но не стоит забывать, что каждый самовыражается и одевается так, как нравится лишь ему.

Александра СОКОЛОВА

НЕФОРМАЛКИ

Машина, конечно, требует немало денег на свое содержание, даже такая неприхотливая, как моя «пятерка». Но при случае она же может и помочь деньгами, как это случилось прошлым летом, когда у меня разразился личный финансовый кризис на фоне мирового...

Проба пера

Исповедь девушки-бомбилы

«А потом папа будет собирать деньги на ремонтники и штрафики», — подумала я. У меня дэтэпшек в первые годы хоть и было немного, но денег на них ушло немало.

Распрощавшись с семьей, я отвезла еще одного клиента от «Ольги» до Восточки и решила, что на сегодня хватит. На десять литров бензина и сигареты. Макароны и масло дома были.

На заправке кассир взяла три купюры и предложила:

— **Давайте, я вам на все залью? Чтобы без сдачи?**

— Нет! — вскрикнула я. — Мне еще сигареты нужны.

Кассир улыбнулась, мол, бывает, дала мне сдачу и поинтересовалась:

на Тверскую, с которой начинается родная Ленинградка.

А вот в аналогичной ситуации в ночное время пришлось... ну, не то чтобы испугаться, просто попричитать мысленно: «Дура я, дура, больше никогда». Остановил меня одинокий мужчина, а когда он усаживался, сзади как-то ненавязчиво уселись еще двое, и все кавказской национальности. Или не кавказской... Да какая разница!

И вот что делать? То же самое, что и в случае с нетрезвыми клиентами — ни-че-го!



Выходить, образно выражаясь, «на панель», то есть на проезжую часть было как-то неудобно. Но первые клиенты оказались очень милой семьей. У магазина «Все для дома» в 14-м мкрн меня тормознул мужчина с женой и сыном. Они были нагружены рулонами обоев и попросили отвезти их в 9-й мкрн.

Глава семейства долго одобрительно наблюдал, как аккуратно я перестраиваюсь из ряда в ряд, вовремя зажигая поворотники. Заметил, что я не злюсь и не бью по тормозам из-за внезапно вырвавшегося мне под нос «шахматиста» (любителя влезть на соседнюю полосу в малейший промежуток между машинами, ради того, чтобы хоть на несколько метров обогнать соседа). Наконец, он сказал мне комплимент и спросил:

— **Скажите, а как мне жену научить ездить? Права получила, а за руль садиться боится.**

— Если бы у меня был муж, я бы, наверное, тоже боялась, — задумалась я и рассказала, как нервничала первое время перед каждой поездкой и придумывала причины, по которым мне, оказывается, и не очень-то надо ехать. — Что интересно — стоило сесть за руль, и страхи проходили. И я решила поработать автокурьером, чтобы почувствовать себя уверенно.

— **Как автокурьером?**

— Очень просто, в автосервисе. По приказу менеджера выезжала в Москву и область, отвозила-привозила деньги и запчасти.

— Так вы, можно сказать, профессионал! — уважительно протянул он и повернулся к жене:

— **Давай, Лелька, я тебе тоже «пятерку» куплю?**

Сын радостно заорал:

— **Давай! Будем сами ездить в спортшколу!**

— Нет уж, подождем, когда папа соберет деньги на приличную машину, — ответила обиженно жена.



— **И что за сигареты можно купить за 20 рублей?**

— А у меня еще 20 сохранилось! — радостно ответила я.

На следующий день я вышла «на работу» ближе к вечеру. Бесцельно покаталась, и на дороге из Голубого в Андреевку меня остановили три парня. Они вышли из бани, красные и слегка «косые», попросили двоих отвезти в 15-й мкрн, а третьего — до станции. В 15-м третий парень спросил меня:

— **А в Гольяново довезете?**

— С удовольствием!

Третий занял у друга тысячу и протянул ее мне. Я по всем правилам бомбилковского этикета сказала, что расплачиваться положено на месте. Парень рассмеялся и положил тысячу мне в бардачок. Только через некоторое время я поняла, что смеялся он над моей наивностью, поскольку в ночное время очень часто подвыпившие мужчины уходят, не заплатив. И что в таких случаях делать? Мужчины хоть кулаками могут помахать. А я? Ни-че-го!

Довезла я парня с разговорами наилучшим образом. Пробок не было, курить в салоне я ему разрешила. Довольный, на месте он порылся в карманах и добавил мне еще 300 рублей.

Возвращались домой мы с моей машиной, как на крыльях. Поехали не по МКАД, а по по Щелковскому шоссе, по необыкновенно красивым в ночное время набережным Яузы и Москвы-реки, мимо стен Кремля

Не объяснять же людям, что я их боюсь! Отвезла я их в Алабушево, заплатили они в два раза больше тарифа, сказали с улыбкой: «Надбавка за работу в ночное время!». Наверное, заметили, как я напряглась. И опять я была счастлива, как никогда. Не деньги, разумеется, тому причина, а то, что обошлось. Хотя... И деньги тоже, и даже очень.

А однажды днем произошел уникальный случай. На автобусной остановке «Поликлиника» в 15-м мкрн чуть не под колеса мне шагнул парнишка лет 15. Я затормозила. Он непринужденно обратился ко мне:

— **Вы не подбросите нас в 9-й мкрн? Только у нас денег нет.**

Рядом стояли его смущенные приятели и какая-то агрессивного вида женщина. «Контролер», — почему-то подумала я.

— Садитесь, — рассмеялась я. В непонятных ситуациях мне проще руководствоваться элементарным «нравится-не нравится». Мальчишки мне понравились, а тетка — нет. Она проводила нас негодующим взглядом.

По дороге я поделилась с мальчишками своими догадками, и они рассказали мне историю конфликта с теткой, которая, действительно, была контролером. Им надо было в 9-м мкрн к другу. Тот купил какие-то новые диски, позвал слушать. Денег у ребят было мало, и они рассудили, в общем-то, математически верно, по понятиям: если один человек на один билет может проехать

на автобусе через весь город, то три человека проехать всего-то две остановочки могут тоже на один билет. Тогда денег хватит еще и на бутылку газировки!

Купили они на троих один билет и газировку, но в автобусе их поймала контролер и заставила выйти. Они вышли все трое, стояли, попивая газировку, и обсуждали варианты. Их было несколько: тащиться через эстакаду по жаре пешком, опять позориться, пытаясь проехать «зайцами», отложить на завтра поездку, и самый экономичный вариант — «пусть Димон сам едет к нам со своими дисками, послушаем у Ромки».

И тут на них коршуном налетела контролер!

— Ага! Другого автобуса дожидаетесь? — позорила она их перед собравшимися пассажирами. — На газировку у них деньги есть, а на билет нет!

Вот и захотел тот парень, что остановил меня, показать контролеру, что не все люди такие мелочные и вредные, как она. Что бы было, если бы ему отказали, он даже не думал.

Я мысленно возблагодарила небо за то, что попалась им я. Действительно, в цивилизованном обществе всеобщего благополучия, которое у нас наверняка когда-нибудь сложится, смешно будет даже предлагать плату за такую мелочь, как подвезти кого-то по пути!

Были еще случаи, смешные и не очень, которые позволили мне узнать многое о жизни города, о чем я раньше не догадывалась.

Что гастарбайтеры платят честно и не торгуясь, а интеллигентный мужчина в дорогом костюме может помахать в воздухе пяти тысячной купюрой, с которой, разумеется, нет сдачи, сунуть 50 рублей и прошагать с гордым видом в уважаемый офис.

Что в аптеку и обратно «за лекарствами для больного ребенка» обычно просят подвезти наркоманы, которые уж точно не заплатят ни рубля.

Что на Ленинградке милая девушка с фингалом под глазом в ответ на вопрос: «Куда вам?» — испуганно посмотрит на тебя и скажет: «Нет, мне надо попутную машину». Я ей еще сказала: «Так мне все равно — куда надо, туда и отвезу!» и только заметив ее смущение, поняла, в чем дело...

И что парковаться в закрытом дворе надо носом к выходу, иначе в мгновение ока понаедут машины, и будешь ты делать «змейку задом» между столбиками, вазонами и лексусами под одобрительные возгласы и остроумные замечания веселых мужиков.

Короче, работа у бомбилы не легкая — это однозначно. Но интересная! А главное — позволяет преодолеть мировой кризис без посторонней помощи.

ЛАНА, фото автора

Ведущая:
Александра
СОКОЛОВА

Status:
стажер

Hobby:
музыка



ОТДАЙ ДЫНЮ!

Ведущий:
Женя
АНДРЕЕВ

Status:
репортер

Hobby:
кино



Регбийный клуб «Зеленоград» (гл. тренер А.Думалкин) сыграл заключительный матч группового турнира Высшей лиги чемпионата России по регби. Для выхода на 3-е место в таблице нужно было обязательно победить питерскую «Нарвскую заставу» («НЗ»).

Матч на новом регбийном стадионе в Парке Победы начался с атак хозяев, и на 5-й минуте зеленоградец А.Баранов в первый раз положил мяч за питерскую линию ворот, В.Берников промахнулся на реализации – 5:0.

На Большой спортивной арене в Лужниках впервые в России прошли соревнования на Кубок мира по регби-7. Такие состязания устраиваются один раз в четыре года и проходят в шестой раз. Регби является олимпийским видом спорта.

Гости перехватили инициативу, зеленоградцы успешно оборонялись, отвели игру подальше от своей зачетной зоны, и на 20-й минуте А.Темнов занес вторую попытку, а В.Берников на этот раз был точен на реализации – 12:0. Вскоре А.Темнов справа совершил быстрый прорыв в зачетную зону «НЗ», Берников добавил точную реализацию – 19:0. Питерцы стремились размочить счет, и перед окончанием первого тайма Н.Марченко прорвался сквозь зеленоградскую оборону по центру, а С.Гресев поразил ворота на реализации – 19:7.

Во второй половине счет долгое время не менялся, шла очень упорная борьба преимущественно



в середине поля. Догоняющие питерцы пытались сократить отставание до минимума, но зеленоградцы не пропустили гостей в свою зачетную зону, перешли в атаку. С.Рубцов занес попытку, В.Берников был неточен на реализации – 24:7.

Снова «НЗ» атаковала, а зеленоградцы защищались. На 32-й минуте второго тайма москвичи провели удачную атаку правый флангом, в результате которой Н.Корябин приземлил мяч в зачетной зоне «НЗ». В.Берников отличился на реализации – 31:7.

На последней минуте второго тайма А.Темнов прорвался в зачетную зону «НЗ» и записал в свой актив третью попытку в матче. В.Берников при реализации попал в штангу питерских ворот. Финальный свисток судьи С.Колосова зафиксировал победу хозяев – 36:7.

За победу с четырьмя и более попытками «Зеленоград» получил 5 очков, обошел в таблице группы «А» казанский клуб «Динамо-Энергия» и в двухматчевой серии за итоговое 5-е место в Высшей лиге сыграет с другим представителем столицы Республики Татарстан РК «Университет».

А.ТИМАКОВ



Кубок Бутузова

На новом регбийном стадионе Зеленограда (Озерная аллея, 10), состоится открытие очередного, третьего Кубка Бутузова по регби.

К участию в соревнованиях планирует привлечь 6 детских регбийных команд из Москвы и Подмосквья, а также 8 студенческих команд из Зеленограда, Великого Новгорода и других регионов России. Предполагается участие команд из Казани, Петербурга, возможно участие регбистов – наших зарубежных гостей.

Организаторы турнира неоднократно заявляли о желании расширить состав участников регбийных состязаний (этого мнения придерживается Федерация регби РФ). Наши российские юноши и девушки являются победителями регбийных турниров XXVII Всемирной летней универсиады, проходившей в июле этого года в Казани.

Участников и гостей Кубка Бутузова в этом году ожидает насыщенная культурная программа: девушки из группы поддержки, авиашоу, а также будет звучать музыка, работать кафе. Надеемся, всем пришедшим на регбийный турнир будет интересно и весело!



Хоккейный клуб «Зеленоград» готовится к своему третьему сезону в первенстве МХЛ. О проведенной работе и планах на новый сезон мы беседуем с главным тренером Николаем Щедровым.

Эта послушно-непослушная шайба

– Сбор начали 1 июля с общего собрания. В последующие дни было проведено углубленное медицинское обследование. Занятия в подготовительном цикле направлены на повышение силовых показателей и общей выносливости. Мы также развиваем координацию, ловкость, гибкость, баланс. Тренировки в тренажерном зале не стали чем-то новым в подготовке ХК «Зеленоград». Новым спортивным снарядом для большинства игроков явилась и координационная лесенка.

Занятия на льду носят технико-тактическую направленность. В частности, внесли коррективы в технику катания, броска, передач. Немало времени было отдано игре на малых участках поля, что, безусловно, повышает мастерство молодых игроков.

В дальнейшем планируется развитие скоростно-силовых качеств как на льду, так и на земле. Ребята познакомятся с методикой, которую в свое время внедрил А.Тарасов.

– **Возрастные ограничения для игр в МХЛ делают неизбежными изменения в составе?**

– Потери неизбежны... Но это отчасти приятные потери. Ряд игроков перебрались в команды РХЛ, другие пробуют закрепиться в чемпионате МХЛ. Так что «Зеленоград» является очередной, но в то же время достаточно важной ступенькой в большой хоккей.

– **Теперь о новичках. «Зеленоград» заключил пробные контракты до конца августа с рядом игроков. Расскажите немного о них.**

– Да. Заключили пробные контракты с нападающим Владиславом Барулиным, защитником Иваном Журавлевым, вратарем Александром Любавским, нападающим Константином Ташкиновым (все 1996 г.р., выпускники СДЮСШОР «Крылья Советов», Москва), защитником Романом Аксеновым (1994, «Снежные барсы», юниорская, Москва), нападающим Александром Анюткиным

(1995, «Северная Звезда», юниорская, Москва), нападающим Алексеем Егоровым (1995, «Пингвины», юниорская, Москва), защитником Кириллом Костенко (1994, «Платина-Кишинев»), нападающим Лукашем Поточком (1993, «Зеленоград»), вратарем Андреем Трыкиным (1994, «Пингвины», юниорская, Москва), нападающим Евгением Яковлевым (1996, выпускник ДЮСШ «Белые Медведи», Москва).

Это новые ребята, которые имеют огромное желание играть в хоккей. Они прекрасно понимают: чтобы развиваться в качественных хоккеистов надо много усердно трудиться. Чем они и занимаются. Команда еще не укомплектована полностью, игроки приходят на просмотр и готовы побороться за

место в составе. Так что расслабляться никому не советую.

– **К теме о легионерах. Поточек может стать не единственным иностранцем в команде?**

– Кроме Лукаша в нашей команде может появиться еще один иностранец – это словак Петер Копецки. Хороший силовой защитник, который качественно выполняет свои обязанности в обороне. Такие защитники-«домоседы» нужны каждой команде. Если он сможет уладить свои дела дома в университете, то придет к нам на усиление. (Регламент первенства МХЛ позволяет российским клубам иметь в заявке двух граждан других государств – прим. авт.).

– **Неотъемлемой частью предсезонной подготовки являются товарищеские матчи. Как обстоят дела с организацией спаррингов «Зеленограда»?**

– С середины августа планируем игры с командами первенства МХЛ: с ХК «Дмитров», ХК «Локо-Юниор», ХК «Белгород», «Тверичи». Возможно, проведем еще ряд встреч, даты и соперники уточняются. Работа продолжается. Если удастся избежать травм, то подойдем к старту первенства в полной боевой готовности.

А.ТИМАКОВ,
фото
А.ЕВСЕЕВ

Ведущий:
Мистер «Икс»

Status: супергерой

Hobby:
борьба со злом



Кросс

Состоялся легкоатлетический кросс, посвященный Дню Военно-морского флота России. Трасса проходила на территории д. Каменка – напротив магазина «Пятерочка» в 16-м мкрн.

Девушки и женщины соревновались на дистанциях 2,5 и 5 км, а юноши и мужчины померялись силами на 7,5 км.

Следует подчеркнуть, что морозящий дождичек не испугал любителей бега: в кроссе приняли участие порядка 50 спортсменов. Старты как у женщин, так и мужчин были общими. Однако все участники соревновались в своих возрастных категориях. Например, возраст девушек не превышал 17 лет, в то время как стартовавшие вместе с мужчинами юноши были уже 18 лет и старше.

Трасса кросса была проложена по пересеченной местности: с небольшими подъемчиками, среди деревьев и кустарников.

У девушек первой на финише после преодоления 2,5 км стала 12-летняя (!) Екатерина Солдатенкова. Ей эта трасса знакома, так как она занимается лыжами, и зимой здесь проходят тренировки и соревнования по лыжным гонкам. У женщин

на дистанции 5 км победила Наталья Капустян – мастер спорта, тренер по легкой атлетике СДЮСШОР-112. Ее коронная дистанция на стадионе – 10 км. Так что «пятёрку» в кроссе ей можно было рассматривать как тренировочный забег.

В других возрастных категориях у женщин победителями стали Елена Шелобедова, Мария Иванюшенкова и Наталья Борисова.

Среди мужчин звание чемпионов также в своих возрастных категориях завоевали Алексей Киселев, Владимир Судариков, Николай Федюшин, Владимир Сидоров, Сергей Скобриков и Илья Шаршовых.

Победители и призеры были награждены медалями, дипломами и памятными подарками, которые им вручил ведущий специалист Центра ФКиС ЗелАО Алексей Федоткин.



В.ДАЛЬНИЙ, фото Э.Е.

КАЛЕНДАРЬ ИГР ХК «ЗЕЛЕНОГРАД» НА 1-М ЭТАПЕ ПЕРВЕНСТВА МОЛОДЕЖНОЙ ХОККЕЙНОЙ ЛИГИ. СЕЗОН 2013-2014

Дата	День	Матч
6 сентября	пятница	«Зеленоград» – «Беркуты Кубани» (Краснодар)
7 сентября	суббота	
10 сентября	вторник	«Зеленоград» – «Локо-Юниор» (Ярославль)
11 сентября	среда	
1 октября	вторник	«Зеленоград» – «Тверичи» (Тверь)
2 октября	среда	
19 октября	суббота	«Зеленоград» – «Балтика» (Вильнюс)
20 октября	воскресенье	
23 октября	среда	«Зеленоград» – «Призма-Рига» (Рига)
24 октября	четверг	
11 ноября	понедельник	«Зеленоград» – «Платина-Кишинев» (Кишинев)
12 ноября	вторник	
7 декабря	суббота	«Зеленоград» – «Молния» (Рязань)
10 декабря	вторник	«Зеленоград» – «Россошь» (Россошь)
13 декабря	пятница	«Зеленоград» – «Белгород» (Белгород)
16 декабря	понедельник	«Зеленоград» – «Эльта» (Липецк)
21 января	вторник	«Зеленоград» – «Ракета» (Саров)
24 января	пятница	«Зеленоград» – «Одинцово» (Одинцово)
27 января	понедельник	«Зеленоград» – «Дмитров»

Начало домашних матчей: будни – 18.30; выходные и праздничные дни – 13.00

14

А-ФИШКА

ЦКД «Зеленоград»:
сентябрь

Ежедневно, с 10.00 до 22.00.

Прокат велосипедов для детей и взрослых. (3+)

1 сентября	15.00 – Фотосушка – Международный выставочный проект по обмену фотографиями (Парк им. 40-летия Победы). Вход свободный 18.00 – Анимационная программа для дошкольников «Приключение Буратино с Мальвиной, или как буквы из букваря потерялись». Вход свободный. 3+ *
1, 15, 29 сентября	19.00 – Хастл-дискотека в дискозале (танцевальный вечер для любителей парных танцев). 16+
2-7 сентября	10.00-21.00 – Выставка детских работ «Летняя переменка» (клуб «Радуга», к.1013а). Вход свободный. 3+
2 сентября	14.00 – Театрализованный праздник для детей и родителей «Знайка и его друзья». (Клуб «Радуга», к. 1013а). Вход свободный. 3+
1, 15, 29 сентября	20.00 – «Хастл опен-эйр» Танцевальная программа для любителей парных танцев на свежем воздухе. Вход свободный. 16+ *
7 сентября	17.00 – Праздничная программа, посвященная Дню города Москвы и юбилею Зеленограда (Центральная пл.)
8 сентября	12.00 – Праздничная семейная игровая программа для жителей района Крюково «Сказки нашего двора», посвященная Дню города. У клуба «Силуэт» (к. 1432). Вход свободный. 6+ 18.00 – Церемония подведения итогов конкурса «Народный артист Зеленограда». Вход свободный. 12+ * 19.00 – «Встреча друзей». Ретровечер для людей старшего поколения. Вход свободный. 16+ 20.00 – Хастл-дискотека. Танцевальный вечер для любителей парных танцев. Вход свободный. 16+ *
13 сентября	14.00-17.00 – Мастер-класс Московской школы творческого развития личности «Рисуем вместе». 19.00-21.00 – «Рисование на воде», «Правополушарное рисование». 6+
14 сентября	16.00 – Международный фольклорно-этнографический фестиваль «Новолетие-2013». Вход по пригласительным билетам. 6+ 17.00 – «Лекторий в Зеленограде». Тема: «Как достать журналиста. Мастер-класс для пиарщиков и маркетологов». Вход свободный. 12+ *
19-22 сентября	10.00-19.00 – Выставка-ярмарка «Самоцветы мира». 6+Вход свободный.*
20 сентября	18.30 – Международный театральный центр «Шанс». Моноспектакль Максима Аверина «Всё начинается с любви...». 16 +.
21 сентября	17.00 – «Лекторий в Зеленограде». Тема: «Автоматизация в жизни и бизнесе, или почему машины заменяют людей». Вход свободный. 12+ * 19.00 – Концерт «Красота». Борис Галкин и Инна Разумихина. 12 +
22 сентября	12.00 – Театрально-цирковое представление «Волшебник Изумрудного города». 3+
23 сентября – 2 октября	10.00-21.00 – Выставка работ творческих студий, посвященная Дню старшего поколения. «Мудрость, забота, доброта...» (клуб «Радуга», к. 1013а). Вход свободный. 6+
24 сентября	18.30 – Цикл «Православные вечера». Встреча с православным священнослужителем протоиереем Олегом Стеняевым. Вход свободный. 12 +
26 сентября	20.00 – Концерт Николая Носкова. 12+
27 сентября	18.30 – «Салон классической музыки». Концерт государственного академического народного ансамбля «Россия» им. Л.Зыкиной. Вход по пригласительным билетам. 16+.
28 сентября	17.00. – «Лекторий в Зеленограде». Тема: «Постимпрессионизм: раскрепощение цвета». Вход свободный. 12+ *
29 сентября	12.00 – Концерт Московского государственного симфонического оркестра для детей и юношества под управлением з.а. РФ Дм. Орлова «Шедевры русской музыки».

ЕЖЕДНЕВНО

1-30 сентября, 10.00-18.00. В Художественная выставка «Открытая душа народа». Вход свободный

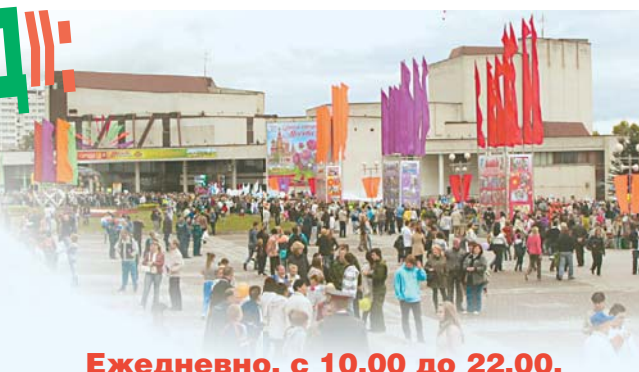
1-30 сентября, 10.00-18.00. Выставка заслуженного художника РФ Александра Колотилова. Вход свободный

2-30 сентября, Выставка, посвященная памяти зеленоградского художника Вадима Казанка. Вход свободный

В кассе ЦКД продаются абонементы на воскресные концерты Московского государственного симфонического оркестра для детей и юношества под управлением з.а. России Дм. Орлова на сезон 2013-2014 гг.

Мероприятия, отмеченные *, проводятся на танцевальной веранде. Вход свободный.

Билеты продаются в кассе ЦКД. Касса работает ежедневно с 11.00 до 20.00 перерыв – с 14.00 до 15.00

Справки по телефону 8-499-731-3171. В репертуаре возможны изменения. Ознакомиться с текущим репертуаром, расписанием занятий кружков и других клубных формирований, заказать и оплатить билеты вы можете на сайте www.dkzelenograd.ruКлуб «Силуэт»: Зеленоград, корп. 1432, 1444. Тел.: 8-499-733-2431, 8-499-733-2566, www.siluetchclub.ruКлуб «Радуга»: Зеленоград, корп. 1006, 1013а. Тел.: 8-499732-3002, 8-499-732-7122, radugazel.narod.ru

ГБУК ГОРОДА МОСКВЫ «ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА «ЗЕЛЕНОГРАД» ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР
В ТВОРЧЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ НА НОВЫЙ КЛУБНЫЙ СЕЗОН 2013-2014 ГОДА

15

Объединения на БЕСПЛАТНОЙ основе в клубе «Силуэт», (корпус 1432 и 1444) тел. 499-733-2566	Возраст
Шоу-балет «Силуэт»	от 16 лет
Семейный музыкально-драматический театр «Конфетти» (звание Народного)	от 12 лет
Хор «Глория» (звание Народного)	от 18 лет
Эстрадный вокал	от 10 лет
Витраж и мозаика	от 16 лет
Объединение «Я – лидер»	от 12 лет
Мастер-классы	от 18 лет
Программа «Исследовательский проект: от идеи к воплощению»: - Конкурс на лучший социальный проект; - Конкурс на лучший социальный проект технического оснащения города; - Конкурс на лучший культурно-просветительский проект	от 13 лет
«Студия рекламы»	от 10 лет
Проект «Изобретатель»	от 10 лет
Буккроссинг	от 13 лет
Объединения на платной основе клуба «Силуэт», тел. 499-733-2566	возраст
Современные танцы	от 10 лет
Занимательный английский	от 8 до 17 лет
Студия керамики «Очаг»	от 18 лет
Студия керамики «Жар-птица»	от 7 до 18 лет
Студия «Ренессанс»	от 7 до 18 лет
Студия эстрадного вокала	от 10 лет
Новые объединения на платной основе клуба «Силуэт»	возраст
Стрейчинг	от 16 лет.
Балет для всех	от 16 лет
Языковой театр	от 13 лет
Tea-break. Клуб общения на английском языке	от 18 лет.
Look up или альтернативная галерея	от 22 лет
Школа аниматоров	от 12 лет

Объединения на БЕСПЛАТНОЙ основе клуба «Радуга» (корпус 1013 и 1006) Тел.: 499-732-7122, 732-3002	возраст
Музыкальная гостиная «Амадеус»	от 18 лет
Хор «Возрождение»	от 18 лет
Объединения на платной основе клуба «Радуга» Тел.: 499-732-7122, 732-3002	возраст
Гитара-аккомпанемент	от 14 лет
Айкидо	От 12 лет
Объединения на бесплатной основе ЦКД «Зеленоград» (Центральная пл., д. 1) Тел. 499-734-6389	возраст
Академический хор «Ковчег» (звание Народного)	от 18 лет
Молодежный ансамбль «Ковчег»	от 16 лет
Эстрадно-музыкальный ансамбль «Ретро»	от 16 лет
Вокально-оперная студия «Бельканто» (звание Народного)	от 18 лет
Ансамбль эстрадного танца «Галас»	от 14 лет
Вокально-инструментальный ансамбль «Россиянка»	от 16 лет
Ансамбль ретропесни «Старый патефон»	от 16 лет
Певческая студия «Ключ»	от 16 лет
Объединения, действующие на платной основе в ЦКД «Зеленоград» Тел. 499-734-6389	возраст
Моделирование и пошив одежды	от 14 лет
Ансамбль бальных танцев «Сеньоры»	от 30 лет
Новые направления деятельности ЦКД «Зеленоград» Тел. 499-734-6389	возраст
Студия «Стрит-арт»	от 12 лет
Танцевальное объединение «ZelGroove» (группа уличного танца)	от 12 лет
Студия индивидуального вокала	от 12 лет
Студия народного шитья и вышивки	от 12 лет
Декупаж	от 16 лет



www.dkzelenograd.ru
Объявляется набор в КРУЖКИ И СТУДИИ



«Ромео»

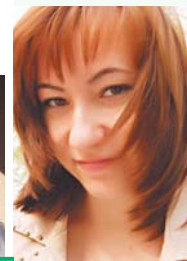


«Бродвей»

Ведущая:
Нина
АБРАМОВА

Status:
дизайнер-
верстальщик

Hobby:
фотография



Нам, ПРИМАТАМ, интересно вместе!



На вопрос: «Верите ли вы, что человек произошел от обезьяны?» девчонки ответили: «Да!», а вот мальчишки сомневаются...
Верить – не верить, но что все мы состоим в одном отряде приматов – однозначно! Да еще и в одном подотряде сухоносых – и мартышки, и шимпанзе, и человек.

На выставке «Обезьяны и змеи» в Центре культуры и досуга «Зеленоград» (так теперь называется наш Дворец культуры) восторженный смех детей и взрослых вызывало малейшее движение обезьянок, любой жест лапки, такой похожей на ручку человека. А когда черная мартышка Багира, выпущенная из вольера погулять, прямою направилась к клетке с черным кроликом и стирала у него кусок капусты, все хохотали, как в цирке.

Кролик, до этого меланхолично сидевший рядом с капустой, сообразил, что так можно и без обеда остаться, и тоже начал энергично грызть оставшиеся листочки кочана.

Двухлетний Сережа пристроился рядом с маленькой обезьянкой и заглядывал в ее грустные глазки. Но вот мартышка улыбнулась, и дети успокоились – значит, мама у нее есть, просто куда-то уехала.

Красавец попугай гордо позировал с шариком на фоне фотографии главного режиссера «Ведогонь-театра» Павла Курочкина. Понравится ли такой пиар-ход режиссеру, мы непременно узнаем.

Почему девчонки толпились у стеклянного террариума с пауками, мы у них спросили:

– Вы что – любитель этих страшилок с огромными лапами?

– Мы их боимся! – смеясь и замирая от страха, сообщили Динара и Влада. – У них такие мохнатые лапы, что просто ужас, если встретишь их в обычной жизни.

Вика, будущий модельер одежды, а пока – ученица 3-го класса, рискнула сфотографироваться с удавчиком на шее. Потом она долго прижималась к маме, рассказы-



вая о своих ощущениях. Да, змею не каждый и в руки-то возьмет, не то что на шею греться пустит... С кошкой Дашей и собакой Лорой как-то проще.

Денис из 11-го мкрн привел на выставку сына Степана и племянника Савелия. Но, судя по сияющим глазам и азартным призывам: «Сюда! Он прыгает!» у вольера с мартышкой Гришей, он от пацанов недалеко ушел в развитии, как и все кажущиеся взрослыми мужчины.

А Гриша, сфотографировавшись с детьми, вдруг направился к вашему корреспонденту, устроился у ног и стал пробовать на вкус ручку. Не иначе, журналисты пошли именно от этого вида приматов!



Герой

В ответ на байкерские стихи поэта Алексея Соколова

Виктору Тюрину и всем байкерам посвящается

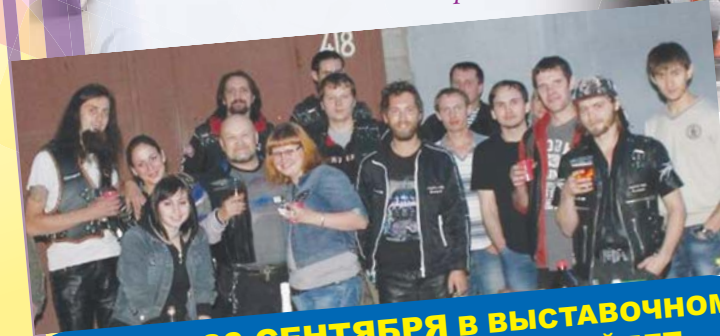
Искушаться в ветре этой летней ночи
Сердце вновь захочет, заревет мотор,
Ты – герой тех улиц и пропетых строчек,
На твоей дороге вновь открыт простор.

Вихрь нетерпенья, для колес свобода:
Мчатся, не пугаясь пыли и дождя.
Ты один для многих, но друзья – спасенье,
Те, что подмигнули, в поворот войдя.

Вся душа в полете, скорости все выше,
Вечность перегоня ты промчал за миг,
Вот еще секунда – ты уже над крышей
Пролетаешь, будто целый мир постиг.

За тебя все звезды, точку невозврата
Лучше и не ставить, Бог тебя хранит.
Ветра свист и небо с тающим закатом,
Всколыхнув все чувства, тянут как магнит.

31 июля, 2013
Мария С.



С 18 ПО 30 СЕНТЯБРЯ В ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ «ФЛЕЙТА» (КОРП.360) ПРОЙДЕТ ФОТОВЫСТАВКА ВИКТОРА ТЮРИНА «СТОП-КАДР ГЛАЗАМИ БАЙКЕРА»

ЕЛЕНА ЧЕКАЛОВА: ЖИВИТЕ ВКУСНО!

В сезон молодых овощей, свежих ягод и белых грибов многие задаются вопросом, как же правильно приготовить эти природные богатства. Или занимаются поисками своей философии питания. Об этом мы и поговорили с кулинарной телезвездой, обаятельной журналисткой и просто любящей женой и матерью Еленой Чекаловой.

— Какие самые полезные, на ваш взгляд, продукты?

— Напервоем, конечно, нужно поставить некрахмалистые овощи (огурцы, сладкий перец, редис, репа, капуста, спаржа, тыква и пр.) и цельнозерновую крупу — источники клетчатки. Крупы, которые не прошли рафинирование, безусловно, полезнее обработанных.

Несмотря на имеющиеся отдельные мнения, я считаю полезными низкокалорийные молочные продукты. Не стоит употреблять молочные продукты большой жирности, потому что молочный жир относится к числу мононасыщенных жиров, которые вредны для организма. Сливки, цельное молоко заменяю нежирным йогуртом, который делаю сама.

Я очень хорошо отношусь и к рыбе, и к мясу, но тут очень важно знать производителя. Мы на даче сами разводим кроликов, кур, индюков, цесарок, перепелок. На огороде выращиваем, правда, только пряные травы, поскольку у нас тенистый участок. Еще один совет: нужно всегда есть по сезону и продукты той страны, где ты вырос и живешь. Это всегда будет и полезнее, и дешевле. Я покупаю на рынке наши отечественные молочные продукты, мясо, овощи. И, конечно, не использую продукты с ГМО, считаю, что они опасны.

— А как правильно эти продукты приготовить?

— Самый полезный и диетический способ — это низкотемпературная готовка. У каждого продукта своя температура коагуляции (свертываемости) белка, и если готовить продукты на температуре близкой, но не превышающей ее, то у вас получится вкусный и полезный продукт, в нем останутся все полезные вещества. Так, у мяса эта температура до 65 градусов, а у рыбы — 55. Если эту температуру превышать из продуктов выходит весь сок. Кстати, мультиварка — очень полезный в этом смысле кухонный гаджет, так как позволяет готовить в низкотемпературных режимах.

Так же я очень люблю пароварку, т.к. многие продукты получаются в ней не только полезнее, но и вкуснее. Те же котлеты, сырники просто тают во рту.

Специально для зеленоградцев рекомендую совсем простой рецепт сырников без муки. Смешиваем

творог, яйца и фрукты, наполовину заполняем смесью формочки для кексов и ставим в пароварку на 15-20 минут. Вот и весь вкусный рецепт стройной фигуры.

Но и без специальных устройств можно соблюдать правила термической обработки. К примеру, мало кто знает, как правильно варить яйцо: чтобы желток был кремовым, а белок нежным. Яйцо становится крутым при 70 градусах. И чтобы его сварить, нужно положить яйцо комнатной температуры (не из холодильника!) в кастрюлю с кипящей водой, накрыть ее крышкой и тут же выключить огонь. Через 15 минут переложить яйцо в ледяную воду. Тогда получится идеально сваренное и очень вкусное яйцо.

— Какие продукты всегда есть в вашем холодильнике?

— Конечно, йогурт и творог, так как мой муж фанат молочных продуктов. Помидоры, я их очень люблю, но их, кстати, не держат в холодильнике, равно как мед и оливковое масло.

Вместо сливочного масла я использую масло ги. Это глубокая перетопка сливочного масла по индийскому рецепту — освобождение его от остатков молочного жира. После такой процедуры оно становится прозрачным и приобретает ореховый вкус. Это масло практически не горит и его расходуется очень мало. Оно может храниться без холодильника, как и растительное. Известно даже 100-летнее масло ги.

— Кого из знаменитых людей вы угощали своими блюдами?

— Таких немало по всему миру, трудно кого-то выделить. Назову хотя бы писателя Бориса Акунина и телеведущего Владимира Познера.

— Скажите, вы могли бы вкусно приготовить червяка?

— Червяка, наверное, нет. Но я ела личинок шелкопряда, приготовленных вьетнамцами, было вкусно. Они их жарят во фритюре, пока те не станут похожи на семечки.

— Настроение и характер повара влияют на вкус блюда?

— В первую очередь! Не могу сказать, что я понимаю химическую или физическую природу этого явления, но блюдо, приготовленное с плохим настроением, вне зависимости от рецепта получается совсем невкусным. Из-за плохого настроения даже тесто может не подняться.

Вкуснее всего готовить неогороженно

— Как вы относитесь к выражению «Путь к сердцу мужчины лежит через его желудок»?

— Думаю, что это глупость. Конечно, все любят хорошо поесть, но если женщина скучная и неинтересная, то мужчина все равно сбесит, несмотря ни на какие кулинарные таланты. Самое главное, чтобы женщина была доброжелательная и веселая. Не нужно грузить своего мужчину, дома ему хочется отдыхать. Мой муж называет женщин, которые всегда всем недовольны, «кобра в доме». И здесь уже никакие блюда не спасут.

— Какое любимое блюдо у вашего мужа, известного тележурналиста Леонида Парфенова?

— Он не закидывается на одном блюде, но никогда не оставит в тарелке свои любимые серые щи. Леонид родом из Вологодской области, поэтому любит грибы и щучьи котлеты.

В.ПОЛИТКИНА



Мир возможностей с Tupperware

Tupperware® — всемирно известный производитель эксклюзивной высококачественной посуды для дома и кухни. Более 15 лет продукция компании представлена на рынке России и СНГ. На мировом рынке уже более 60 лет компания предлагает уникальные возможности для миллионов женщин реализовать себя — стать руководителем своего собственного бизнеса, сделать карьеру, открыть мир.

Tupperware

На протяжении этого времени компания меняет жизнь людей к лучшему, предоставляя всем без исключения реальные возможности для финансовой независимости, карьерного роста и личного успеха.

Неоспоримое преимущество работы — это удобный и гибкий график, возможность планировать свое рабочее время.

Каждый новый консультант получает бесплатное обучение, в том числе в Академии Tupperware, проходит тренинги по основам бизнеса и саморазвития. У каждого консультанта есть возможность стать менеджером компании, а значит, руководителем собственного бизнеса.

Начать бизнес в Tupperware может каждый!

Система карьерного роста в компании предельно понятна и прозрачна: становитесь консультантом и идите к успеху шаг за шагом!

Каждая ступень — это новые возможности и новые перспективы. Измените жизнь к лучшему!

Приглашаем молодых консультантов для дополнительного заработка в успешной компании с мировым именем!

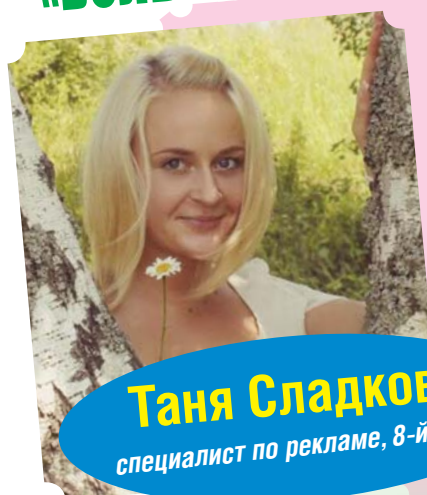
Посуда на счастье!



Корп. 313а; 8-495-724-5520;
www.tupperware.ru.

Книгу пишет весь город! «БОЛЬШАЯ КУЛИНАРНАЯ КНИГА ЗЕЛЕНОГРАДА»

8-499-735-2271, 8-499-734-9490
victoria.politkina@gmail.com



Таня Сладкова
специалист по рекламе, 8-й мкрн

Смазать тесто подсолнечным маслом и томатной пастой, посыпать половиной натертого сыра, разложить помидоры, нарезанные кружочками, лук, мясной фарш, покрыть сверху сыром.

Выпекать при температуре 180 градусов до готовности.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Курицу натереть солью, горчицей и чесноком и обсыпать сахарной пудрой. Сделать из пергаментной бумаги кулек, положить туда курицу и зашить его. Намочить конверт холодной водой и поставить в духовку печься 50 минут.

Тебя здесь еще нет —
тогда ты идешь к нам!



Никита Сатаров
спортсмен, 5-й мкрн

КУРИЦА В КОНВЕРТЕ

ИНГРЕДИЕНТЫ:
курица — тушка,
горчица — 1 ч. л.,
соль — 1 ч. л.,
чеснок толченый,
сахарная пудра.

Издатель - ООО «Издательский дом «41»
Поставщик товаров и услуг
Правительства Москвы
124482, Москва, Зеленоград, корп. 339а,
e-mail: sekretarnews41@gmail.com.

Тел.: 8-499-735-2793 — редакция

«Молодой
Зеленоград»
№3(74)

Учредитель — ООО «Издательский дом «41», главный редактор Т.СИДОРОВА
Газета издается при поддержке Префектуры ЗелАО г. Москвы
Дизайн и верстка М.СИДНЕВА.

Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов публикаций
Зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых
коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу
(ПМ №ФС1-02327) от 29.03.2007

Отпечатано в типографии
ООО «ВМГ-Принт»
127247, Москва, Дмитровское шоссе, 100
Зак. №2441
Подписано в печать 28.08.13
тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно